

مضار الحقائق وسر الخلائق

لصاحب حجة

محمد بن تقي الدين عمر بن شاهنشاه الأيوبي

(٥٦٧ (؟) - ٦١٧ هـ)

تحقيق

الدكتور حسن حبشي

استاذ تاريخ المصور الوسطى المساعد
كلية الآداب - جامعة عين شمس

ملتزم الطبع والنشر

عالم الكتب

٣٨ شارع عبد الخالق ثروت
القاهرة ١٤٠١



مضمار الحقائق وسر الخلائق

لصاحب حمّة

محمد بن تقي الدين عمر بن شاهنشاه الأيوبي

(٥٦٧ هـ - ٦١٧ هـ)

تحقيق

الدكتور حسن حبشي

ملتزم الطبع والنشر

عالم الكتب

٢٨ شارع عبد الخالق تروت

القاهرة ت : ٥١٤٠١

المقدمة

مؤلف هذا الكتاب هو المنصور محمد صاحب حماة بن المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، نشأ في بسطة من العيش وفي أسرة تركت طابعها قويا وعميقا في تاريخ الاسلام والغرب في العصر الوسيط ونعني بها الأسرة الأيوبية ، فأبوه عمر بن أخى صلاح الدين وعمه الصلاح الذى حسه أن يذكر اسمه لترسم في ذهن صورة أمة وموكب فتوحات ، واتصار عقيدة ، وكتاب تاريخ فهو في الطليعة من رجالات القرن السادس الهجرى باجماع ليس فيه من شاذ أو منكر ، وهو في ذروة مجد ظهر في ازالة دولة واقامة أخرى مستقلة وان كانت تابعة للخلافة العباسية ، وكانت للاسلام درعا وعلى أعدائه والطامعين في أرضه حربا .

أما الأب فهو تقي الدين عمر بن أخى الصلاح ، وكانت له همة تسمو الى المعالي وتتطلع الى احتجان السلطة : تقديرًا منه لنفسه - عن حق - وادراكا لقوته وعزيمته ، ويركز هذه المطامع « اقدامه في الحروب وتأنيده في الوقائع » (١) و « ليس في عينه من أحد شيء » (٢) ، وكان صلاح الدين يدرك فيه هذا الطموح دون أن ينكره عليه أو يعاقبه من أجله ، اذ كان يرى فيه الرجل الذى يستطيع الاعتماد عليه في أوقات تتطلب الرجال (٣) ذوى القدرة والكفاية ، وقد يكون بعض الشر أحيانا أهون من بعض ، ولقد رتب الصلاح نائبًا عنه في الديار

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ١٢٨/٣ .

(٢) ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ١٤٦ .

(٣) ربما كان أعظم ما يبين تقدير الصلاح للرجال أخذه حليًا من ابنه المظفر ، وكان أحب أولاده الى قلبه ، لما خصه به من الشهامة والفطنة والتعقل وحسن السم والشفف بالملك وكان أبر الناس بوالده « ، واسطوؤه اناها لآخيه العادل لمسلحة وآما ، انظر ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٦٤ .

المصرية في بعض غيياته عنها ، ذلك أنه في رجب سنة ٥٧٩ هـ يرز
السلطان لمحاصرة الكرك وبعث في طلب أخيه الملك العادل من مصر
وحينئذ سير الملك المظفر تقي الدين إليها وسير معه القاضي القاضى ،
وفي هذه النوبة أعطاه السلطان القيوم وأعمالها مع القايات وبوش (١)
وكان اقطاء عظيمًا (٢) ، وإن أبقي معه في الوقت ذاته حملة وجميع
أعمالها ، ومع استجابة الملك العادل لأمر أخيه صلاح الدين إلا أنه شق
عليه ترك مصر « لأنه كان آنس بأحوالها من المظفر » ، فرضخ السلطان
لمطلب العادل وكتب الى تقي الدين عمر يأمره بالقدوم الى الشام فغضب
التقوى ولم يكتم عن الناس غضبه ، وأعلن عزمه على السير الى برقة
وذيार المغرب ليلحق بفتاه شرف الدين قراقوش المظفرى التقوى (٣) ،
غير أن الكثيرين ممن حوله لاموه على أن يقدم على هذه الخطوة
ونجحوا في ثنيه عن مرماه (٤) ، وأنصاع لنصحهم وخرج فلاقاه السلطان
بمرج الصفر بعد اقامة طالت ثلاثة أعوام بمصر « وكان فرح الصلاح
به شديدًا » ووصل مع قتل مصر الشتوى ومعه آل بيته غير ابنه
المنصور فقد تركه بها نائبًا عنه ، على أن تقي الدين انصرف لتحقيق
ما أراده السلطان فصار الى حارم « ليعلم العدو أن هذا الباب ليس
بمهم (٥) » .

ويبدو لنا أن المظفر كان ينوى الإقامة في مصر ، ومن ثم فراه
يشترى « منازل العز » التي كانت قد بنتها السيدة تغريد أم الخليفة
العزیز بالله الفاطمى : نزار ، والتي كانت قد بذلت فيها كل ماصيرها من

(١) ابن شداد : النوادر ، ص ٦٣ ، انقريزى : السلوك ، ٨٢/١ .

(٢) راجع ص ٦ من هذه المقدمة ، وحاشية رقم ١ بها .

(٣) كان قراقوش هذا قد خرج الى تلك البلاد غاربا وكتب الى مولاه تقي الدين عمر
يقول له « ان البلاد سايبة » ، أنظر أبو شامة : الروضتين ٧٠/٢ ، وابن واصل : مغر
الكروب ١٨٠/٢ ؛ وقد وجدت دعوة المظفر صدى طيبا في نفس التقى وعزم على الخروج
وكتب الى السلطان يسأله « ألا ينتمه من سلوك مسلكتها » وكان همه ان يؤسس لنفسه
ملكًا بها ، وقد وجد التأييد من المصاكر المصرية « لببله وشجاعته » وكان من رأى السلطان
« أن فتح الغرب مهم ، ولكن فتح بيت المقدس أهم ، والفائدة به أتم ، والمصلحة منه أخص
وأعم » .

(٤) ابن خلكان : وفيات الاميان ، ١٢٦/٣ .

(٥) ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٧٥ .

أحسن أماكن القاهرة بهجة لا سيما وهي مظلة على النيل من ناحية مصر القديمة ، وأصبحت هذه المنازل من بعدها مكانا لنزهة الخلفاء الفاطميين وكان إلى جوارها حمام يعرف بحمام الذهب ؛ وقد أعجبت « منازل العز » هذه تقي الدين عمر ، ولم يخف ذلك على السلطان صلاح الدين فأسكنه إياها حين أزال الدولة الفاطمية وسكنها المظفر فترة من الزمن ثم ما لبث أن اشتراها لنفسه في شعبان سنة ٥٦٦ هـ ؛ ويشير المقرئى (١) أبى أنه حينما خرج من مصر إلى الشام « وقف العز على فقهاء الشافعية ووقف عليها الحمام وما حولها ، وعمر الاصطبل فندقا عرف بندق النخلة ، ووقفه عليها كما وقف عليها الروضة » .

ومما يدل على عناية السلطان بتقى الدين أنه جعله كميل ولده الملك المظفر عثمان بوصية سلطانية ، وأمر بأن يستقر في خبزه وما بيديه حتى بعد استرشاده ، وأخذ تقي الدين نفسه باصلاح الأمور فخرج في سنة ٥٨١ هـ لكشف أحوال الاسكندرية (٢) ؛ وقد ختم المظفر حياته خير خاتمة فمات في حومة الجهاد حيث كان قد توجه في سنة ٥٨٧ هـ إلى قلعة « منازل كرد » - وكانت لبكتسر صاحب خلاط - وضائقها بعسكره ، ولكن الموت بلغته يوم الجمعة ١٩ رمضان من السنة ذاتها ، فحمل إلى حماة سرا ، حيث قفله ولده المنصور محمد صاحب كتاب « المضار » (٣) .

على أن ابنه المنصور استولى على البلاد الجزرية بغير إذن السلطان وأرسل إلى صلاح الدين يطلب تقريرها عليه ، الا أن الصلاح رأى في هذه الخطوة من جانب المنصور استهانة بسلطانه وتحديدًا لمشيئته وخروجًا عليه وهو ولي نعمته ونعمة أبيه ، واجبارًا له على الرضوخ

(١) المقرئى : الخطط ، ٤٨٤/١ ، ٣٦٤/٢ .

(٢) المقرئى : السلوك ، ٩٠/١ .

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ١٢٩/٢ ؛ وأبو القداء : المختصر في تاريخ البشر ٨٠/٢ - ٨١ ، وجاء في النجوم الزاهرة ١١/٦ نقلًا عن ابن شداد أنه لما جاء صلاح الدين - وهو بالرملة - كتاب بوفاة تقي الدين عبر قال وقد خفقت العبرة : مات تقي الدين ، اكنوا جبره مخالفة العدو .

للأمر الواقع ، ومن ثم عهد الى ابنه الأفضل أن يزحف على الثائر الصغير ، وكتب الى أصحاب البلاد الشرقية (كالموصل ومنتجار وديار بكر) يأمرهم بنجدة ولده فيما أنهضه من أجله ، فأوقع بيد المنصور الذي رأى السلامة في اصلاح ذات البين بينه وبين عم أبيه ، فاستجاب له الملك العادل الذي توسط له لدى أخيه صلاح الدين وراح يفتئ غضبه عليه حتى قبل أن ييقنه على ما كان يد تقي الدين في بلاد الشام — وهي حماة والمرة وسلمية ومنبج وقلعة نجم (١) — على أن تؤخذ منه البلاد الجزرية (٢) ؛ ولقد كانت اقامة المنصور بحماة حاملة اياه على بناء جسر بظاهاها خارج باب حمص (٣) .

وعلى الرغم من اشتراك صاحب « المضار » في أحداث هذه الفترة سياسيا الا أنه ليس بأيدينا ما يشير الى سنوات حياته الأولى ، ولقد سكنت المراجع كلها عن تحديد سنة مولده وان كان الأرجح أنه ولد عام ٥٦٧ هـ ، نستدل على هذا من عبارة وردت في ترجمته الموجزة التي ذكرها المقرئ (٤) حيث قال انه مات في ذي القعدة سنة ٦١٧ هـ « عن خمسين سنة » . على أن هذه المصادر كلها تجمع على شجاعته وجهه للعلماء (٥) ، حتى يقال انه كان في خدمته مائتا متعمم من النحاة والفقهاء ، وكان ولوعا بالأدب والشعر بل كان هو نفسه ينظمه ، ووضع فيه كتابا اسمه « طبقات الشعراء » ، كما اهتم بالتاريخ وتدوينه ، وترك لنا كتابا ضخما فيه وان ضاع معظمه هو « المضار » ، الذي وصفه أبو شامة (٦) بأنه قد جمع فيه « جملة من التواريخ وأسماء من ورد عليه وأقام عنده » ، وتستين ضخامة هذا السفر مما ذكره مترجموه

(١) ابن واصل : مغرر الكرب ٢/٢٧٦ ، وأبو الفداء : شرحه ٢/١٢٦ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ١١/١١٨ .

(٣) أبو الفداء : المختصر ٢/١٢٦ .

(٤) المقرئ : السلوك ١/٢٠٥ .

(٥) أبو الحاسن : النجوم الزاهرة ٦/٢٥٠ .

(٦) أبو شامة : ذيل الروشتين ، ص ١٢٤ .

عنه من أنه بلغ عشر مجلدات (١)، وإن اكتفى ابن العماد الحنبلي بقوله
انه يقع في « عدة » مجلدات (٢) .

ولقد كان المنصور محمد ممن يحبون الأدب وأسهموا فيه بقسط
وافر كما أسهم في الحروب بسيفه ، وقد جمع حوله — أو اجتمع
حوله — لفيف كبير من الشعراء والأدباء فأفصح لهم مجالسه ولم
تصرفه أحداث العصر — وهى جسام — من أن يخلو الى نفسه فيقرض
الشعر وينظر في أشعار السابقين ، ولقد وصلت الينا نسخة من مؤلف
له عن الشعراء أملاه في دار المزة من قلعة حماة في مجالس آخرها
سنة ٦٠٢ هـ أى قبل موته بخمس عشرة سنة ، وتوجد من هذا الكتاب
نسخة في مكتبة ليدن بهولندة تحت رقم (Or. 639^(٣)) ويستدل من تصفح
هذا المؤلف على أنه معجم للشعراء وفيه الكثيرون ممن طواهم النسيان
لضياع آثارهم لولا ما اذخره « الطبقات » في ثناياه .

أما كتابه في التاريخ فهو « المضار » الذى ينشر اليوم لأول مرة
— أو تنشر ما وصل الينا منه وسلم من عاديات الزمن — ومن أقدم من
أشار اليه حاجى خليفة صاحب كشف الظنون (٤) ، فقد وصفه بالنفاة
ولكنه انقرد برأى لم يجاره فيه أحد ممن أشاروا الى المضار أو
ترجموا للمنصور اذ قال « توهم بعض المؤرخين فأسند تأليفه اليه ،
وانما صنفه رجل من علماء عصره كما هو المفهوم من المختصر ، وصاحبه
أعلم به » ، على أن أباشامة المقدسى المولود سنة ٥٩٩ هـ (أى قبل

(١) أبو شامة : شرحه ، ص ١٢٤ ، وثابته في ذلك الزركلى : الاعلام ٢٠٤/٧ .
(٢) انظر أبو الفداء : المختصر ١٢٥/٣ ، ابن العماد الحنبلي : شلرات اللهب
٧٧/٥ - ٧٨ .

(٣) اسم هذا الكتاب بالكامل « اخبار الملوك ونزهة الملك والملوك » في طبقات
الشعراء المتقدمين من الجاهلية والخضرمين والاسلاميين والمحدثين وذكر مختصر من أخبارهم
ومختار أشعارهم ومن تلاحم من الشعراء الى هذا الزمان والأوان » وتوجد منه صورة على
نيلم بمكتبة معهد المخطوطات العربية بالجامعة العربية بالقاهرة انظر فؤاد سيد : فهرس
المخطوطات المصورة ، التاريخ ، في ٣ ص ١٠ - ١١ رقم ٨٧٥ .
(٤) حاجى خليفة : كشف الظنون ١٧١٢/٢ .

ثمانية عشر عاما من موت المنصور بن المظفر (والمتوفى سنة ٦٦٥ هـ
(أى بعد ثمانية وأربعين عاما من موت المؤلف) ينص صراحة على نسبة
المضمار لمحمد بن تقي الدين عمر اذ يقول (١) « وصف كتابا سماه
المضمار جمع فيه جملة من التواريخ وأسماء من ورد عيه وأقام عنده » ،
ثم جاء من بعده أبو الفداء فقال (٢) « صنف عدة مؤلفات مثل المضمار
في التاريخ » ، أما ابن العماد الحنبلى (٣) فقد أشار في معجمه الشذرات
الى عناية الملك المنصور بالنظر في التاريخ والى أنه « جمع تاريخا على
السنوات في مجلدات » .

على أنه من الأمور التى تسترعى الانتباه أن المقرئى « المؤرخ »
لم يشر قط الى مؤلف من مؤلفات المنصور محمد بن تقي الدين عمر ،
و اكتفى بقوله عنه « انه كان اماما مفتيا فى عدة علوم وله شعر جيد » ،
وقد ترجم له فى سطرين ونصف شغل اسمه منها سطرا بأكمله ، وربما
كان سر هذا الصمت عن كتب المنصور عند المقرئى أن أحداث هذا
العصر السياسية وفتنه واضطرابات وحروبه كانت هى شاغل صاحب
السلوك من حيث التدوين حتى لقد طغت على ما سواها ، وكان ذلك
الصمت حظ وفيات هذه الحقبة عنده ، اذ أهمل ما لا يمت للحرب
والسياسة بصلة ، ومع ذلك فقد تبين لنا أن المقرئى (المتوفى عام ٨٤٥هـ)
قد استعمل كتاب المضمار وان لم يشر اليه وذلك فى معرض ذكره
« الاقطاعات » حيث قال :

« كان اقطاع المظفر تقي الدين عمر البحيرة جميعها وهى بأربعمائة
ألف دينار ، والقيوم ثلاث مائة ألف دينار ، وقاى ، وقايات وبوش
وهى بسبعين ألف دينار ، ثم عوض عن بوش بسمند والواحات وهى
بستين ألف دينار ، وفوة والمزاحمتين وهى بأربعين ألف دينار ، وحوف
رمسيس وهو بثلاثين ألف دينار » والمرتب « فى كل شهر على

(١) أبو شامة : ذيل الروشتين ص ١٢٤

(٢) أبو الفداء : المختصر ، ١٢٥/٣ .

(٣) ابن العماد الحنبلى : الشذرات ٧٨/٥ .

الاسكندرية ألف وخمسمائة دينار » ويلاحظ أن هذه هي نفس عبارات المضمار (١) ، مما يدل على أن المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ قد نظر في المضمار واقتبس منه ، وقد مات صاحبه عام ٦١٧ هـ ومع ذلك فإنه لم يشر إليه بشيء .

ولقد سكت أبو المحاسن عن مؤلفات المنصور فترجم له باختصار وكان شأنه في هذا شأن معاصره المقرئ .

أما ما ذهب إليه صاحب كشف الظنون من عدم نسبة « المضمار » للمنصور بن تقي الدين عمر فقول مردود وحجة تسقط بالبيئة المستمدة من هذه النسخة ذاتها ، فأول ما نلاحظه أن المؤلف يشير إلى المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بالنص على أبوته إياه ، فنراه يكثر في ثنايا الكتاب من قوله « والدي الملك المظفر » والأمثلة على ذلك كثيرة .

ثم إنه عظيم الحب لأبيه كبير التقدير له ، وهذه صفات نتمسكها صراحة من أحداث هذا العصر ، أما تمجيده له فيتجلى فيما يذكره (٢) من أن صلاح الدين كان قد كاتب الصليبيين لهدم حصن بيت الأحزان فأبوا طمعا منهم في أن يزيد القدر الذي بذله لهم من أجل هذا الهدم ، فأشار عليه بعض أصحابه في إعطائهم ما يرضيهم من المال ، فقال : « ما أفعل شيئا ولا أبرم أمرا إلا بمشاورة ابن أخي الملك المظفر عمر » وأتخذ إليه - وكان بحماة - للاستشارة به وأخذ رأيته ، فأشار تقي الدين عليه بالزحف عليهم وصرف المال إلى الإيجاد وترغيبهم في الجهاد ، فلما وقف السلطان على رأيته « السديد » استصوبه وركب عندهم بعد أن سار إليهم المظفر بجباغته فوافاه على دمشق في أول ربيع الآخر من السنة .

(١) انظر هذه الطبعة من المضمار ، ص ١٥٤ من ١٨ حتى ص ١٥٩ من ١٧ وبقاها أيضا السلوك ٨٠/١ - ٨١ بما جاء في المضمار ، ص ١٥٠ - ١٥١ من ١٧ وبقاها
(٢) المضمار ، ص ٢٥ .

ثم انه يشير في موضع آخر (١) الى أن السلطان - وقد سمع باضطراب الأمور في الشام اثر وفاة الصالح - شرع في التأهب والزحف على الشام ، ولم يجد من يعتمد عليه في مساعدته في تسكين الأمور بها سوى « والدي » تقي الدين عمر فكتب اليه « يأمره بالتأهب والنهوض بمبكره ويعرفه أنه سيدركه » ومعنى هذا أن مؤلف « المضمار » هو تقي الدين عمر : الملك المنصور محمد .

وإذا قيل ان الكتاب قد يكون من وضع ولد آخر لتقي غير المنصور محمد ، فللعرف أنه كان للأب ثلاثة أولاد أحدهم المنصور محمد وثانيهم أحمد وثالثهم شاهنشاه .

أما المنصور فقد شارك في أحداث هذا العصر حتى موته سنة ٦١٧ هـ .

وأما أحمد فقد استشهد « أول ما طر شاربه » في كسرة الرملة في حمادى الآخرة سنة ٥٧٣ هـ .

أما ابنه الثالث شاهنشاه فقد وقع في هذه الكسرة في يد الصليبيين؛ ويصرح أبو شامة (٢) بذلك فيقول ان بعض الفرنج بدمشق خدعه وقال له : تبنى الى الملك (٣) وهو يعطيك الملك ، وزور كتابا فسكن الى صدقه .. فلما تفرد به شد وثاقه وحمله الى الداوية ، وبقي في الأسر أكثر من سبع سنين حتى فكه السلطان بمال كثير ... فغلظ قلبه وتقوى على ذلك الولد الذى جر هلاك أخيه » ، ويستفاد من هذا أن الابن الثالث كان في أسر الصليبيين حين جرت معظم الأحداث التى تضمنها « المضمار » في خلال هذه الأعوام . يضاف الى هذا ما استشعره تقي من غضب على ابنه شاهنشاه الذى أنكر الأبوة والقرابة طمعا في الملك حين لوح له به الصليبيون ، فخان الأمانة ، والصالح الاسلامى ، على حين أن حب المنصور لأبيه وللإسلام لم يكن يعدله حب ، ثم انه كان مشاركاً لأبيه طوال فترات أسر أخيه سعد الدين شاهنشاه ، ودون

(١) « التوضيح » ، ٧٠٠/٢ .

(٢) « المضمار » ، ص ٦٠ .

(٣) يقصد بذلك رينوى شعيون أمير القروى المعروف في المراجع العربية باسم أرناؤف .

أحداث هذه السنوات في صفحات المفسر . وليس أدل على أن « المفسر » بصورته الحالية من إنشاء الملك المنصور ما جاء في بعض صفحاته (١) من أن مؤلفه كان نائب المظفر بمصر ، وذلك في سنة ٥٨٠ هـ ، فثبت أن السنة كانت امتدادا لنيابة تقي الدين عمر عن عمه السلطان بمصر فاستدعاه السلطان « فخرج في عسكر مصر » (٢) وحينذاك أناب ابنه الملك المنصور محمدا مكانه ، وعلى هذا الأساس فإن ما جاء في المفسر من قول صاحبه ، « أمر السلطان والدي الملك المظفر بالرجوع الى مصر بالعساكر المصرية وكنت يومئذ نائبه بمصر » دليل صريح على أن صاحب المفسر هو « محمد » وليس بأحد سواه .

يضاف الى هذا أن صاحب المفسر يشير الى انه بعد أن تم للمسلمين فتح « ميافارقين » أرسل صلاح الدين « الى والدي الملك المظفر وكان حينئذ صاحب مصر والمتولى على ممالكها يخبرنا بما قد من الله تعالى عليه (٣) » يطابق هذا ما أورده المقرئ (٤) من اشارته الى وجود المظفر تقي الدين عمر في مصر في هذه اللحظة بالذات وأنه « خرج لكشف أحوال الاسكندرية وشرع في عمل سور على مدينة مصر بالحجر ، فلم يبق فقير ولا ضعيف الا خط فيه ساحة من درب الصفا الى المشهد الحسيني » بل انه حين استدعاه اليه بدمشق في أوائل السنة التالية أقره على ما بيده من البلاد الشامية ، وأضاف اليه ميافارقين (٥) .

من كل هذا نستطيع أن نجزم بأن صاحب المفسر هو ابن تقي الدين عمر وأنه كان نائبه بمصر ، وما من ولد للمظفر ولي لنيابة عنه سوى ابنه المنصور محمد مما يؤيد نسبة الكتاب اليه .



(١) المفسر ، ص ٢٠٠ .

(٢) المقرئ : السلوك ، ٨٤/١ ، ص ٧ ، ٨ ، ١١ .

(٣) المنصور ، ص ٢٢٢ ، ص ١٢ - ١٥ .

(٤) المقرئ : السلوك ، ٩٠/١ .

(٥) المقرئ : السلوك ، ٩٢/٤ ، أبو الطاهر : انجم الزاهرة ١٠٢/٦ .

أما كتاب « المضمار » أو ما وصل إلينا منه فلا توجد منه سوى نسخة واحدة معروفة حتى الآن بالمكتبة الأحمدية بتونس رقم ٤٩٣٨ ، وهى تقع فى مائة ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا ، وقد كتب بخط نسخ قديم ، ويظهر أن الناسخ لم يكن على دراية تامة بالأحداث والوقائع وأسماء الأشخاص والمدن فرسمها بصورة - رغم حسن الخط - توقع القارئ فى حيرة بالغة ، ويتجلى هذا فى أسماء مدن المغرب لا سيما ما يتعلق بحملة قراقوش المظفرى التقوى على بلاد المغرب ، وقد حاولنا جهدنا التعرف على هذه الأماكن فى مظانها الأولى حسب رسمها الوارد فى نسخة المضمار التونسية فوقنا الى بعض وأعجزنا الوصول الى رسم صحيح للبعض الآخر رغم عرضها على كثير من أصدقائنا فى هذه البلاد الشقيقة ، ولعل ثم من يستطيع الادلاء بالرسم الصحيح لبعض ما غم علينا .



والمضمار - كما يستفاد ممن أشاروا اليه من المؤرخين - يقع فى عدة مجلدات أوصلها بعضهم الى عشرة ، ولكن ما بين أيدينا لا يشمل الا سنوات قليلة (ما بين ٥٧٥ ، ٥٨٢ هـ) (١) ، ويستدل من أولى صفحاته التى وصلت إلينا على أن هناك أقساما سابقة له قد ضاعت أو دشت . على أن صفحة الفلاف منه قد كتبت بخط مغربى وما فيها من بيانات تضل القارئ ، فقد ورد فيها أن ما بين دفتى هذه المخطوطة هو « تاريخ البدرى » ولا نعرف من هو « البدرى » أو البدرى المقصود بهذه الإشارة ، ولا جدال فى أن هذه الصفحة الخارجية قد أقحمت على المضمار اقحاما فهل كانت اشارة الى كتاب للشيخ أحمد البدرى الحلاق الدمشقى (٢) ؟

(١) واجع الفهرس التفصيلى فى آخر الكتاب .

(٢) نمنى بذلك كتاب حوادث دمشق اليومية للشيخ أحمد بدرى الحلاق الشافى من اهل القرن الثانى عشر الهجرى وقد نشر مخطوطه وحققه الدكتور: اجهند عزت عيد الكرم وصدرت سنة ١٩٥٦ فى مطبوعات الجمعية المصرية للدراسات التاريخية .

على أن كل ما ضمته المخطوطة بشكلها الحاضر ينبغي أن تكون
 به ، لا للفارق الزمني بين أحداثها فحسب وبين الوقت الذي عاش فيه
 البديري ، ولكن لأن أسلوب المضمار يرقى الى الأسلوب الأدبي الذي
 يدل على أن واضعه كان ممن يتقنون الكتابة بالفصحى ، على حين أن
 صاحب حوادث دمشق اليومية في جمعه لمادته « كتبها بأسلوبه الذي
 تشيع فيه العامة » (١) ، يضاف الى هذا ما جاء في مستهل المضمار
 صراحة من أن هذا القسم هو ختام « المضمار » (٢) .

ثم ان النسخة التونسية هذه لم تصل إلينا كاملة حيث وقفت عند
 أحداث مستهل ٥٨٢ هـ ، وكان ضياع الباقي منها مانعا إيانا عن معرفة
 السنة التي انتهى فيها المؤلف .



لكن متى كتبت هذه النسخة من المضمار ؟

ليس في صفحاته التي بين أيدينا ما يشير الى تاريخ كتابة المنصور
 للمضمار ، غير أنه وردت بعض عبارات نستطيع على هديها أن نرجح
 أن ما وصل إلينا قد كتب — أو كتب معظمه — بعد سنة ٥٨٩ هـ ، ومن
 هذه المعالم التي نسترشد بها في الوصول الى تأييد هذا الرأي ترجم
 المؤلف على والده اذ يقول في شأن وقعة مرج عيون « ذكر سبب غيبة
 والدي الملك المظفر مقى الله عهوده الرضوان » (٣) ، وهذا الدعاء
 لأبيه يدل على أن هذه الصفحات كتبت بعد وفاة تقي الدين عمر في
 أواخر من رمضان سنة ٥٨٩ هـ ، وهو تاريخ يجمع عليه كل من كتب
 عنه ولا اختلاف بينهم فيه وان اختلفوا في مكان دفنه (٤) حين بلغته
 الموت وهو في محاربة صاحب خلاط .

(١) راجع ص ١٧ من مقدمة الاستاذ الدكتور احمد عزت عبدالكريم . لكتاب البديري
 حوادث دمشق اليومية .
 (٢) المضمار ص ٤
 (٣) المضمار ، ص ١٨ .
 (٤) مفرج الكروب ٢/٢٧٦ هـ

وتراه في موضع آخر (١) يستطر شآبيب الرحمة على والده حين علم بوفاته الملك الصالح فيقول :

« كتب الى والدي الملك رضوان الله عليه كتابا وكنا حينئذ بحماة » ، فهذه العبارة صريحة في أنه يدون الخبر بعد وفاة المظفر أبي سعيد ، ومثل هذا النص أيضا يطالعنا في كلامه عما أعطاه السلطان لتقى الدين من اقطاعات بمصر حين استنابه عليها والتقليد الذي بعث به اليه فيقول « ذكر ولاية والدي الملك المظفر رضوان الله عليه مصر وأعمالها » (٢) .

ثم يقول أيضا في نفس الموضع « والدي المظفر رحمه الله » ؛ واستنزال الرحمة عليه دليل جازم على وفاته مما ينسحب بعدئذ على القول بأنه كتب هذه الأحداث بعد وفاته .



أما أسلوب الكتابة عند صاحب المضمار فيدل على أن صاحبه أوتي حظا من العربية ، وأنه كان شديد الاهتمام بعبارته وحسن صياغتها ، فهو مشرق الديباجة واضح العبارة غير ذات عوج ، وليس من شك في أن تذوقه الأدب والشعر قد انعكس في كتابته ، وليس أدل على اهتمامه بهذه الناحية من استشهاده في كثير من المواضع بقصائد ذات صلة بالأحداث ، على حين أهملها غيره من المؤرخين الذين عرضوا لها في تدوينهم تاريخ هذه الحقبة ؛ وهو لا ينكر أنه قد يورد القصيدة بتمامها « لاستحسانها » كما قال في تقديمه لقصيدة (٣) سبط ابن التعاويذي في تهنئة الناصر لدين الله حين ولي الخلافة وهي قصيدة تقع في ٥٢ بيتا ، وأخرى في مدح صلاح الدين اقتبس منها ستة

(١) المضمار ، ص ٦٠

(٢) المضمار ، ص ١٥٤

(٣) المضمار ، ص ٦ .

وأربعين بيتاً (١) ويظهر تذوقه الأدب والشعر في حكمه على ابن التعاويني هذا حين يصفه بأنه « من أفاضل الشعراء المقدمين » (٢) كما يورد أبياتا لابن الساعاتي المتوفى سنة ٦٠٤ هـ في مدح الصلاح (٣) وهو حين يستحسن قصيدة يوردها بأكملها أو يورد جُلها كما فعل في قصيدة المهذب ابن أسعد الموصلي (٤) في مدح السلطان ، ومع أن ما أورده منها هو أربعة وسبعون بيتا إلا أن ثلثها الأول تقريبا (٢٤ بيتا) تصلح مستهلا لأي قصيدة تجرى على النهج القديم في الشعر العربي حيث لا نستطيع أن نسترشد بها وحدها عن الغرض الذي قيلت فيه أو شخصية الموصوف ، وينصب هذا القول أيضا على قصيدة لنفس الشاعر (٥) سار فيها على النهج ذاته في مدح صلاح الدين ، ومثل هذا أيضا نراه في إirاده قصيدة ثالثة طويلة لسيط بن انتعاويني (٦) يهنئ فيها الناصر لدين الله بختان ولديه أبي نصر وأبي جعفر ، ورابعة لنفس الشاعر أوردها بتمامها (في ٨٣ بيتا) ، على حين اكتفى أبو المحاسن (٧) منها بستة عشر بيتا حين قفل عن ابن خلكان هذه القصيدة التي جاء في مطلعها :

حتام أرضي في هواك وتفضب والى متى تجنى على وتعقب

ويبرر صاحب النجوم منهجه في إirاده الشعر مختصرا بأنه « اضراب منه لطوله » ، غير أن الواقع هو اختلاف في نساءة كل من ابن تغري بردي والمملك المنصور مما كان له أثره في تذوق كل منهما انشعر واصطناعه وسيلة لخدمة التاريخ ؛ فأبو المحاسن نشأ في جو نسوده العجبة ، ولم يكن ذا حظ كبير في فنون الأدب ، على حين أن صاحب المضمار كان له من بيئته وثقافته ما يجيب اليه الشعر والأدب

(١) المضمار ، ص ٢٠ - ٢٤ .

(٢) المضمار ، ص ٦ من ٨ - ٩ .

(٣) المضمار ، ص ٢٠ - ٣١ .

(٤) انظر المضمار ، ص ٤٤ .

(٥) انظر المضمار ، ص ٦٧ - ١٠٢ .

(٦) المضمار ، ص ٧٦ ، ٧٦ .

(٧) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٧/ ٥٧ .

يجد فيهما متعة روحية انصكنت كما رأينا في تأليفه كتابا عن « طبقات الشعراء » ، وفق إرادته القصائد كاملة في كثير من الأحيان ، ثم ان أباه تقي الدين ذاته كان شاعرا « وكان له ديوان شعر » (١) .

ولقد عرف الملك المنصور محمد بحبه للشعر والشعراء ، وليس من شك في أنه كان يهز عطفه المديح ان صيغ في أسلوب مشرق الديباجة ، حلو الرنين ، وكان يطرب له طربا تجلى في إرادته قصيدة مدحه بها أحد الشعراء جاء فيها مسترفدا اياه :

قسما برقة خد المتورد ورشاقة في قدم المتأود
اني لأهواه ولست بحائل عن حبه أن صد أو لم يصد

ثم يقول الشاعر في مدحه :

واذا خشيت من الزمان سجية تردى فلا تعلق بغير محمد
العادل الملك الهمام الناصر الند ب الكمي الباذل المتوود
يا أوحده الدنيا أيتك قاصدا مستعديا من جور دهر أنكد
فخطبت من جدوى يدك مأثرا وأمت من صرف الزمان الأنكد

ولقد أجدت علينا نزعة صاحب المضمار الأدبية هذه في إرادته خصوصا وكثا وعهودا تعتبر بحق مصدرا أساسيا في ترجمة كثير من الأحداث في هذه الفترة ، والكثير منها غير موجود لدينا الآن ، ومن ثم فان بعضها يظهر لأول مرة في هذا الكتاب ويلقى ضياء على جوانب حركات صلاح الدين ازاء الخلافة أولا ثم ازاء أهل بيته ثانيا ، ويكفي أن نقارن بين ما تضمنه « المضمار » من هذه النصوص وبين ما ورد في الموضوع في كتب ذلك العصر كالفتح القسي والروستين والنوادر وابن الأثير لنرى رجحان كفة المضمار في امداد الباحث بأصول جديدة.

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ١١٤/٦ .

(٢) أبو الحسن . النجوم الزاهرة ١١٤/٦ حيث أورد له البيتين التاليين :

يا ناظره يرتقا ما في الوري لكما ميلان

هيمك حجبته أن اراد فهل قلب الهب حاجز ؟

وما يلاحظ الى جانب هذا في المضمار استعمال صاحبه لضمير المتكلم في أكثر من موضع ، فهناك الى جانب اشاراته الى « والدي » ، يراه يشير الى اشتراكه في بعض الغزوات التي وقعت في هذه الحقبة ، ومن هذا مشاركته الصريحة مع صلاح الدين حين هم بقصد الاستيلاء على الموصل سنة ٥٧٨ هـ بعد غزوة طبرية ويسان ، ومهد لذلك بزحفه على حلب « وجهاد من بها لما بلغه عن المواصله أنهم قد كاتبوا الفرنج بأفقدوا اليهم الرسل وبذلوا لهم الأموال » ، فيقول المؤلف « توجهنا بعد ذلك الى بعلبك وخيمنا بمرج عدوسة أياماً ورحلنا الى حمص على طريق الزراعة ، فنزلنا بها ورحلنا منها فنزلنا بحمص على العاصي » ، ويفصل هذه الأمور أكثر من غيره ، على حين يجعل ابن واصل (١) هذه الرحلة ولا يصف خط السير الذي اتبعه السلطان ، ويهملها تماماً أبو المحاسن في نجومه (٢) ، على حين أن المقرئ (٣) اكتفى بقوله « خرج السلطان من دمشق يريد حلب ثم رحل الى القرات ورحل الى الرها فقتلها وسار عنها الى حران فرتبها ، واقفصل عنها الى الرقة فملكها وما حولها ، ونازل نصيين حتى ملكها وقلعتها » ، على حين أن هذه الأحداث تستغرق في المضمار (٤) قدراً كبيراً ويشرح ما أجمله المقرئ ويوضح ما أوجزه ابن شداد (٥) .

واستعماله ضمير المتكلم واضح في بياناته عن وصولهم - في ركب السلطان - الى حران ويشرح اقدام المواصله على مهاجمته لما رأوه « من اقتراده عن أصحابه بحران وتفرقهم عنه في البلاد » ، ثم يشرح ما جرى في أعقاب هذا من أمور وأحداث تضيف جديداً الى تحركات صلاح الدين ، غير أنه مما يؤسف له أن بعض الصفحات ضاعت عند ذكر مسير السلطان الى آمد والنزل عليها (٦) .

(١) ابن واصل : مفرج الكروب ١١٧/٢ - ١٢٠ .

(٢) النجوم الزاهرة ٩١/٦ - ٩٢ .

(٣) المقرئ : السلوك ٧٨/١ .

(٤) المضمار ، ص ١٠٢ - ١٠٦ .

(٥) ابن شداد : التوادر السلطانية ، ص ٥٦ - ٥٧ .

(٦) انظر المضمار ، ص ١١٥ وحاشية رقم ١ .

ويمكن أن يقال أن اشتراكه مع عم أبيه في القتال يمدنا بمعلومات جديدة (١) ، ولعل من أوضح الصور التي تجعل للمضمار موضعاً في الصدارة بين المصادر التي تؤرخ لهذه الفترة النص الجديد الذي انفرد به المضمار في ما ذكره من كتاب الصلاح إلى تقي الدين عمر (٢) وهو في مصر « يحثه على انفاذ العساكر المصرية للجهاد » ، ولقد ساعد المؤلف على ذلك مساهمته الفعلية في هذه الأحداث ، وهو صريح في الاشارة إلى وجوده في معسكر الصلاح عند « كوك سو » (٣) حيث ورد عليهم الخبر بموت سيف الدين غازي صاحب الموصل وقيام أخيه عز الدين مكانه ، وهو يكمل الصورة القلمية التي جاء بها ابن الأثير في ذكره وفاة غازي وما جرى في أعقابها (٤) .



على الرغم من أن ما وصل إلينا من المضمار لا يعدو أن يكون سنوات قصارا تمثل فترة من عهد صلاح الدين ، إلا أن مطالعته توضح لنا بجلاء أنه كان لصاحبه منهج رسه في الكتابة والتأليف التاريخي ، وإذا كان قد أم سمت غالبية المؤرخين من جعل الكتاب على نظام الحوليات إلا أنه كان له نهج لم يحد عنه ، إذ قسمه إلى ثلاثة أقسام ، خص القسم الأول بدار الخلافة في بغداد ، والثاني منها بصلاح الدين متناولا في ذلك فتوحاته ومتجدداته وأعماله بمصر والشام ، أما القسم الثالث فجديد كل الجدة ونعني به عنايته التامة بذكر حملة قراقوش التقوى على بلاد المغرب .



أما الخلافة العباسية فكان لها تقدير عظيم في نفسه رغم ما كانت

(١) انظر على سبيل المثال ص ١٥١ في شان رحيل السلطان من حلب .

(٢) المضمار ، ص ١٦٢ - ١٦٤ .

(٣) المضمار ، ص ٤٣ .

(٤) ابن الأثير : الباهر ، ص ١٨١ .

نمر به من تدهور تمثل في أكثر من موضع في كتابته ، وهذه الخلفية التاريخية في الاهتمام « بالحضرة الامامية » على حد تعبيره عنها تظهر جلية في محاولته ذكر كل كبيرة وصغيرة عنها وقد تدفعه هذه الخلفية الى تدوين أمور تحمل الدلائل على أنه كان لابد لهذا التكوين السياسي من السقوط العاجل ، فهو يبرز في صورة ضخمة ولكنها جوفاء ، وفي هيكل مارد ولكن ساقية لا تستطيعان حمله لما استشرى بالخلافة من فساد تمثل في انصراف الرأس الكبير ونعنى به الخلافة — الى أمور كان أولى برجال العصر — وفي مقدمتهم صلاح أن يعملوا على ازالته حفاظا للدين والمصلحة السياسية العامة لهذه الرقعة من الشرق الأدنى ، والأمثلة المستمدة من « المضمار » كثيرة كمصرع ظهير الدين ابن العطار (١) واهتمام الخليفة بأن يخرج أرباب الدولة والأمراء خيامهم الى حيث يقدمون فروض الولاء له ، واهتمامه بالنزهة في دجلة (٢) وانصراف القوم ببغداد لنقل رفات المستضىء بأمر الله الى التربة الجديدة (٣) ، وقض السفينة الزبيب .

ففى الوقت الذى كان فيه الصليبيون يشبون على بلاد الاسلام ، وفى الوقت الذى كان فيه السلطان صلاح الدين يقضى معظم أيامه في مهاد غير وثير وفى ميدان القتال كان كل ما يشغل الخليفة العباسى أن لا تكون الزبيب « بدجلة » ازاء التاج الشريف لترقب من يموت يحضر بها ، لأنه كلما رآها « تكدرت عليه الحياة » (٤) مما يدل على ثقافة في التفكير كانت لابد من أن تؤدي الى انهيار الخلافة ، وليس من شك في أن صلاح الدين كان يدرك هذا الجانب الضعيف في الخلافة ويستعين بها فيما بينه وبين نفسه ، لكنه كذا سياسيا داهية أراد استغلالها واتخاذها مخبأ قط في تحقيق ما هدف اليه من ازلها الضربة بصاحب الموصل « بأن يلزم حده ولا يتجاوز حقه ، حتى يطيع ويمود

(١) المضمار ، ص ٢٩ - ٤١ .

(٤) للمضمار ، ص ٥٠ .

(١) المضمار ، ص ١١ - ١٢ .

(٢) المضمار ، ص ٥٧ - ٥٨ .

لنصواب ، والا فما قصدنا الا أن نقائله « (١) وان الخلافة لا تنظر في
صطناعها رجالاتها في بغداد وقتذاك الا بقدر ما يذلون من ارضاء
نزوات صاحبها ونساء القصر ، كما حدث في الخلع على مجاهد الدين
خالص الخادم من انعام عليه لخدمته لأمر المؤمنين في زمن امارته وكان
قد رباه ، كما أن بحر درة أمير المؤمنين تحبه وتحترمه وتشتهى أن تراه
بهذه الحال لسابق خدمته لها (٢) ، بل ان هذا الانعام ليصل للشخص
نجماله ، « وكان الخليفة لا يصبر عنه ساعة واحدة » (٣) وانه ليقطع
أحدهم — وهو طغرل الخاص — البصرة ويجعل في خدمته خمسمائة
مملوك لا شيء ألا لأنه كان يفضي الى الأمراء في السر ويستحلفهم
للخليفة وقد ألبس جماعة منهم ثياب النساء « وأدخلهم اليه قبل ولايته
وهو أمير » .

وعلى الجانب الآخر من هذه الصورة القاتمة التي يصورها صاحب
المضمار — عن قصد أو غير قصد — للخليفة العباسي كانت هناك
الصورة الثانية المشرقة عن صلاح الدين وجهاده وهي تشغل جزءا طيبا
من الكتاب .

أما القسم الثالث من المضمار فكان في الواقع تأريخا دقيقا يكاد
يكون يوميا لحملة قراقوش المظفرى على بلاد المغرب وقد اتخذ المؤلف
نهادا عنوانا في ختام كل سنة هو « ذكر وقعة قراقوش المظفرى في هذه
السنة » .

* * *

ولقد رجعنا الى مصادر ذلك العصر وما بعده في تحقيق ما ورد في
المضمار ، ومن الله التوفيق .

الدقى السبت ٥ أكتوبر ١٩٦٨

حسن حبشى

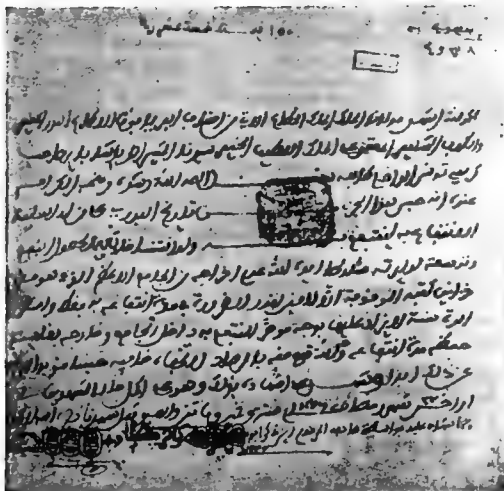
(١) المضمار ، ص ٦٥ .

(٢) المضمار ، ص ٨٥ .

(٣) المضمار ، ص ٧٩ — ٨٠ .

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



الصفحة الأولى من مخطوطة مضمار الحقائق نسخة الاحمدية بتونس
راجع ص ١٢ من مقدمة المحقق لهذه الطبعة

هذا ما جاء في صفحة غلاف المخطوطة بالمكتبة الأحمدية بتونس
ص ٩٣٨ ، انظر المقدمة ص ٩ .

١٥ قيمته خمسة عشر ريالاً

الحمد لله ، أشهد مولانا الملك المالك المطاع ، الآتى من أصناف
البر بما فوق الاطلاع ، البدر المنير ، والكهف الشهير ، المعتمد على
الملك اللطيف الخير سيدنا المصراص (؟) بإسبائى صاحب قرينى
تونس (؟) ، الواضع طابعه بعد ، ألهمه الله رشده ، ومنحه الكرامة
عنده ، أنه حبس هذا الجزء من تاريخ البدرى (؟) على من له أهلية
الانتفاع به لينتفع به ولو استساخا ، تميميا لحصول النفع ، وتوسعة
لدائرته ، شارطا - أيده الله - عدم اخراجه من الجامع الأعظم - الذى
هو مقر خزائن كتبه الموقوفة - إلا لأمين بقدر الضرورة فى مدة
انتفاعه به فقط ، وأقصى المدة سنة لا يزداد عليها بوجه ، موصى المنتفع
به داخل الجامع وخارجه بغاية حفظه مدة انتفاعه ، والله تفع منه
بالمرصاد (؟) ، لا تخفاه خافية حسبا مؤبدا لا يغير عن ذلك أبدا ،
وشهد على اشهاد - وهو على أكمل حال - المشهدين فى أواخر
٢٢ رمضان عام ست وخمسين ومائتين وألف .

فعل سيدنا نصره الله الاكمال والاشهار عليه بواسطة طابعه
المرقوم الذى ... وذ (ستم) بخير .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه أستعين

سنة خمس وسبعين وخمسمائة

فيها غلت الأسعار جداً بالعراق واشتد المحل وكثر الجذب ، وكانت الغلات كثيرة والحبوب موجودة غير أن الناس رفضوا أيهم عن البيع ، وسبب ذلك أن ظهير^(١) الدين أبا بكر [منصور] بن الطائر - صاحب الخزن - كان قد تحكم في دولة الخليفة تحكما زائداً ، واستولى على جميع المعاملات الواسطة وضمن^(٢) البلاد سائرهما ، ومنع البيع من خزائن الغلات والحبوب ، فاشتدت بغضته في قلوب الناس وخاصة أرباب دولة الخليفة ، وكانوا يقولون : « سبب غلو الأسعار منعه لبيع الغلات » .
وفيها كثر الوباء حتى مات من الخلق ما لا يحصى كثرة .

(١) هو ظهير الدين أبو بكر بن منصور بن نصر بن الحسين المعروف بابن الطائر المتوفى بالمقوبة في هذه السنة (٥٧٥هـ) من قبل الخليفة الناصر لدين الله ، وقد أشار ابن كثير في البداية والنهاية ٢٠٥/١٢ إلى أن مصرعه أدى إلى تمكن الأمر للخليفة وعظم هيئته في البلاد ، وذكر ما يشتبه منه قبح سيرته ، على حين أنني عليه من هو أقدم منه وأقرب إلى عصره ونعني بذلك ابن الأثير في الكامل ١٨٧/١١ ، ثم ففاه في ذلك ابن الوردي في تهمة الناصر ٩٠/٢ . ويطلق ابن الوردي ما أصاب ابن الطائر من تكية بصد الناس له لما بلغه من الكفاة ، ومن لم استشهد بالبينتين التاليتين :

إذا نلت الصلاوات الرمايا

فإن القوم لعدد المصالي

يروون على الفتى ذنباً عظيماً

وإن آمنسوه في نفس ومال

(٢) ضمن هنا بمعنى احتكر .

وفما بسطت يد الشريف يعين الدين الهاشمي مشرف الديوان العزيز في الدولة ، وقعت المشاحة بينه وبين ظهير الدين بن الخطار .

وفما مرض المستضيء^(١) بأمر الله واشتد به المرض وكثرت الأراجيف بموته ولم يحقق الناس ذلك ، وكانت الأسواق تغلق في أكثر الأوقات لا يجسر أحد أن يبيع ويشترى ، فكانت وفاته أول ليلة من ذى القعدة من السنة ، وكانت خلافته تسع سنين وستة أشهر وأحد عشر يوماً .

أولاده : أبو العباس أحمد الناصر لدين الله ، وأبو منصور .

وزيره : رئيس^(٢) الرؤساء .



(١٢) خلافة الناصر لدين الله

أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، وذكر مختصر من إيلانه ومحاسن سيرته وذكر ما تجدد في أيامه للبيت الأيوبي من الفتوحات والغزوات وغير ذلك والشام ومصر واليمن ، ذكرته مفصلاً ، أختم به كتابي هذا الموسوم بكتاب المضار ، وبالله المستعان وهو حسبي ونعم الوكيل .

هو أبو العباس أحمد الناصر^(٣) لدين الله أمير المؤمنين — ثبت الله

(١) هو الذي ماتت الخطبة باسمه في الديار المصرية والشامية والنفوس ، على أن الوارد في أبي المعاس : النجوم الزاهرة ٨٥/٢ أنه مات في ثالث ذى القعدة ، أما ابن كثير فيشير في البداية والنهاية ٣٠٤/١٢ إلى أن وفاته كانت في سلخ شوال ، وذكر ابن الوردي تسمية المختصر ٨٩/٢ أنها كانت ثاني ذى القعدة واكتفى ابن العماد الحنبلي : شلوات الذهب ٢٥١/٤ بقوله « ذى القعدة » فقط .

(٢) هو محمد بن عبد الله بن حبة الله بن المظفر المتوفى سنة ٥٧٣ هـ .

(٣) كانت وفاته في رمضان ٦٢٣ هـ .

دعوه - بن الإمام أبي محمد الحسن المستضيء بأمر الله ، بن الإمام أبي المظفر يوسف المستنجد بالله ، بن الإمام أبي عبد الله محمد الحنفى لأمر الله ، بن الإمام أبي العباس أحمد المستظهر بالله ، بن الإمام أبي القاسم عبد الله المعتدى بالله ، بن محمد ذخيرة الدين - وليس بإمام - بن الإمام أبي جعفر عبد الله القاسم ، بن الإمام أبي العباس أحمد القادر بالله ، بن الإمام جعفر المقنن ، ابن الإمام أبي العباس المعتضد ، بن محمد الموفق - وليس بإمام ، بن الإمام أبي الفضل جعفر المتوكل ، بن الإمام أبي أسحق محمد المعتصم ، بن هارون الرشيد ، بن محمد المهدي ، بن أبي جعفر المنصور ، بن محمد ، بن علي ، بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ، بوج له يوم الأحد مستهل ذى القعدة من السنة المذكورة صبيحة اليوم المذكور ، وتولى عقد البيعة ذو الرياستين مجد الدين أبو الفضل [هبة الله بن علي بن هبة الله] بن صاحب أستاذ^(١) الدار وظهير الدين أبو بكر منصور بن العطار صاحب الخزن ، وحضر في البيعة العلية (٢) ضياء الدين الشهرزورى^(٣) ، أفتى ذلك أوان وصوله برسالة الملك الناصر صلاح الدين ، وخُطب^(٤) له بمدينة السلام بغداد ، ونثرت الدفائير على المنابر بجوامعها ، وسُيرت الكتب مع الرسل إلى البلاد الإسلامية ، فأرسل صدر^(٥) الدين عبد الرحيم بن اسمعيل [ابن اسمعيل

(١) كانت توليته الاستاذية للمستضيء بالله سنة ٥٧١ هـ ووفاته عام ٥٨٢ هـ ، راجع ابن الأثير الكامل ١١/ ١٧٧ ، ٢٣٠ ، وأبو الحاسن: النجوم الزاهرة ٦/ ٧٦ .

(٢) هو أبو الفضائل القاسم بن يحيى بن عبد الله ، وكان صلاح الدين الأيوبي قد ربه لرسالة بيته وبين الخليفة لقره من قلب الخليفة ، وقد مات سنة ٥٩٩ هـ ، انظر ذيل الروضتين ص ٢٥ - ٣٦ ، أبو الحاسن - النجوم الزاهرة ٦/ ١٨٢ .

(٣) يعنى للخليفة الجديد .

(٤) كان هو الذى تولى تدبير أمر طغرل شاه بن أرسلان شاه ، وسميه المراجع العربية أحياء بصاحب بلاد الجبل والرى أصفهان وأذربيجان ، راجع النجوم الزاهرة ٦/ ١٠٠ .

ابن أبي سعد [شيخ الشيوخ] [النيسابورى] إلى أمالك بجلوان [محمد]
ابن أيلدكر^(١) بهمدان ، فيث الدعوة الهادية في تلك البلاد من أصفهان
وجميع بلاد خراسان وأذربيجان ، وسُتِرت رسل الخلافة أيضاً إلى الملك
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب فأقام الدعوة الهادية الإمامية في جميع
البلاد والثغور والشام والديار المصرية ، وحضر شعراء الديوان العزيز
على جارى العادة لتهنئة مولانا الإمام الناصر لدين الله أمير المؤمنين عند
جلوسه في الخلافة في ذى القعدة ، فأنشد كل منهم كلبته ، فمن ذلك الأجل
أمين الدولة محمد بن عبد الله سبط^(٢) التعاويذى ، وكان من أفاضل الشعراء
المقدمين ، ذكرتها بتامها لاستحسانها وهى :

طاف يسى بهاعلى الجلاّس
كفضيب الأراكة المباس
بدّر تم غاؤلت من لحظة لب
له نادّمته غزال الكناس
ذلّته لى المدام فأسمى
لينّ العطف بعد طول شماس
بات يجلو على دوحه حن
بت منها ماين وودّ وآس
أمسّج الكأس من جناهُ ، وكم لب
سلة صد مزجت بالدمع كاسى
لايبت ذلك الحبيب بمات^(م)
أعانى من لوعة وأقامى

(١) المذكور في الأصل .

(٢) الوارد في النجوم الزاهرة ١٠٥/٦ محمد بن عبيد الله هذا وقد كانت وفاته سنة

[١٣] قلتي من وشاحه وقلبي
 ما بخلخاله من الوسواس
 أي برج لو كان لي سعد في
 به وجريح لو كان لي منه آسى
 من تناسى عهد الشباب فإني
 لحيد من عهده غير ناسي
 أخلق الدهر جددى وعدت من
 كوة بعد مرة أمراسي
 يانهار المشيب من لي - وهي
 هات - بلبيل الشيبة الديماسي
 حال بيني وبين لهوى وأطرا
 في دهر أحال صبة راسي
 ورأى الغانيات شبي فأعرض
 ن - وقلن : الشباب خير لباسي
 كيف لا يفضل السواد وقد أض
 حى شعاراً على بنى العباس
 أمنا . الله الكرام وأهل ال
 جود والحلم والتقى والباس
 علماء الدين الحنيف وأعلام
 الهدى والضراغم الأشواس
 أيد الله دينه بحال
 منهمو شمع الجبال رواسي
 واصطفاهم من كل أغلب مشبو
 ي الأذراعين ، للعدى فراس

فهو الآمرون بالعدل ، والـ
 بماكون [الناس^(١)] بالقسطاس
 ولقد زينتِ الحلالةُ منهم
 بإمام الهدى أبي العباس
 ملكك جلّ قدسه عن مثال
 وتعالك آلاؤه عن قياس
 هاشمي له زئير ينسى :
 الأسود الزئير في الاخياس
 وسماح يُغرق البلاد إذا الاند
 سواء ضئت بصوبة الرجاس
 [هـ] جمع الأمن في إياته ما
 بين ذنب الغضا وظني الكناس
 وعنى خاضعا لمزته كل^(م)
 أبي القيادة صيب المراس
 بث في الأرض رافة بدلت وحـ
 شت سارى الظلام بالإيناس
 غادرت جفوة الليال صفوا
 وألانت قلب الزمان القاسي
 يدِ الناصر الإمام استجابت
 بعد مغل منها وطول شماس^(٢)
 رد تدبيرها إليه فأضحى
 ملكها وهو ثابت الأساس

(١) ساقطة في الأصل وقد أضيف ما بين العاصمتين ليستقيم المعنى والوزن .

(٢) أمدها في الهلش « مكاس » .

يا لها ليلة أجدت من الإنس
 سلام بال رسومه الأدراس
 وإلى الله أمرها فله المت
 نة فيها عليه لا للناس
 جمعنا على خليفة حق
 نبوي الأعراق والأغراس
 في مقام ذلت لهيئته الآء
 ناق ذل التقاد للهراس
 زال فيه الحجاب عن ملائكا
 ريه من العار ، لتقضى لباس
 ورأينا برد النبي على منه
 كعب طود من الأثمة راسي
 مالياً هديه مواقف من تو
 ر جلال يضي كالنبراس
 فله في الرقاب عهد ولام
 محكم المقد عهد الأمراس
 يا ميد العدى ويا طارد المحر
 مل نداه ، وقاتل الإفلاس
 حجة الله أنت والسبب المم
 سدود ما بينه وبين الناس
 أنت أحببت رمة العدل والجد
 ود وأنشرتها من الأرماس
 (١٤) جدت قبل السؤال عفوا وكأى
 من يد لا تسدر بالآباس

وأرحت الزوراء من جَوْرِ مزور .
 (م) عن الخير فاجر مكس
 أنفأ للإسلام منه ومن أشيا
 بياحه ، عصية الخنا الأرجاس
 ردّ في نحوه انتقامك ما فو
 قه من ساهمه الانكاس
 دُنست برهمة بأضاله الذن
 يا ظهّرتها من الأدناس
 بك عاذت من شرّ شيطانه الو-
 سواس فيها بمكرة الخناس
 واشتكت دامها المضال فالتفت
 لك لادوائها الطيب الآسى
 فابق للدين ناصراً ، وارم بالإر
 غام جدّ الأعداء والآناس
 واستمعها عذراء شرط التهانى
 واقترح الندمان والجلال
 حملت من أريج مدحك نشرأ
 هى منه مسكية الأناس
 مدحاً فيك لى سنبقى على الد
 هر بقاء التنزيل فى الأطراس
 ما أميغت راحه يراع وما خط
 ت يمين رقا على قرطاس
 * * *

وبعد البيعة الشريفة بأيام برز الأمر الشريف يسطد يد مجد الدين
 ابن صاحب وحكم فى الدولة ، ونفذت أوامره فى جميع أرباب الدولة

وتقدم إليه بيع الفلات والحبوب على الناس ، ففتح الخزائن وأطلق البيع فيها ، وأمر أن يُصطقى الأجناد أرزاقهم من الخنطة والشعير والحبوب ، ففعل ذلك ، فرخصت الأسعار وكثرت الخيرات وفرج الله سبحانه وتعالى عن الناس ما كانوا فيه من القسط والمحل (٤ ب) وشدة الجوع يبركه قدومه ^(١) وإيأاته الميمونة ، وأنفذ إلى البلاد الواسطة السفن الكبار ملوذة طعاماً من سائر الحبوب ، وتلا ذلك تواتر الأمطار والمدود وكثرة الخصب ، وانقضت سنة ^(٢) الجذب عند ولايته ، وكان الناس يسمون أيامه « اليسوية » ، لذهاب ما كانوا فيه من شدة القسط بدا أيامه الزاهرة ، زيدت شرفاً .



ذكر (٣) وقعة ظهر الدين بن المطار وقلته

وكان هلاكه يوم الخامس من ذى القعدة .

ذكر السبب في ذلك :

كان خالص ^(١) الخادم من خواص الحضرة الشريفة ، فبرز الأمر العالي أن يوقع له بلحف الجبل والبندنجين ^(٢) وما يجري معها فنفذ أستاذ الدار أبو الفضل بن الصاحب إليه يأمره بالتوقيع لخالص [الخادم] كما أمر أمير

(١) في الأصل « قدمه » .

(٢) في الأصل « سنى » .

(٣) أمامها في الهامش « محنة ظهر الدين بن المطار » وهذه العبارة بخط كاتب الصفحة الأولى من المخطوطة .

(٤) هو مجاهد الدين خالص بن عبد الله الناصر خادم الخليفة الناصر لدين الله ، وقد سلم إليه الخليفة مماليكه الخواص وكانت وفاته سنة ٨١٤ هـ . هذا وقد اكتفى ابن الأثير : الكامل ١١/١٢ في ترجمته بقوله « خادم الخليفة وكان أكبر أمير ببغداد » . (٥) بلدة في طرف النهر وأن كثيرة الحال ، راجع ابن عبد الحق البغدادي : مرآة الاطلاع ٢٢٥/١ . أما لحف الجبل (بكسر اللام وسكون الحاء) فمقع من نواحي بغداد وذكر مرآة الاطلاع ١٢٠١/٣ أنه سقى بذلك لانه في لحف جبل همدان ونهاوند ، وقال أيضاً انه يعرف بجبل حميرين ، وجاء في محيط المحيط أن لحف الجبل أسفله .

المؤمنين ، فاستعظم ذلك ولم يمثل المراسم النبوية ، فكان في جواب ذلك التقدم بالقبض على ابن العطار ونقله إلى التاج العتيق ، فُعذَّب بأنواع المذاب ومات بعد أيام ، تحمل ليلاً إلى دار أخته ، فجعلته في تابوت وأرادت إخراجه خفية لئلا يعلم به أحد ، فجعل أستاذ الدار على إخراجه عينا من حيث لا يعلم به ، ونبه الأعرام (١) على إخراجه ، وأوقف جماعته على باب النوبى (٢) ينتظرون خروجه ، وكان الناس يفضونه لما كان يبدو منه في سنى المحل من منع البيع العام على الناس والضمانات الجارية في أيامه ، [و] ما كان يجرى منه في حق الأجناد والممالك ، فلما خرج تابوت ابن العطار وليس وراءه أحد يؤبه له ووصل خارج باب النوبى من دار الخليفة أشار بعض من كان العين على خروجه إلى العوام [١٥] والممالك : « هذا تابوت ابن العطار » ، فكاثرت العوام على أخذه ، وألقى من ردوس الخالين وكسر ، وأخرج من التابوت ومزقت أكفانه ، وربطوا في إحدى رجله حبلًا من ليف ، وجعلوا يسحبونه في الأسواق والدروب بمدينة السلام ، وكانوا ينادون عليه ، وقيل به كما فعل يابن القرايا المشد ، حتى إن من الناس من قطع خصره وأذنه ، وكان ذلك في الخامس عشر من ذى القعدة (٣) كما ذكرنا .



استدعاء غر الدولة بن المطلب بين يدى الناصر لدين الله أئيسنوزر ، وذلك في الشهر المذكور من السنة :

كان غر الدولة بن المطلب رجلاً عالماً زاهداً ورعاً كبير المعروف مشهوراً بالصلاح والتقى ، فلما كانت الأيام المستنجدية - سقى الله عهودها

(١) يقصد بذلك العامة .

(٢) هو أحد أبواب بغداد ، ويستفاد مما سيرد بعد في هذه المخطوطة أن تصاب الملوك هم الذين كانوا يدخلون منه ويقيمون الأرض منه قبل دخولهم على الخليفة ، راجع أيضاً Blochet : Histoire d'Egypte de Maqrizi, p. 192.

(٣) في الأصل « ذى الحجة » والصواب « اثنتاه بالتن » .

الرضوان - دعاه ليستوزره فامتنع ، وطلب الإقالة فلم يفعل ما أمر ، وقصته مشهورة بذلك ، فلما كانت الأيام المستصيبة طولب بما طوب به من قبل ، فسأل أن لا يكلف ذلك ، فلما أتم الله تعالى على عباده بالأيام الناصرة لدين الله أمر بإحضار غفر الدولة بن المطلب ، فحضر بين يدي السدة الشريفة النبوية وخدم ، فلما استقل به المكان تقدم إليه أمير المؤمنين بأن يكون له وزيراً ومشيراً لمكانتهم الدين والعلم والبيت^(١) ، فلما سمع كلامه قبل الأرض وخدم وقال : « يا أمير المؤمنين : المملوك^(٢) رجل شيخ وما يجوز أن يفتح له كتاباً بعد العصر » فقال له بهاء الدين صندل الخادم : « أجب أمير المؤمنين » ، فقال^(٣) : « ليس لك في إجابتي مصلحة » ، [هـ] لأنني لو قبلت هذه الولاية ما كنت أفرقك على ما يدرك من الإقطاع والولايات بل كنت أجريك على قاعدة بلال وأزيل عنك هذه الثياب وأمنك من الركوب وبين يديك سيوف مشهورة » ، فضحك أمير المؤمنين من قوله وقال له : « تشير عليّ بمن يصلح ؟ » فقال : « هذا أصح من عندك » ، وأشار إلى مجد الدين بن صاحب وهو إذ ذاك أستاذ الدار العزيزة ، فضايق صدر أستاذ الدار من قول غفر الدولة ولم يسجبه ذلك ، فقال له^(٤) أمير المؤمنين : « لم لا يرضيك قوله وهي^(٥) أرفع درجة ؟ » ، فقال : « يا أمير المؤمنين ، لا أبيع حضوري في هذه الخدمة بالدنيا وما فيها » ، وسأل أن يقرّ على خدمته - وهي أستاذية الدار - فأقره على ذلك ، وكان أعظم الناس مكانة عنده إلى أن قتل^(٦) .

(١) أي بيت بني العباس .

(٢) يعني بذلك نفسه .

(٣) الكلام هنا موجه إلى صندل الخادم .

(٤) الضمير هنا عائد على مجد الدين بن صاحب أستاذ الدار .

(٥) يعني بذلك وظيفة الوزارة .

(٦) كان مقتله في ربيع الأول سنة ٨٨٣هـ بوشاية سمي بها أحد صنائعه لدى الخليفة مغيها لديه أقصاه ، وقد وجدت هذه الوشاية قلباً مفتوحاً لأنه كان يراه صاحب الامردونه

راجع ابن الأثير : الكامل ٢٣٠/١١ .

ثم قال له : « شرّ علينا بمن نوليه » فقال غفر الدولة : « إن أمير المؤمنين
إن يُمَوَّلَ سليمان بن جاووش نائب وزارة فأياه أعلاء » ، فأحضر سليمان
بن جاووش - وكان يلقب بحسام الدين - إلى التاج الشريف ومن كان
يختص بالديوان العزيز من أرباب الدولة والأجناد ليقضوا شهر^(١)
المستضى بالله ، رحمة الله عليه ورضوانه .

• • •

وكان على حسام الدين بن جاووش قلنسوة خلع عليه جبة وعمامة بيضاء ،
وخلع على أرباب الدولة كافة في ذلك اليوم ، وركب ثور رتب نائب وزارة ،
فبقي ينوب في الديوان العزيز شهراً ، فوجد عليه أستاذ الدار ابن الصاحب
لكونه كان يقف في تقدّماته ، فعزله ورتب عوضه ابن البخاري وذلك في
محرم سنة ست وسبعين ، وسنذكره إن شاء الله تعالى .

* * *

وفيهما أقطع آل تنبه الشطرنجي واسطاً ، واعطى قطومش شحنة
بغداد أجمع .

وفيهما صرف ابن طلحة من حجة الباب الشريف ، ورتب عوضه قوام
الدين بن زيادة .

وفيهما رتب ابن شبيب صاحب مخزن ، ورتب زين الدين مشرف مخزن
أيضاً ، ورتب ابن جعفر صاحب باب^(٢) المراتب ، واقر أبو علي بن الوكيل

(١) المقصود بذلك تكريم المستفيء بمدرفاته بزيارة قبره ، وهذه عادة متبعة في كثير
من البلاد الإسلامية .

(٢) راجع رسوم دار الخلافة لابن الحسن الصابري (تحقيق الأستاذ ميخائيل عواد)

على عمله صاحب ديوان ، وأقر أمين الدين ميمنا على إشراف الديوان العزيز .
وفيهما خلع التشريعات الجبلية على آل تنبه الشطرنجي ، وقطر مش شحة^(١)
بغداد ، وسيف الدين طفلا شحة الخواص ، وميزوا على جماعة الماليك
والأمراء .

ذكر ما تجدد للسلطان^(١)

بالشام ومصر في هذه السنة من الأحوال والفسزوات
ودخلت هذه السنة والسلطان نازل^(٢) على تل القاضي ياناس^(٣)
وعسكره المنصور في كل يوم يصبحون بلد العدو ويشنون الغارات
وينقلون ما يجدونه من الغلات ، وكان العام كثير الجدب حتى لم يبق بتلك
البلاد لهم إلا اليسير .

وكان المقدم على العسكر عز الدين^(٤) فرخشا [بن شاهناة بن أيوب]
ابن أخى السلطان ، وكان نخيمه على بعد من السراق السلطاني قدأمه ، فجاء
إلى السلطان ومعه جماعة من الأمراء وقد أجمعوا رأيهم على أن يغيروا على

(١) هو القائم بملاحقة الأمن في البلد وعمله عمل الشرطة اليوم وراجع في ذلك :
Dozy: Supp. Dict. Ar.

(٢) السلطان هنا هو صلاح الدين الأيوبي .
(٣) كان السبب في ذلك أن بلدوين ملك بيت القدس خرج لتصيد الماشية التي كانت
في طريقها من دمشق إلى ياناس للرعي ، انظر في ذلك :

Runciman: History of the Crusades, vol. II, p. 419

على حين أن القريري : السلوك ٦٦/١ يشير إلى أن الصليبيين استغلوا فرصة انشغال
صلاح الدين بملك وبنوا حصنا في مخافة بيت الاحزان ، أما لين بول :
S. Lane-Poole : Saladin, p. 157 فيهمل الرأيين ويرجع السبب في ذلك إلى
فشل صلاح الدين في حمل ملك الفرنجة بالطرق السلمية على التراجع عن مشروع
مدوانى أعد ضد المسلمين .

(٤) قرية قرب دمشق تحت الجبل الذي في غربها ، هكذا مرثها صاحب مرامد
الاطلاع ، ١٥٨/١ ، انظر ، Dussaud: Topographie Historique de la Syrie, pp. 390-391.

(٥) كان يتوب من عمه صلاح الدين بدمشق وكان موضع ثقته ، وقد مات في أول
جنادى الآخرة سنة ٥٧٨ هـ ، وسرد كثيرا في صفحات هذا الكتاب ، انظر أيضا ابن
الامر : الكامل ٢٠٠/١١ ، والقريري : السلوك ٣٩/١ .

بلد العدو في ليتم بكرة غدم ويرحلون عن ذلك المكان ، فصوب لهم
السلطان رأيهم وقال : « نعم الرأي الذي رأيتموه ، والرأى أن تنهضوا في
هذه الليلة وترموا على دخول بلد الفرنج ، فتجمعون ما تخلف في مواضعها
المتفرقة ، وإذا عدتم سالمين إن شاء الله تعالى رحلنا [٦ ب] صوب
البقاع » .

• • •

ذكر وقعة مرج عيون (١)

وكانت يوم الأحد ثامن^(٢) محرم ، ولما نهض المسلمون ليلة اليوم
المذكور أصبح السلطان بكرة يومه راكبا ومعه صمصام الدين أجكك والى
بانياس في موكب خفيف وجمع كثير ، ووقف على الطريق فوجد في تلك
القباض سروحا من الأبقار والأغنام جافلة^(٣) ، وقصده في تلك الحال
راع فأخبره أنه شاهد عسكر الكافر قد عبروا بالقرب على قصد العلاقة ،
فاستبعد السلطان ذلك وقال : « لو كان ذلك صحيحا لجانا الجاسوس » ،
فبينا هو كذلك إذ جاءه من أوائل العسكر من أخبره بصحة الخبر ، فرجع
إلى الخيم وقت الظهر ، وكان في أسطبله خيول شق عتاق وغير عتاق ، فبذلها
لحواسمه وقال : « اركبوا وأدركو العدو » . وصاح بعسكره وحلقته فسار
فيهما موقفا بالنهر ، فأشرف على القوم وهم^(٤) في ألف ربح وعشرة آلاف

(١) تقع فيما بين حمص ودمشق وهي كثيرة القرى غيرة المياه ، راجع مواضع
الاطلاع ، ٢١١/١ و Dussaud : op. cit. p. 396 et seq.

(٢) في الأصل « الميرون » ، راجع ياقوت : معجم البلدان ٤/٨٨ . انظر في هذه الوقعة
Grousset : Histoire des Croisades, t. II, pp. 675-678.

(٣) هكذا أيضا في القريزي السلوك ١/٦٨ ، ولكنه « الثاني » في الروضتين ١٠/٢ ،
وبلاحظ أن التوقيعات الإلهامية من ٢٨٨ سجلت أول المحرم من هذه السنة هو الجمعة
ويوافق الثامن من يونيو ١١٧٦ م ، راجع Grousset : Histoire des Croisades,
II, p. 675.

Runciman, op. cit. II, p. 420. (٤)

(٥) العبارة « ألف ربح ... » وراجل في السطر التالي وإرادة بالنص في القريزي :
السلوك ١/٦٨ ، س ٢ - ٣ .

مقاتل ما بين فارس وراجل ، وكان في جملتهم [بادين^(١)] بن بارزان ،
 فبرز في مقدمتهم وحلوا حلة واحدة كالجليل العظيم وكادوا أن يظفروا ،
 وطمع فيها صمصام الدين أبلج ، ثبت السلطان أمامهم وردهم إلى ورائهم
 فولوا الأدبار منهزمين فركبهم السيف ، فأسروا من كان له أجل حصين ،
 ودخل الليل ونجا ملكهم هاربا ، فذكر أنه حله أحدهم على ظهره وسرى
 به تحت الليل ، ورجع^(٢) السلطان إلى خيمته وقد مضى من الليل أكثره ،
 ثم أذن بتقديم الأسارى ، فأول من قدم منهم « بادين بن بارزان » ، ثم قديم
 « أود^(٣) » ، مقدم [١٧] الداوية الكبير وكان مشهوراً شجاعاً شديد البأس ،
 وأحضر « ابن القومصية^(٤) » ، وأخو صاحب جيل^(٥) وكان كبير النهوض
 إلى ثغور الإسلام ، وأحضر جماعة من مقدميهم الأكابر وقيدوا بالقيود
 فقال ، ثم عرض المأسورين فكانوا مائتين وثلاثاً وسبعين من الفرسان
 المتقدمين سوى من أسرهم أسرته وكان في خيمته ولم يسمع به ، وسوى من
 لم يذكر من الأتباع ؛ ثم نقل الأسارى إلى دمشق فاعتقلوا .

فأما ابن بارزان^(٦) فإنه^(٧) — بعدئذ — بذل في نفسه مائة وخمسين

(١) هو بلدوين الابلي Baldwin of Ibelin. صاحب الرملة ، راجع
 Lane-Poole : op. cit. p. 157.

(٢) عبارة السلوك ١/٦٨٨ م ٤ — هـ وردت على النحو التالي « وماد السلطان إلى
 حفيظه وقد مضى أكثر الليل وعرض الأسرى فقدم أولهم » .

(٣) هو المعروف باسم Odo of Saint Amand كبير مقبض الداوية الـ
 تلك ، ويرى البعض أن انتقامه وطيشه كانا السبب الأكبر في تلك الهزيمة انكسار ، هذا
 ويستفاد من مقال كتبه Albon : La mort d'Odon de St. Amand
 (Rev. de l'Orient Latin, t. XII, pp. 278-288). ان أود هذا لم يمت في
 الجبس .

(٤) المقصود بذلك Hugh of Galilee وكانت أمه كوثنة طرابلس وقد أفندته فيمابعد
 بقمسة وخمسين ألف دينار سورية كما سيرد في النص أعلاه بعد قليل ، انظر ابن واصل :
 فتح الكروب ٢/٧٦ .

(٥) بلد في شرق بيروت ، مرادف الإطلاع ١/٢١٤ ، Dussaud : op. cit. p. 383 .
 ومافوت : معجم البلدان .

(٦) أمام هذا الخبر في هامش المخطوطة « يبلغ لدهاء هذا الكلب » .

(٧) من هنا حتى آخر الخبر يتشابه تشابهاً كبيراً — مع اختلاف طفيف — مع معجزة
 الحصاد الواردة في أبي شعلة : الروضتين ٨/٢٤

ألف دينار وإطلاق ألف أسير من المسلمين ، فكان الفقيه [ضياء الدين] عيسى^(١) مأسورا أعدهم من نوبة^(٢) الرملة فالزم أن يؤدي من قطيعته المذكورة القطيعة التي عرف بها فكاكه ، وأما هو ،^(٣) ابن القومصية - فإنه احتكته أمه بخمسة وخمسين ألف دينار صورية^(٤) ، وأما أود ، - مقدم الداوية - فإنه مات^(٥) في سجنه فطلبت جيفته فأخذوها بإطلاق أسير ، وطال أسرُ الباقين ، ففهم من هلك في الأسر ، ومنهم من خرج بقطيعة وأمان ؛ وكانت لعمز الدين فرخاء في هذه النوبة اليد البيضاء والبلاء المذكور.

ذكر سبب غيبة (٦) والدي الملك المنصور

- سقى (٧) الله عهده الرضوان - عن هذه النوبة

وذلك أن سلطان الروم [السلاجقة] قلع أرسلان أرسل في طلب حصن رعبان^(٨) يدعى أنه من بلاده وإنما أخذه منه نور الدين بغير أمر ،

(١) راجع ابن خلكان : وفيات الاميان ، ٥٨٥/٢ .

(٢) راجع سيرة صلاح الدين ، ص ٤٢ - ٤٣ ، ونزهة الاطلاع ، ص ١٥٥ ، والروشتين (نفرة ده حلى أحمد) ج ١ ق ، ص ٦٩٩ - ٧٠٤ ، وابن واصل : مفج الكروب ، ٥٨/٢ .

- ٦٢ -

(٣) المقصود بذلك Hugh of Galilee راجع العاشية رقم ٤ ص ١٧ .

(٤) وتسمى أيضا بالدنانير الشخصية وقد ذكر القلقشندي ، صبح الاعشى ٣٧/٢ أنها دنانير يؤتى بها من البلاد الفرنجية والروم وهي معلومة الوزن ، على أحد وجهيها صورة الملك الذي تعرب في زمنه وعلى الوجه الآخر صورتا بطرس وبوليس الحواريين ، وقد يعبر عنها أحيانا بالفرنسية وأصلها الفرنسي .

(٥) كان المتفق عليه أن يطلق «أود» نظير إطلاق أحد المسلمين ممن أسره ، إلا أن «أود» رأى نفسه أعظم من أن يتساوى به أى شخص من المسلمين مهما علت مكانته ومن ثم بقى رعين محبسه مما عابه عليه وإليم الصوري انظر :

Guillaume de Tyre, Histoire d'Eracles, 29.

(٦) في شأن هذه النوبة وحيلة المنقرقي الدين عمر على رعبان يقول ابن كثير «وكان الملك المنقرقي الدين عمر غائباً عن هذه الواقعة (أى وقعة مرج عيون) بما هو أعظم منها» .

(٧) يستدل من هذا الدعاء على أن المؤلف وضع كتابه بعد سنة ٥٨٧ هـ وهي السنة التي مات فيها أبوه .

(٨) رعبان قلعة بين حلب وسميساطفريقى الفرات ، انظر ياقوت : معجم البلدان ٧١١/٢ Klidji Arslan مراد الاصلاح ٦٢١/٢ ، وراجع أيضا دائرة المعارف الإسلامية مادة

وأن ولده الملك الصالح قد أتم به عليه ، فأبى ذلك الملك الناصر صلاح الدين ، فجهز قلع أرسلان عسكرياً ونزل على حصاره (٧ب) فندب السلطان الملك المظفر إلى لقائهم بجماعة^(١) يسيرة ، وكان جلّتهم ثمان مائة فارس ، وكان عسكر قلع أرسلان ثماناً وعشرين ألف فارس مجمعة على النهب والغارة ، صار بمن معه من العدة اليسيرة المذكورة حتى أشرف على عسكر قلع أرسلان ليلاً ، وقد تلاحق به من أصحابه نحو من مائتين والباقيون في إثرهم لم يتفق اجتماعهم جملة واحدة ، لأن طريقهم كانت وعرة لم يسيروا معظمها إلا رجالة ، فلما أشرف عليهم ضربت كوساته^(٢) وبوقاته ، فركض بمن معه وغالط القوم ، وذلك في سوق الربض ، وكان لعسكر قلع أرسلان من فرسانهم ثلاثة آلاف في حصار الحصن ، فحين وقع الصالح تحادروا عليه وضايقوه ومن معه ، فأشار إلى غلامه بأن يعطيه قطاربه ، فناولها إياها فحمل عليهم وقال : « أنا الملك المظفر » ثم طعن فارساً فأرداه ، وحمل أصحابه في إثره فكسروا فرساناً ، فلما نظر القوم إلى ذلك انهزموا من بين يديه عن آخرهم ، ووقع الصالح بهم لجل يتبع بعضهم بعضاً وتركوا خيامهم بما فيها من أثقالهم . ومنهم من أصابه بذلك ، وأسر من مقدمهم بذلك جماعة ، فلما أصبح خلع عليهم وأعطى كل واحد منهم فرساً يحمله ، وسير النجب من هناك إلى السلطان والكتب تخبره بما رزقه الله من النصر والمظفر بعسكر قلع أرسلان ، ووافق ذلك مامن^٣ الله تعالى به على السلطان من ظفـره .

(١) قدرها ابن الأثير : الكامل ١٨٧/١١ ، وابن الوردي : تنمة المختصر ٨٩/٢ ، وابن الفداء : المختصر ٦٥/٣ بألف فارس ، على حين أن أبا شامة : الروستين ٩/٢ ، وابن كثير : البداية والنهاية ٣٠٣/١٢ قدرها بثمانمائة مقاتل فقط . والمأثور من تقي الدين عمر أنه كان يخسر بذلك ويقول « هزمت بألف مقاتل عشرين ألفاً » .

(٢) عرف القلقشندي : صبح الأمل ٩/٤ الكوسات بأنها منجيات من نحاس تشبه القرس الصغير يندق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص ومعها طبول وشبابة يندق بها مرتين في القلعة كل ليلة ، وإذا كان السلطان في السفر تدور حول خيلته ، وذكر أيضاً : فرجه ١٢/٤ أن الواحد الذي يستعمل في ضرب هذه الكوسات يعرف بالكوسي ، انظر أيضاً Gaudefroy-Demombynes : La Syrie. Introd., p. LIV, note 3.

بالإفرنج في دمرج عيون ، ، وسارت بذلك البشائر إلى بلاد الإسلام ،
وسيرت كلمات الشعراء إليه من أقاصي البلاد وأدانها . فن ذلك كلمة أمين
الدولة أبي الفتح محمد بن عبد الله التعاويذي البغدادي (١٨) وهو من
شعراء الديوان المميز بمدينة السلام ، سيرها إليه في السنة المذكورة إلى
دمشق ، وهي :

إن كان دينك في الصباة ديني
فقف الملقى برملي يميني
والتم ترى لو شارفت في هُضْبِهِ
أيدى الركاب لثمنه بجفوني
وانشد رُؤادي في الظباء معرُضا
فغير غولان العرم جنوني
ونشدني بين الحيام وإنما
غالطت عنها بالظباء العمين
فولا العدى لم أكن عن الحاظها
وقدودها بموازن وعضون
لله ما اشتملت عليه قباهم
يوم النوى من ثلوث مكنون
عن كل فائقة على أترابها
بالحسن ، غانية عن التحسين
خود ترى قر الساء إذا بدت
ما بين ساقية لها وجين
فادين مالمعت بروق ثغورهم
إلا استهلكت بالدموع ثلوثي
إن ينكروا نفس الصبا فلأنها
مرت بزفرة قلبي المحزون

وإذا الركائب في الجبال تَلَفَّتْ
 غنينا تَلَفَّتْ وحنينا
 يأسلم إن ضاعت عهودى عندكم
 فأنا الذى استودعتُ غير أمين
 أو عدتُ مغبوناً فإنا فى الهوى
 لكم بأول عاشق مغبون
 رقفاً قد عصف التراق بطلق
 العبرات فى أسر الترام رهين
 مالى ووصل الغايات أرومه
 ولقد بَحِلْنِ على بالماعون
 وعلام أشكو والدماء مطاحة
 بلحاظن إذ الجبال ديون
 (٨ب) هيات مالىضرفى وذا امرى
 أربم ، وقد أربى على الحسين
 ومن البلية أن تكون مطالبي
 جدوى بخيل أو وفاء خؤون
 ليت الضنين على الحب يوصله
 لقن الساحة من صلاح الدين
 ملك إذا علفت يد برامه
 علفت بخيل فى الحفاظ متين
 قاد الجياد معاقلاً ، وإن اكفى
 بمقابل من رايه وحصون
 وأعد للأعداء كل مهتد
 ومثقف ومضاعف موصون

سهرت جفون عذاه خيفة ما جدير
 خلقت صوارمه بغير جفون
 لو أن لك المزين سطاء لم
 يلجأ إلى غاب له وعرين
 والبحر لو مزجت به أخلاقه
 لغدت مياه البحر غير أجون
 والأرض لو شيت بطيب ثناء لم
 تنبت سوى الحيرى والنسرين
 والدهر لو أعداه حسن طباعه
 ما شين من أبنائه بضنين
 فما لقد فضل ابن أيوب الحيا
 بساح كف بالنصار هتون
 مخلوقة من سودد وتدى . وقد
 خلقت الأنام سلافة من طين
 بأمن إذا نزل الوفود يابه
 نزلوا بهم من نداء معين
 أضحت دمشق وقد حلت بجوها
 مأوى الطريد وموتل المسكين
 وضحت بمدلك وهى أكرم منزل
 تلتقى الرجال به وخير قطين
 يلقى عليك المدمون بها كما
 تنقى الرياض على السحاب الجون
 (١٩) لك عفة فى قدرة ، وتواضع
 فى عزة ، وشراة فى لين

قسمت يمينك في الوري الأذلق والآ
 جال بين منى وبين منون
 وأريتنا بحميل صنعك ماروي الرا
 وون عن أم خلت وقرون
 وضمت أن تحي لنا أيامهم
 بالمكرمات ، فكنت خير ضمين
 كاد الأعادي أن يصيبك كيدها
 لو لم يذكرك برأيها المافون
 تخفى عداوتها وراء بشاشة
 فتشف عن نظر لها مشفون
 دفنت حائل مكرها فردتها
 تذكى^(١) بغيظ صدورها المدفون
 وعلمت ما أخفوا كأن قلوبهم
 أضت إليك برما المخزون
 كنوا وكم لك من كين سعادة
 في الغيب يظهر من وراء كين
 فهوت نجوم سعودهم ، وقضى لهم
 بالنحس طائر جدك الميمون^(٢)
 فخل دولتك التي حكمت لها
 الأقدار بالتأييد والتفكير

(١) « تذكى » في الروضتين ١٠/٢ .

(٢) ورد هذا البيت في الروضتين ١١٠/٢ على الصورة التالية :

فهوت نجوم سعودهم وقضى لهم
 بالنحس طائرهم يمتزج ميمون
 وطلق أبو شامة على هذا بقوله « قلت : هكذا انشده وهو حسن ، وقد كتفته في نسخة
 - وديوان ابن التماويلي : طائر جدك الميمون »

ومنها بعد آيات يذكر فيها حاله ويصف من كلفته :

واقصد حمى ملك عزيز جارُه
سأى الذؤابة شاخ العرين
واهد الثناء إلى أغر فسيح أفد
طار المحامد بالثناء قسین

• • •

ذكر النزول على بيت (١) الأحران

وذلك في شهر ربيع الآخر من السنة :

ولما أحكم الفرنج - خذلهم الله - بناء بيت الأحران فكر (١) السلطان في نفسه وتدم (٢) (١ب) على ما فرط في تركهم في مبدأ الأمر ، فراسل الفرنج على أن يهدموا الحصن فإن ضرره يكون على الإسلام فقالوا (٣) : « لاسييل إلى هدمه » ، فراجهم على أن يشرعوا في هدمه « وإلا مررت إليكم ببساكر الإسلام » . فلما تحققوا عزمه وعلوا أن لا بد له من ذلك قالوا : « إن كان لا بد من ذلك فأعطنا ما غرنا عليه من الأموال » ، فإنا قد غرنا عليه مالا كبيرا ، ، فبذل لهم أولا ستين ألفا فلم يقبلوا ، فبلغ معهم إلى أن بذل لهم

(١) عرف مرادف الاطلاع ٢٣٦/١ بيت الأحران بأنه بلد بين دمشق والساحل عوفيل.
وهموا أنه كان ممكن يقرب - عليه السلام - أيام حزنه على يوسف .

(٢) « انكر » في الأصل .

(٣) ذكر البعض أنه لما بنى الفرنج مخاضة بيت الأحران هذه قيل لصالح (عليه السلام) أنه منى أحكم هذا الحصن تحكم الزعم من بلاد الإسلام ، فقال : « إذا أتوه نزلنا عليهم وهدمناهم إلى الأساس » راجع إليه . واحد : « بفسرج الكروب ٢٢/٢ » .

(٤) « في الأصل » : « فقالوا وإن » .

مائة ألف دينار ، فلما سمعوا ذلك داخلهم ^(١) الطمع .

وكان سبب ذلك الداوية ، فإنهم كانوا يمدّون من الحصن بالأموال .
والتفقات وجميع ما يحتاجون إليه ، فلما رأى السلطان [ذلك] جمع الأمراء .
من أصحابه وأولى الرأي والمشورة وعرفهم ما ذكره الفرغنج من امتناعهم
وطمعهم وهل يزيدهم مالا ، فقالوا : « الصواب أن تعطهم رضاهم من المال .
ويهدم الحصن » ، فقال لهم : « ما أفعل شيئا ولا أبرم أمرا إلا بمشاورة .
ابن أخي الملك المظفر عمر » ، وكان [المظفر] في حماة قد شرع في إصلاح
قلعتها وتحصينها ؛ فأرسل [السلطان] إليه جماعة من الأمراء إلى حماة
ليحضروا عنده ويستشيروا به وبأخذوا رأيه ويعرفوه ما يكون عليه العمل .
فلما وصل المُنذون إلى حماة حضروا بين يديه وسلّوا إليه كتاب السلطان
وشاوروه فيما أُرسلوا به فقال : « ما أرى هذا رأيا صالحا » . ثم كتب إلى
السلطان كتابا يذكر فيه : « إن هذا الرأي الذي قد أزمعت عليه ليس
بشيء ، وإن الله تعالى يسألك عن إعطائهم هذا المال » ، وأنه قادر على السير
(١٠) إليهم . « والرأي أن نصرف هذا المال إلى الأجناد ونرضيهم
في الجهاد ، وتسير بعساكرك وتنزل عليه والله تعالى في معونتك ونصرتك » ،
ثم خلع على الجماعة الذين جاءوا إليه وأمرهم بالسير إلى السلطان ، فلما وصلوا
إليه سلّموا إليه الكتاب وعرفوه ما قال لهم شفاهاً فقال : « هذا هو الرأي
السديد » ، ثم أحضر الأموال وأرسلها إلى سائر التركان والأجناد في البلاد ،

(١) يبدو من المخطط العام للصليبيين في الشام في ذلك الوقت أنهم كانوا قد اتفقوا
فيما بينهم على فتح عدة جيوب حربية في النجبة الإسلامية ، فتوجهت أكثر كتابهم إلى
دمشق في ذي القعدة سنة ٥٧٤ هـ فكانت الثمرة لجند صلاح الدين بقيادة
ابن أخيه فرخشاه ، ثم إله في تلك السنة أيضا الفار صاحب أطاكية على شيزر وصاحب
طرابلس على كثير من التركان ، لذلك سر صلاح الدين ابن أخيه تقي الدين عمر الدين
حماة توابع معه ناصر الدين محمد بن شيركوه إلى حصن لفظ. البلاد ، واجع ابن الأثير :

وأخذ التخوت والخلع والتشريفات والحيل إليهم حتى جاءوا إلى سائر التركان الذين هم غربي القرات وشرقها ، وسلموا الأموال إليهم والخلع وما عدا ذلك وروغوم في الجهاد ، فصاروا إلى أمر السلطان وجاء منهم خلق كبير ، وكتب إلى سائر الأطراف والأمكنة ، فاجتمع عنده من الأمراء والأجناد والتركمان ألوف كثيرة ، وسار والدي الملك المظفر من حاة بجاعته متوجها إلى دمشق فكان وصوله إليها في أول يوم من شهر ربيع الآخر ، فسرَّ السلطان بقدمه وخرج لتلقيه ، وأعد التركان ما احتاجوا إليه من الدقيق وغيره وجميع ما احتاجوا إليه ، ثم أمر الناس بالرحيل فخرج في جيش كالبحر الآخر ، وكان خروجه من دمشق يوم الخميس^(١) خامس شهر ربيع الآخر ، ونزلته على الحصن يوم الثلاثاء حادي عشره قريبا منه^(٢) ، وكان جميع من حوله قد احتمي فيه وغلقوا بابه .

ثم^(٣) إن السلطان ركب بكرة إلى ضياع صفد ، وكانت قلعة صفد يومئذ للدواية فأمر بقطع كرومها وحل ما هناك من الأخشاب لعمل المنجنيقات ، وعاد إلى الخيم بعد الظهر (١٠ ب) وخرج بعد العصر وجمع الأمراء وعارض برأيهم رأيه ، فقال له عز الدين جاوَّلي الأسدى : « تأذن لنا في الزحف قبل الاشتغال بنصب المجانيق حتى نذوق قتالهم ونستعرض أحوالهم ، فربما تلوح لنا منهم فرصة » ، فقال السلطان : « استخيروا الله عز وجل وافعلوا ما بدا لكم » ، فشى الناس إلى الزحف ودنوا من الباسورة^(٤) ،

(١) الوارد في التوقيعات الإلهامية ، ص ٢٨٨ أن أول ربيع الآخر عام ٥٧٥ هـ (وهي السنة التي تناولها هذه الصفحات) كان يوم الأربعاء .

(٢) في الأصل « من منه » .

(٣) على الرغم من أن خبر هذه الحملة وارد بصورة مشابهة لهذه في أبي شامة : الروشتين ١١/٢ ، إلا أن الضمير يشار في هذه الناحية بإيراده جوا من الحديث الذي دار في المجلس ، مع أن ما ورد في الروشتين كان على لسان العماد .

Dussaud : Topographie Historique de la Syrie, p. 248, (٤) et note 6.

مختاذل من كان بها من الفرنج وانهمزوا ودخلوا الحصن وأغلقوا الأبواب ،
وأحاط الناس بالحائط ، وملك^(١) والذي الملك المظفر الباسورة برجاله
وباتوا طوال الليل يحرسون ، والفرنج على شرافات الحصن يرمون بسهامهم
ويتبعونها بشبه التيران ، وأصحابنا على الحفاط ، تخرج جماعة والسلطان يمدم
ويتجدم ، وكان بعض الممالك^(٢) قد سمع من وراء الباب صوت الحجارة ،
فلم أن الفرنج يبتون خلف الباب وأنهم قد أوقدوا خلف كل باب نارا
ليجتموا^(٣) بها أنفسهم ، فلم حينئذ ضعفهم ، فجاء [المملوك] وأعلم والذي ،
فيقن [والذي] أخذ الموضع وأعلم السلطان بذلك ، فبات الناس تلك الليلة
في أشد جهاد .

ثم إن السلطان فرق البناء^(٤) على الأمراء ، فأخذهم عز الدين فرخشاه
الجانب القبلي وجمع عليه النقاين والحجارين ، وجاء الجاندارية^(٥) وراء

(١) يشير المؤلف لأول مرة في هذا الخبر الى وجود أبيه الملك المظفر تقي الدين مر
في الحصار وقد تثير هذه الإشارة الشك في أن اكباره لأبيه هو الذي جمعه يذكره هنا ،
وقد يؤكد هذا الشك خلو ابن الأثير : الكامل ١١/١٨٩ من الإشارة اليه ، على أن ابن واصل :
مفرج الكرب ٨١/٢ قد نص على وجوده .

(٢) في الأصل « المالك » .

(٣) في الأصل « ليجمون » .

(٤) المقصود هنا بالبناء هذا الحصن .

(٥) Godefroy-Demonbynes, op. cit. Intr. P.C. (هـ) مرف

« الجنيدار » ، وقرئ بينه وبين « الجنيدار » بأن الأخير هو خادم حجرة
السلطان ويساعده في عمله البشقدار ، ويشير ابن خليل الظاهري في زبدة كشف الممالك (ص
١١٤) الى أن وظيفته تدخل في عداد أمراء الطيلخانة ، هذا وقد أوود المقرئ عجلة
نقلها من المقصد يستدل منها على أن وظيفة الجنيدار هي أمير طيلخانة ، انظر في ذلك
Quatremere, Hist. de Mam, t. I., p. 114, note 15

الجفاتي^(١)، وأخذ السلطان النقب في الجانب الشمالى وأنهض إليه الحجارين .
وأخذ ناصر الدين محمد بن شيركوه بقربه نقبا ، ورب السلطان الرماة
على الخندق بمنعون الفرنج من إخراج رموسهم من وراء ستائر السور ، فكم
من جريح وطريح حتى استقر النقايون في مواضعهم ، فازالت المحاول تعمل
والصخور تتخلخل حتى استقامت (١١١) النقب ، فأنقضى يوم الأحد
حتى تم النقب السلطانى ، وعُلِّق وحشى الحطب ليلة الاثنين وأحرق فظُنَّ
أنه يتضعض ؛ وكان النقب في طول ثلاثين ذراعا وفي عرض ثلاثة أذرع ،
وكان عرض السور تسعة أذرع . فأصبح الناس يوم الاثنين والسور على
حاله لم يتضعض ، فأشفقوا لذلك وضعف يقينهم إذ لا سبيل لهم إلا تعميق
النقب وتوسيعه للنيران الملتبته فيه ، فأخرج السلطان صرة فيها ثلاثمائة
دينار مصرية وتركها على يد عز الدين جاولى وقال : « من أمانا بقرية من
الما أعطى ديناراً » ، وكان الماء بقربه ؛ فرأيتُ الناس يتساقطون
بالقرب والأوعية حتى أطفئوها وبرد ما كان في النقب منها ، فعاد
النقايون وعمقوه وعلقوه وحشوه واستظفروا فيه يومى الثلاثاء والأربعاء ،
ثم أحرقوه .

ووصل في ذلك اليوم أن الفرنج قد اجتمعوا بطبرية^(٢) بجمع كثيره

(١) إذا صحت قراءة هذا اللفظ على هذه الصورة فلعل المؤلف يقصد بها « الجفنة »
التي عرفها القلقشندى ، صبح الامش ٤/٦٢ في ذكر رسوم الملك والامه بانها « اثنان من
اوشاقية اسطبل السلطان قريبان في السن ، عليهما قيادان أصفران من حرير بطراز من
نوكش ، وعلى رأسهما قبعتان من نوكش وبعثهما فرسان اشهبان يرتبعتين وعدة ،
يركبان امامه في اوقات مخصوصة كالركوب للمب الكرة » .

(٢) عرف مراد الاطلاع ٨٧٨/٢ - ٨٧٩ طبرية بانها بلدية مطلة على البحيرة العرولة
بما وهي من اممال الاردن في طرف القدس بينها في السافة وبين دمشق ما بينها وبين
بيت القدس ، انظر Dussaud: op. cit. p. 3, note 5. ويستفاد مما ذكره
للشيخ الصليبي Guillaume de Tyre, Nos. 27-30 انه قد تراسى الى سمع =

وعالم كبير ، فاج الناس وأسرعوا من الضياع ، فلما أصبحنا يوم الخميس الرابع والعشرين من الشهر المذكور وقد تعالي النهار وإذا بالجدار قد انقض فباشر الناس وضجوا بالتكبير والتهلل ، وتسابق الناس إلى التلة يركب بعضهم بعضا ، وكان الفرع قد جمعوا من وراء ذلك الجدار الواقع حطبا ، فلما سقط رموا^(١) به نارا ليجموا بها أنفسهم فلما أن سقط الجدار دخلت الريح من تلك التلة عادت النار عليهم وأحرقت البيوت الدانية منها ، فاجتمعوا إلى الجانب البعيد منها وصاحوا : « الأمان » ، وتسلق الناس الجدار وأطلقوا أيديهم بمن في الحصن قتلوا وأسروا وقيدوا ، وجلس السلطان وأحضر (١١ب) عنده الأسارى ، فن كان منهم مائة أوراميا أمر بضرب عنقه ، وكان في الحصن من المسلمين في الأمر نحو من مائة أسير قد جمعهم للمجاعة وقطع المجاعة ، واستبشر السلطان بما من الله تعالى عليهم النصر . وفرح الناس .

وافتح لسعادته أن رسول القومص كان عنده في تلك الساعة وهو يعاين ما يجري على أهل ملته من البلاء والهلاك ، وكان الحرشيدأ فأتنت أشلاء القتلى ، فأمر السلطان بتسير الباقي من الأسرى إلى دمشق وميشراً للناس بما أتاح الله تعالى للمسلمين من الفتح والظفر ، وأقام في عظيمه والأموات قد جافت وقال : « لا أبرح من مكاني حتى أهدم الموضع » فقسمه أزرعاً على الأمراء ، ولم يزل مكانه حتى كل خرابه ، وكان قد حضر الفرع في أعلى التل جباً واسما وبنوه بالمجاعة وأحكموه حتى نبع معينه ، فأمر [السلطان] بهدمه وطمه ، ورجع إلى دمشق مؤيداً منصوراً .

== صلاح الدين أنجاعة من الفرسان الفرسيين بقيادة هنري الثاني دوق شمبانيا قد وصلوا نجدة لصلبيي الشام ما حمل صلاح الدين على البائدة للاستيلاء على الحصن Runciman, op. cit. II, p. 421. Grousset : Histoire des Croisades.

(١) في الأصل « أرموا » .

وكان المقام على الحصن - في أيام فتحه وبعدها - أربعة عشر يوماً،
وحين دخل الناس إلى دمشق مرض أكثر الناس مما أصابهم من نذ ذلك،
الموضع، ومات جماعة من الأمراء .

ولما استقر السلطان بدمشق أنه التهتة من الناس من كل مكان بفتح
الحصن المذكور وما رزقه الله تعالى من النصر والظفر بالعدو ، وامتدحه
جماعة من الشعراء ، فكان من جملتهم أبو الحسن علي بن محمد الساعاتي^(١)
الخراساني من أهل دمشق ، امتدحه بهذه القصيدة :

بجـدك^(٢) أعطاف القاتمتطف

وطرف الأعادى دون مجدك يـطـرف

شباب هـدى في ظلمة الشك^(٣) ، ثاقب

وسيف^(٤) ، إذا ما هـرك الله مرهف

(١٢) أ) وقفت على حصن الخاض وإنه

لموقف حق لا^(٥) يوازيه موقف

فليندوجه الأرض بل حال دونه

رجال كآساد الشرى وهي ترحف^(٦)

(١) كانت وفاته في رمضان سنة ٦٠٤ هـ القاهرة ، راجع ترجمته في ابن خلكان : وفيات
الأميان ٧٣/٢ - ٧٤ ، : شذرات الذهب ابن العماد الحنبلي

(٢) ورد هذا الشطر في ابن كثير : البداية والنهاية ٢٠٣/١٢ « بجـدك أعطاف القنا
قد تطفط » ويلاحظ أن القصيدة اختلفت باختلاف النسخ التي ذكرتها ، انظر أباشامة :
الروشتين ١١/٢ ، وابن واصل : مفرج الكروب ٨١/٢ ، انظر الحواشي التالية

(٣) « الليل » في ابن كثير : البداية والنهاية ٢٠٣/١٢ ، و « الشك » في مفرج الكروب
٨٤/٢ ، والشطر الثاني « وسيف هدى فطاعة الله مرهف » وارد في الروشتين ١١/٢ .
وما ورد أعلاه بالمتن كان قد ورد في النسخة الأصلية من مفرج الكروب ولكن الدكتور
جمال الدين النسيال أقر عليه رواية الروشتين .

(٤) في مفرج الكروب ٨٤/٢ « ما » .

(٥) في البداية والنهاية ٢٠٣/١٢ « ترحف » .

وجرداه^(١) سلوب وودع مضاعف
وأبيض هندي ولدن مثقف
ومارجعت^(٢) أعلامك الصفر^(٣) ساعة
إلى أن غدت أكبادها السود ترجف
كب^(٤) من أعاليه صليب وبيعة
وشاد به دين خفيف ومصنف
ومنها :

أيسكن أوطان النيين عصبة
تمين لدى أيمانها وهي تحلف ؟
نصحتكموا ، والنصح في الدين واجب .
ذروايت يعقوب فقد جاء يوسف .

• • •

ذكر غارة عز الدين فرخشاہ على صفد

وذلك في ذي القعدة من السنة المذكورة :

كان عسى عز الدين فرخشاہ ذا رأى سديد وفصال حميدة ، ولما أراد الله تعالى أن يذل أهل صفد بفارته ترك جمع من رجال باتياس وما حولها من الأعمال من جرت عادته بالحرب ، فصبح صفد صباح الأربعاء ثامن عشر الشهر فسي وسلب وغنم غنيمة كبيرة ، وتوغل عليهم في الربض فأحرق منه مواضع شتى ، وكان قد أعجلهم عن الالتجاء إلى القلعة ، فأمر منهم جماعة وأثنى فيهم الجراح وعاد منصوراً إلى الخيم السلطاني .

• • •

(١) قد البداية والنهاية ، شرحه « وجود سلوب ولدن مهقف » .

(٢) « رفعت » في مفرج الكروب ٨٤/٢ .

(٣) في ابن كثير : البداية والنهاية ٢٠٢/١٢ « البيض ساعة الا غدت » .

(٤) « كئاس أقياد صليب » في ابن كثير ، شرحه .

فصل من كتاب عن السلطان إلى الرسول ببغداد في المعنى : ورأينا
أن البدار إلى الحول بدارهم ، وإحلال الخزي بهم في تعجّل دمارهم ، فرصة
لقرينة الجهاد منتبهة ، وعدة من الله تعالى في قهر (١٢ب) عداته متعجزة ،
وعزيمة للإسلام محرزة ، ونصرة في أقرب أمد بأنجح أمل بعون الله موجزة ،
لأسيما والصوارم قد خلقت في أعمادها ، والهازم قد خلقت عرى اجتدادها
في جهادها ، والعزائم قد رمضت مضارب مظانها ، والسوابق قد ضمرت
في مضاربها ، شوقا إلى إخراجها ، والبيض والسمر قد اهتزت أعطافها إلى
الانتشاء من طلاء الطلي ، والارتقاء في أكلاء الكلاء ، والاكتماء من النجيج
القاتل عجم الحلل والحلل ، والسنة الآسنة قد خطبت عقائل المعافل ، وخطبت
على أعراف العوامل الذوايل ، وطيور السهام المبرية المريشة إلى أوكارها من المقل
فأزعة نازية ، والأقدار بما تجري به من نصرة الإسلام زاهية ، والمنايا بأمانى
المفرورين من أهل الشرك هازية ، وهمننا العالية بدين الدين مقاضية ، وإلى
حاكم القضاء في اقتضائه مقاضية ، وهذه سنة قد هبت فيها النصرة من سنينها ،
وحمت سيرة الليالى بحسناتها ، وبلغت نعم الله تعالى فيها منتهى منتهى ،
وأظهرت فرصة الانتهاز لها آية مكنتها ، وما يبرهن على هذا القول ، ويبر
الأنام بشكر هذا الطول ، مقدّمة في النصر يدل على أن نتائجها الفتوح الأبكاء ،
ويا كورة في الظفر سمح بها القدر تبشّر بأن جرت بمساعفتنا الأقدار ،
وذلك أن والدنا^(١) عز الدين فرخشاه — أحياء الله تعالى وأبقاه — نهض
من السكر برأس الماء في الحاضرين بسكرنا عنده ، واستصحب رجّاله
بأناس معه (١٣) وأغار على صفد بكرة الأرباء ثامن عشر ذى القعدة
عند ملخ الصباح ، « فساء^(٢) صباح المنذرين ، وكانوا في مساكنهم غارين ،
وبجسائهم مقترين ، فأذن إقدامه بثت شملها ، ودخل المدينة على حين غفلة
من أهلها ، وسقى عطاش البيض وظلاء الظبي من وريد وريد ورواها ،

(١) في الأصل « ولدنا » والأرجح هو الصورة التي أبتناها عليها في النص وذلك
لأنها من المؤلف لعمه وتطابقا لمكانته وأتزاله إياه منزلة أبيه .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى « فلما نزلوا ساحتهم فسد صباح المنذرين » سورة

وأحرق أرباضها فدمدم^(١) عليهم ربهم بذنبيهم فسواها ، وأعجلهم عن
الانتباه إلى القلعة ، والاحتياط بالثلمة ، فسفح ذلك السفح دماهم ، وسبى
ذرائعهم ونساءهم ، وساق أغنامهم وأبقارهم ، وخرب عليهم بل أحرق
ديارهم ، وأشعل تلك الأماكن نارا ، وأدركها دعوة نوح « رَبِّ لَا تَذَرْ
عَلَيَّ الْآرَضِينَ مِنَ الْكُتَّابِينَ دِيَارًا » ، فأعاد عليهم ليلا ثانيا
بُشارين : من تقع ودخان ، وأقام فيها المأتم بنكابتين : من أسر وإنحان ،
وعاد إلى الخيم مشكور الخيم ، موفور النعم ، ظاهر الربة ، باهر الآلة ،
غانم الجند ، غالب الجدة ، كريم الظفر ، حيد الأثر ، وقد كفَّ كفَّ
الكفر . وهد ركن النكر ، وسفرت وجوه الإسلام بهذه البشري بشرأ ،
وطابت قلوب المؤمنين وطابت أرجاء الرجاء بأرج نجاحهم بشرأ ،
فهذه صفة صفد عند النهضة إليها ، والإشراف عليها ، فكيف والسيوف
قد طاب ريثها من طبرية ، وعابنت هي وأخواتها من البلية ، والقدس ينتظر
إقداما ، ويستشرف اعتزاما ، ونأمل من الله أن ينجز ميعاده نصره ، ويفتح
لنا البلد الموعود بحصره ، فحينئذ نهيء سلك الساحل وتبدد عقوده ،
ونستخلص من أيدي المشركين بعون الله تعالى حقوقه وحدوده .

وفيا (١٣ ب) توجه أبو يعقوب يوسف^(٢) بن عبد المؤمن بنفسه
إلى بلاد إفريقية ، فتح قفصة^(٣) وحل واليا^(٤) على بن [المعرب]
المعتر ومسعود بن زمام [أمير العرب] ورجع إلى المهدي .

(١) إشارة إلى قوله تعالى « فكلبوه فسفروها فدمدم عليهم ربهم بذنبيهم فسواها »

سورة الشمس ٩١ : ١٢٥ .

(٢) قرآن كريم ، سورة نوح ٧١ : ٢٦ .

(٣) انظر وفيات الأيمان لابن خلكان ، ١٢٠ / ١ - ١٢١ وقد جعل وفاته في سنة ٥٨٠ هـ .
على حين أدرجه ابن المماد الحنبلي : شلوات الذهب ٢٦٤ / ٤ من ماتوا سنة ٥٧٨ هـ ، أما
أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ، ٦٧ / ٢ فقد جعل ٥٨٦ هـ هي سنة الوفاة .

(٤) الضبط من البغدادى : مرادف الإطلاع ١١١٢ / ٢ وقد عرفها بأنها بلدة صغرى
في طرف إفريقية من ناحية القرب من عمل الزاب الكبير .

(٥) اكتفى ابن خلكان ، شرحه ، بالإشارة إلى فتحه مدينة قفصة دون أن يذكر
والها ، لكن راجع هذه القصة بتفصيل أكبر في ابن الأثير : الكامل ١٩٠ / ١١ - ١٩١ ،
والإضافة منه .

واقعة شرف العيمن قراقوش للنفري

وفي هذه السنة^(١) كان خروج شرف الدين قراقوش إلى ناحية طرابلس وحدة قوسة، ووصل إلى السويقة في اليوم الرابع من صفر من السنة المذكورة وتلقاه أمراء دباب^(٢) حميد بن جارية وكان عظيمهم ورئيسهم المطاع، وشكر بن ثاقب، وبدور بن هدية، وفرج بن منبه، وعلي بن طحباب، وثائر بن روق، وجيتوس بن جاز، وجميع بن موسى، ومناس بن عمرو، وعريف بن سنان وجماعة من مقدمهم يطول بذكرهم الكتاب، وأقاموا وإيائهم بالسويقة عشرة أيام يستحضرون القبائل من دباب ويستحلفونهم على الخدمة والنصح، وسار وإيائهم [حتى]^(٣) نزل بر ليطن، وهي قصور حسنة على مرحلة من السويقة في وطأة كثيرة الزيتون وعيون الماء، ورحل منها قزل الطاية وأقام بها يومين، ورحل عنها قزل د لجة^(٤)، وأقام بها ثلاثة أيام ورحل عنها قزل مسلطة — وهي جبل إلى ناحية قوسة — فأقام بها يوما واحداً، ونزل منها إلى الوطا الذي لبلاد طرابلس، وانتهت عليه دباب من كل مكان حتى صار في خمسة ألف منهم، ومعه من أصحابه أربعمائة فارس أتراك وأكراد وأكادش،

(١) جعل ابن الأثير بداية خروج قراقوش في سنة ٥٦٨ هـ تحت عنوان « ذكر وصول الترك إلى إفريقية وملكم طرابلس وغيرها »، عني أنه يلاحظ أن ابن الأثير أغفل هذا الخبر الذي ذكره صاحب المقاصد .

(٢) أمامها في هامش المخطوطة العبارة التالية « بفتح الدال الهملة وتشديد الباء الموحدة » .

(٣) غير واردة في المخطوطة وإنما أضيفت ليستقيم المعنى .

(٤) الضبط من البندادي : مراسد الإطلاع ١١٩٦/٣ حيث عرفها بأنها مدينة بين برقة وإفريقية، وقيل بين طرابلس وجبل نعوسة : أو حصن من بنيان بالاجر والحجر، راجع أيضا ياقوت : معجم البلدان .

وكان ناصر الدين قد جمع زغب وانحاز إلى جبل نفوسة^(١) إلى ناحية ماعر مس ، وترك شرق جبل نفوسة خوفاً من شرف الدين ، ولم يزل شرف (١٤١) الدين مقبلاً بظلك التواحي أربعة عشر يوماً ، وتقدم إلى وادي يقال له بحسن قزل فيه وقلة أم العز مطلة عليه ، فأقام به يومين ثم ارتحل بعجلة حميد بن جارية ولزته كثيراً في المصاف .

وبعد أن جرى بينه وبين حميد كلام كثير من جلته أن قال له شرف الدين : « يا أمير ، إنما قصدى أن أستفسد جماعة من الأتراك الذين عند إبراهيم ويقل أصحابه ونقوى عليه ، » فقال له : « يا شرف الدين ، أنا سلطان ، إن أنت أقت ولم تقدم علمت أنك وصاحبك متعاملان علينا وتريد أن تصالحه وتصالح زغب ، وتكونون كلكم علينا يداً واحدة . » فقال له شرف الدين : « أرحل لأجل هذا الكلام ، غير أنك سترى أصحابك وقد تغفلوا عنك وعادوا عليك وعلينا إن جرى لنا أيسر سبب . »

وكان شرف الدين خائفاً من أصحاب المبارز لئلا يخامروا ، فأراد أن يتوقف حتى يستفسد من أصحاب إبراهيم جماعة تكون خيراً له منهم وما يبقى عليه باس ، والذي خافه وقع فيه لأجل استعجال حميد له ، فسار بدباب ليلته ، ونزل إبراهيم وادياً يقال له أرقطين وأصبح شرف الدين بجمعه مقابل له ، فركب العسكران ووقع المصاف ، وحملت دباب على زغب فأخزرت قليلاً ، ووقف إبراهيم - وكان في القلب - وقوفاً جيداً ، وكان عالماً بإقدام شرف الدين ، وأنه إذا حمل لا يرد رأس فرسه ، فألبس قشاهيره^(٢) لغلالم له وأركبه فرساً كان له أشهب وتركه واقفاً في موضعه ،

(١) انظر منه باقوت : معجم البلدان ٨٠٠/٤ ، مراصد الاطلاع ١٢٨٢/٢ .

(٢) التشاهير اشرطة قد تصغر أو تكبر يزين بها صدر الحصان ، وراجع Dozy : Supp. Dict. Ar.

وحد عن وسط الطلب^(١) الذى له .

قال شرف الدين عندما وقف طلب إبراهيم وسأل عن حليته وإيش ملبوسه وعن (١٤ ب) فرسه الذى هو راكبه فعرفوه بذلك فقال لمن يثق به : « لا بدلى من إبراهيم » ، لحمل وتبعه من أصحابه أربعون فارساً إلى أن أخرج طلب إبراهيم وزعزعه عن مكانه الذى كان فيه ، ولحق صاحب الحصان الأشهب الذى عليه تشاهير إبراهيم ، فطعنه فأرداه عن فرسه وهو يظن أنه إبراهيم ، فلما وقع قال له : « زنهار يا خوند » ، فقال له : « ما أنت إبراهيم ؟ » ، فقال : « لا » ؛ فصق عليه وقال : « شه عليك » ، وانحرف .

وكان أصحاب المبارز سبعة ففر قد طلبوا التقفير ، ومنعهم حضور شرف الدين معهم فى الطلب ، فلما حل وخلا لهم الموضع قفروا الجمع ومن معهم مرة واحدة وكانوا يريدون على مائة فارس وصاحوا : « ناصر الدين يا منصور » ، وصاروا قريباً من طلبه ، فردوا رؤوس خيولهم إلى ناحية القتال ، فراجع أصحاب إبراهيم وهم دباب وقد قفروا ، فظنوا أن الجميع يفعلون^(٢) كما فعل أولئك ، فانتشرت دباب وهم فى خمسة ألف فارس وطلبها زعب ، فقلعت منهم جماعة ووصلوا إلى أنقال شرف الدين فانتهبوها وانتهت معهم أيضا دباب ما قدرت عليه .

ولما رأت الأتراك ما فعلته دباب خافوا القتلى : فقوم قفروا ، وقوم أخذوا ، وصارت الكسرة على شرف الدين وعاد فلم يجد قتلا ولا شيئا ،

(١) قصد بهذا اللفظ في بداية احلافه الأمير الذى يتولى قيادة مائتى فارس فى الحرب،

ثم تطور مدلوله فأصبح يطلق على الفرقتين الجيش ، انظر Dozy : op. cit.

(٢) فى الأصل « يفعلوا كما فعلوا أولئك » .

وكان له من الأفعال شيء عظيم ، ولقد حدثني من أثق به أن شرف الدين حلف له بالله تعالى أن الذي كان تحت ثقله لنفسه ألفا وثلاثمائة رجل ، وأما الأتراك فلو واحد أربعون رجلا ، وثلاثون رجلا ، وأقل وأكثر .

وأما شرف الدين فإنه رجع إلى ناحية محسن ومعه (١٥) مائتا أربعون فارسا من أصحابه فحسب ، كل منهم عليه درعه ولامه حربيه وفرويه ، ولم يبق لواحد منهم شيء يلبسه ولا يأكله ، وبقى حميد معه ما زال ، فقال له : « يا أبا عسكر ، كيف رأيت حديثي وما فعله أصحابك وقيلتك ؟ غدروا بنا ، وأخذوا مالنا ودوابنا ، وقد حضرت لنصرتهم ، ، ولم يقدر أن يقول له أكثر من هذا ، فقال له حميد : « لقد غدر الملاحين ، والله تعالى ينتقم منهم ولا بد من دائرة تدور عليهم . » وكان حميد شجاعا بطلا فارسا متكلمًا بمولا ، وبات بمحسن ، فأحضر له حميد ومن كان فيه ^(١) من العرب من دباب ما أكلوا ، ورد عليه إنسان خيمة كانت لبعض أصحابه أخذها في جلة ما أخذها فغربوها له ، وأصبح راحلا طالبا طرابلس المدينة نفسها ، وقد ثاب إليه في الليل من أصحابه قريب من أربعين فارسا ، وصار أصحابه يتواصلون إليه ، منهم من أطلقه إبراهيم ، ومنهم من كان منحاذاً فوصل إليه ، ونزل على تاجرة ^(٢) — بلد قريب من مدينة طرابلس — فتحبا وأخذها ، فحب منها أموالاً عظيمة .

فلما رأَت زعب أن أصحاب إبراهيم لا يبق منهم أحد أشاروا عليه بأن ينفذ إلى شرف الدين ويصالحه ويعطيه شرقي نفوسه ويأخذ غريبه ، فلم

(١) أي في جبل محسن «

(٢) في الأصل « ماجورة » ، ويوجد أقرب لهذا الاسم كلمتان أحدهما الواردة أعلاه في المتن والتي عرفها مرادف الإطلاع ٢٤٨/١ بأنها بلدة صغيرة بالقرب من سواحل تلصان ، أما الكلمة الأخرى فهي تاجونس وهي اسم قصر على البحر بين طرابلس وبورقة . ويوجد بلدة اسمها « تاجورة » ولكننا لم نثر عليها في معاجم البلدان العربية .

أن في ذلك المصلحة ، ففُتِّد إليه وراسله في المصالحة ، ولم تزل المراسلة بينهما إلى أن استقر أن يأخذ شرف الدين مَقْرَةَ^(١) وعربان وقلعة أم العز ويفرن وسماح ، ويكون من سماح إلى غربي نفوسة لإبراهيم ، ومهما فتح كان بينهما ، فاختلفا على ذلك ، وأطلع شرف الدين نساءه إلى قلعة (١٥ب) أم العز ، وبقيت قلعة ميركب لإبراهيم ، وصار شرف الدين في الوطى يأخذ البلاد : أخذ دواره وزواغة^(٢) ولما به وسيرة ، في كل واحدة منهن بلاد كبيرة ، وأقام باقي سنته في بلاد طرابلس ، وأمنت دباب من غارة إبراهيم فصارت في كل وقت تشرق أصحاب شرف الدين ، ومن لغوه من الأتراك منفرداً قتلوه ، وعلم شرف الدين غدرهم ونحسهم .

وكانت زغب قد غربت بعد أن قالت لإبراهيم : « من رأى أن تغرب معنا ، فإن شرف الدين في قوة وهو قليل الغدر ما يأخذ لك شيئا من بلادك ، وتملك في الغرب مواضع وتأخذ أموالا » ، إلى أن يتبين شرف الدين نحس دباب وغدرهم فيعود إلى مصالحتك والاتفاق أنت وهو ونحن ، ونخرج دباب من البلاد فأبى عليهم ؛ ففضوا بعد أن ودَّعوه وداع من لا يعود يلتقى .

فلما أحس شرف الدين — كما ذكرنا — بغدر دباب ونحسهم وأنهم قد أمتوا من زغب وإبراهيم عزم على التغريب إلى دمّر وقطاطة وزريقا وقابس وما إلى تلك البلاد وتوجه إلى دمّر ، وذلك في مستقبل سنة ست وسبعين . وسنذكر قصته في مكانها إن شاء الله تعالى .



(١) الفسط من مراسد الاطلاع ١٢٩٩/٣ ، حيث عرفها بأنها مدينة بالقرب في برافريقية قريبة من قلعة بني حماد بينها وبين طينة ثمانية فراسخ .

(٢) قلها « زيادة » التي قال ابن عبدالحق البغدادي : مراسد الاطلاع ٦٦٧/٢ في تعريفها انها بلد في جنوبي افريقية والمغرب .

[و] فيها " عزل سليمان بن جاووش عن نيابة الوزارة ، وسبب ذلك أن أستاذ الدار أبا الفضل كان يكرهه فحسن الخليفة عزله وقال : « إن هذا رجل قد كبر وعجز عن التدبير للدولة ، فقدم إليه يُستبدل به من شاء » ، فقدم أستاذ الدار إلى مقرب الدين بن بختيار بإحضار أبي المظفر هبة الله بن محمد بن البخارى ، فأحضره ليلاً إلى دار الخليفة ، فبقى في الدار ثلاثة أيام (١٦) ولا يعلم أحد ؛ ثم أنفذ في اليوم الثالث فأمر بعزل سليمان بن جاووش فعزل من الديوان العزيز ، وركب ابن البخارى مجلس في الديوان نائب وزارة ، وأفردت له الدار التي كانت لابن هبيرة المطبق " ، فكان لا يخرج عن أوامر أستاذ الدار ولا يتفرد بأمر دونه .

• • •

وفيه تراخت الأسعار جداً ، وكثرت الأمطار ، وأخصبت البلاد ، ونمت الزروع . . .
وفيه أمر الخليفة بالخلع والتشريفات على الأمراء وأرباب الدولة ، وضاعف أرزاق الممالك وغيرهم .

وفيه أمر بإخراج السراشق الشريف ، وكان مرادفاً عظيماً لم يعمل مثله ، وكان من الأطلس المختلف الألوان ، وأمر أن يُضرب [السراشق] عند الكهك الجديد قريبا من الميدان ، وأن يُخرج الأمراء والممالك وأرباب الدولة تخياهم فحضر هناك ، وتقدم إلى أرباب الدولة أن يتأهبوا للركوب في الخدمة الشريفة وأن يحضروا إلى باب النصر ؛ وركب الناس لامتثال الأمر وذلك في أول شهر ربيع الأول من السنة ، وحضروا إلى باب النصر ففتح لهم ، وخرج الخدم وتقدموا إلى الأمراء وأرباب الدولة بالدخول إلى الحرم ، وأن يكون مقامهم في « بستان الأربعين » فدخلوا وكان في جملتهم

(١) أى في سنة ٥٧٦ هـ .

(٢) المطبق هو السجن .

الأمير قاسم بن مهنا العلوي الحسيني : أمير مدينة الرسول صلوات الله عليه وسلامه ، غُرج الخليفة وعليه جبة بيضاء وطيلسان أبيض ، وبين يديه أستاذ الدار أبو الفضل بن الصاحب والخدم ، وبين يديه : عن يمينه وعن شماله ، قام الناس وقبلوا الأرض وخدموا ودعوا ، وكان أولهم خذمة جلال الدين أبو المظفر بن البخاري نائب الوزارة ، فقدم وقبّل الأرض ثم [قبّل] الركاب الشريف ، ثم تلاه الأمراء وأرباب الدولة تخدموا ودعوا والخليفة لا يردّ على واحد منهم جهرًا ولا يسمع منه منقطعًا ، حتى تقدم الأمير قاسم أمير المدينة قبّل الأرض ، ثم (١٦ ب) قبل الركاب الشريف ، ثم دعا وأحسن وأبلغ في دعائه ؛ فوقف له أمير المؤمنين ورد عليه السلام جهرًا ، ورفع يده فوضعها عليه وأحسن له البشري ، ثم مضى راكبًا والناس بين يديه مشاة حتى خرج من باب النصر ، فأشار إلى أستاذ الدار أبي الفضل بالركوب فركب ، ثم ركب بعده نائب الوزارة ثم الأمراء وأرباب الدولة ، وسار غُرج إلى ظاهر بغداد إلى أن وصل إلى الميدان الذي فيه الكشك فدخل إليه ، ولم يدخل معه إلا أستاذ الدار ابن الصاحب ، ثم دخل إلى الكشك فبقي فيه ذلك اليوم وبات فيه .

فلما أصبح ركب في الميدان وجعل يسير فيه ، ثم أذن للناس من الأمراء وأرباب الدولة بالدخول إلى الميدان فدخلوا ، فكان أستاذ الدار عن يمينه ، وابن البخاري عن شماله .

ثم إنه خرج في يومه ذلك إلى الصيد ومعه جماعة الأمراء والممالك ، ولم يخرج معه من أرباب الدولة سوى أستاذ الدار ابن الصاحب ، وكان في كل يوم يتصيد ويرجع إلى الكشك ، فلم يزل ذلك إلى يوم الجمعة ، فوجه إلى جامع الرصاة لصلاة الجمعة ، وكان يومًا مشهودًا ؛ فلما قضى صلاة الجمعة - وكان الخطيب يومئذ أبو الفرج بن المنصوري - أمر أن تُهَيَّأ له

سمارية^(١) خفيفة قتل بها وسار في دجلة . والأمراء في الساريات بين يديه يسرون في خدمته ، وكان [الخليفة] جالساً في صدر السمارية في قبة سوداء ، وأستاذ الدار قائم بين يديه وكذلك جماعة^(٢)

... ..

(١٧) . [ثم] أفاض من كرمه على جميع من كان من أصحاب ابن قرا أرسلان مالم ينحصر : من مركوب وكراع وثياب ومناع وغير ذلك ، وعمل والدي الملك المظفر لابن قرا أرسلان دعوة جميلة أيضاً ، وحل له عشرة آلاف دينار ، ثم عمل ناصر الدين محمد بن شيركوه : - ابنُ عمه السلطان [صلاح الدين] - له دعوة عامة ، وأفاض عليه مالا جريلاً ، وكذلك عمسى عز الدين فرخشاه عمل له دعوة وأوسع له العطاء ولمن كان معه ، ولم يزل السلطان هناك في تلك الأيام يذل الجود في اقتناء المحامد إلى أن وصلت رسل قلع أرسلان بالطاعة والإذعان لما أراده السلطان من أمر نور الدين بن قرا أرسلان ، وكان المنفذ من جانبه الأمير اختيار الدين حسن بن غفراس وكان كبيراً مقدماً عند ملك الروم ، وكتب له السلطان عهداً أكد فيه الشرائط بالاتفاق فيما بينهما ، وانصرف هو وأصحابه بالتخف والخلع والتشريعات الجميلة وعاد كل منهم إلى جهته .

* * *

(١) السمارية هي المعروفة في مصر بالعامة أو الدهبية .
(٢) الظاهر أن هنا سقطاً في النسخات ذلك لأن الكلام - ابتداءً من هذه اللوحة

١٧ - إنما هو عن صلاح الدين .

ذكر دخول السلطان

الى بلد الارمن ونزوله على حصن الملقر (١) وفتحه

ولما انفصل الامر بينه وبين قلع أرسلان توجه إلى بلد الأرمن لاستتصاه ، وذلك أن ممالك (٢) الأرمن ابن لاون استمال قوما من التركان ليكونوا فيمراعي (٣) بلده وأمنهم على ذلك ، فلما استقروا لم يشعروا به إلا وقد صبحهم (٤) بغدرة فأسرهم واستحوذ على أموالهم ، وكانت شكاية المسلمين قد كثرت عليه من سوء أفعاله بهم ، فرأى السلطان ألا وتلى دخول ولايته ، فسار إليه بمساكره المنصورة وخيم على النهر (١٧ب) الأسود (٥) ، وأباحم بلاد (٦) الأرمن ، وكان بقره حصن القابوس ، وعلى ذلك الجبل قلعة (٧) شائعة وهي من الحصون الحصينة والمعقل المنيع ، وكان الأرمني قد أمر أهلها بالنزوح عنها وأضرما نارا ، فادر الناس إلى إخراج غلاتها وإيراز مودعاتها ، فانتفع العسكر بالزاد والعلف ، وأمرهم السلطان بهدم الحصن وتخريبه وتخريبه ، فابرح حتى صار عاليه سافله وعنى آثاره ، وأقام على عزم الدخول إلى بلادهم ، وأدعن ابن لاون

(١) من غير تنقيط في الأصل ، وقد وردت في أبي شامة : الروشتين ١٦/٢ برسم « المتأخر » وعلى هذه الصورة الأخيرة ألبها الدكتور جمال الدين الشيال في نشره لابن

واصل : مفرج الكروب ١٦/٢ .

(٢) كان ملك الأرمن في ذلك الوقت ليون الثاني I.eon II Roupenian وذكر أبو

المحاسن في النجوم الزاهرة ٢٢/٦ ، أن هذه البلاد هي سيس بين حلب والروم من جهة الساحل .

(٣) وذلك على حصانتها وصعوبة مضايقتها كما يقول ابن خلدون في تاريخه/٢٩٥ .

(٤) تشابه الفاظ خير استعماله لاون للتركان وغدرة بهم في كل من الضمار وأبو.

شامة : الروشتين ١٦/٢ ، ص ١٤ - ١٥ .

(٥) سيميه المؤلف بعد قليل (ص ٤٢ من ٧) باسم « كوك سو » ، وهو المعروف

باسم « كوك سو » Gunek Su ، انظر لي سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٤٨ .

(٦) في الأصل « بيلاد » .

(٧) هي القلعة التي يسميها أبو شامة في الروشتين ١٦/٢ بالناظر (راجع حاشية

وهم (١) واكتفى ابن خلدون : تاريخ ٥/٢٩ بقوله « كان لابن ليون حصن وقبه ذخيره » وكذلك ابن الأثير : الكامل ١١/١٩٠ ، إذ قال « فخاف ابن ليون على حصن له على زراس .

جبل أن يؤخذ تخريبه وأحرقه » .

بالطاعة ، وأرسل بإطلاق الأسارى المسلمين من التركمان فلم يقنع منه بعد ذلك إلا بمخمصة أسير ، فأطلق الحاضرين عنده ، ونفذ الرهائن على خلاص الباقين ، واستقر الأمر على ذلك وكتب له الأمان^(١) ، وكفى الله المؤمنين القتال . وكان [هذا] من لطف الله تعالى لأن الوقت متعسر ، والقوت متعذر ، والعلف معدوم .

* * *

ذكر وفاة سيف الدين غازي بن مودود بن زكي :

ووصلنا رسول^(٢) مجاهد الدين قيباز ونحن نعيمون على كوك^(٣) سو من حدود الروم ، فخير السلطان بموت سيف الدين غازي^(٤) صاحب الموصل وجلس أخيه عز الدين مسعود^(٥) مكانه ، وكان الرسول فخر الدين أبوشجاع بن الدهان [البغدادى] ومعه نسخة اليمين التي حلف السلطان له بها فقال : « نسألك إبقاء أخيه على ولايته ولا تغير عليه » ، فقال له : « يميننا منوطة بأيام الحياة ، وولاية أخيه عز الدين بغير^(٦) عهد منه ولا عقد ،

(١) كان ذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٠ هـ حسب رواية الكامل لابن الأثير ١١/١٩٠ ، أما ابن واصل : مفرج الكروب ٢/١٠٠ فقد عدده بالماض من جمادى الأولى .

(٢) هو الشيخ الفقيه فخر الدين أبوشجاع بن الدهان البغدادى كما سيرو بعد قليل ، انظر أيضا ابن خلكان : وفيات الأعيان .

(٣) راجع العاشية رقم ٥ ص ٤٢ .

(٤) كانت وفاته بالسلي في الثالث من صفر سنة ٧٦٠ هـ بعد حكم دام عشر سنوات وثلاثة أشهر ، راجع الكامل لابن الأثير ١١/١٨٨ ، والباهر ص ١٨٠ ، ومفرج الكروب ، ٢/٩٢ ، وابن خلكان ، والشرحات .

(٥) فيما يتعلق بالظروف التي أحاطت باختيار عز الدين مسعود ولاية الموصل ، راجع ابن الأثير : الباهر ، ص ١٨١ .

(٦) هذا يخالف رواية ابن الأثير في الكامل ١١/١٨٩ ، وفي الباهر ص ١٨١ ، إذ يشير إلى أن سيف الدين غازي عهد بالملك لأخيه عز الدين « لما هو عليهم كبير السن والشجاعة والعقل وثقة النفس » ، راجع أيضا ابن واصل : مفرج الكروب ٢/١٩٢ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٦/٢٨٠ .

ونحن نرى رأينا فيما نعتمده بعد مطالعة^(١) الديوان في ذلك . . وأعاد الرسول بالإكرام ، وشرع في العود إلى الشام .
ثم رحل السلطان بالنصر والظفر وسار على أعمال حلب ؛ وكان وصوله إلى أعمال حماة في النصف (١١٨) الأول من جمادى الآخرة من السنة ، ثم رحل من أرض حماة متوجها إلى حصص ، فحضر بحيمه على عاصيها بالقرب منها ، وجاءته برسل الأطراف والجوانب بالتهنئة له بما رزقه الله تعالى من النصر ، وجاءه العلماء والفقهاء والشعراء يهتفون ويمتدحونه فكان في جملتهم الفقيه المذهب ابن أسعد الموصل ، وكان غزير الفضل وأفر العلم ، وكان السلطان كلما عبر حصص أمر له بمائة دينار مصرية وخلعة وعمامة ، فيما مدح السلطان به قصيدة^(٢) مستحسنة مطلعها :

أما وجفونك المرضي الصباح
وسكرة مقلتيك وأنت صاحي
وما في فيك من برّ وشهد
وفي خديك من ورد وراح
لقد أصبحت في العشاق فردا
كما أصبحت فردا في الملاح
فا أسلو هواك بتهري ناه
ولا أهوى سواك لليحي لاهي
ولا قلّ الملام غرار غيبي
ولا ثلم العتاب شبا جماعي
أما للاميين عليك عقل
فيشغلوا بهشاق القباح

(١) أرسل صلاح الدين المطالعة بهذا الشأن لصديقه صدر الدين عبد الرحيم شيخ

النسب وهو من أتشاد العماد ، وقد أورد بعضا منها أبو شامة في الروضتين ١٧/٢ .

(٢) أورد أبو شامة ، الروضتين ؛ ١٦/٢ - ١٧ منها ثمانية عشر بيتا فقط .

أطعّت هوى الملاح طوال دهرى
ومن يُطع الهوى يَبعثر الملاحى
فيا سقى بىذى طرف سقيم
وباقلى من القلق الوشاح
يهرّ النصف فوق نقاً ويرنو
بحدّ طبا ويسم عن أقاحى
ملج الوجه مشوق المراح
وحلو اللفظ مصول المراح
يحبّ الراح رائحة بكاس
ويهوى الكاس كاسية براح
(١٨٨) وقد غرس القضب على كتيب
فأثمر بالظلام وبالصباح
ومال مع الوشاة ولا عجب
لنصف أن يميل مع الراح
ألام على اقتضاحى فيه لكن
يقم عذاره عذرا اقتضاحى
أليس لحاظه جرحت فؤادى
فلا برنت ولا اندملت جراحي
إذا مازاد تمذيبي وهجرى
يزيد إليه شوق وارتياحي
وكم يهواه من عانٍ مُحَقَّ
بيت يخاف إطلاق المراح
وليلة زارنى بعد ازورارى
على حكى عليه واقراحي

قَبَّتَا لَا الدُّنُو مِنَ الدُّنَايَا
 نَرَاهُ ، وَلَا الْجَنُوحَ مِنَ الْجَنَاحِ
 يُدِيرُ كُؤُوسَ فِيهِ وَمَقَلَّتَيْنِ
 فَيَسْكُرُنِ عَنِ السَّكْرِ الْمَبَاحِ
 وَكَانَتْ لَيْلَةٌ لَأَحْسَبُ فِيهَا
 عَلِيٌّ وَلَا اجْتَرَاهُ عَلَى اجْتِرَاحِ
 وَمَا مِنْ شَيْعَى خَلَعَى عِذَارِي
 وَلَا لَيْسَ الْخَلَاعَةُ مِنْ مَرَاحِي
 قَطَعْنَا اللَّيْلَ فِي عَتَبٍ وَشَكَاوِي
 إِلَى أَنْ قِيلَ : دَحَى عَلَى الْفَلَاحِ ،
 وَلَا حَ الصَّبْحَ يَحْكِي فِي سَنَاهِ
 صَلَاحَ الدِّينِ يُوسُفَ ذَا الصَّلَاحِ
 هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي أَوْرَى زَنَادِي
 وَفَازَتْ عِنْدَ رُؤَيْتِهِ قَدَاحِي
 يَقْرَبُ جُودَهُ أَقْصَى الْأَمَانِي
 وَيَضْمَنُ بَشْرَهُ أَسْفَى التَّجَاحِ
 وَمَبْسُوطٌ - بَنَائِلُهُ - يَدَاهُ
 إِذَا انْقَبَضَتْ بِهِ أَيْدَى الشَّحَاحِ
 وَلَمَّا ضَاقَ حَدٌّ عَنْ مَدَاهِ
 لَقِينَاهُ بِأَمَالِ فَسَاحِ
 (١١٩) فَنَ هَرَمَ وَكَبَّ وَابْنَ سَعْدِ :
 رِعَاةُ الشَّاةِ وَالنَّعْمِ الْمَرَحِ ؟
 جَوَادُ بِالْبِلَادِ وَمَا حَوْسُهُ
 إِذَا جَادُوا بِأَلْبَانِ الْقَاحِ

وأبلج يستهين الموت ، يلقى
 بصفحة وجهه يفيض الصفاح
 ويخشى من دنو العار فيه
 ولا يخشى من الأجل المتاح
 وقوال - إذا الأبطال فرقت - :
 ، مكاتك ثبته ، ما من برّاح ،
 يأس مذهل الأسد الضواري
 وتنبئ مخجل سيل البطاح
 فيلّاحين والراجين منه
 أعز حمى وأكرم مستاح
 من النفر الذين إذا تجمّلوا
 أعادو الليل أحلى من صباح
 أضاء الدهر بعد دجاء نور
 يلوح على وجوههم الصيباح
 تفيض بطون راحتهم نوالاً
 ويسلم الملوك ظهور راح
 إذا ما لاقوا الأعداء عادوا
 بأى النصر والظفر الصراح
 بأرماح محطمة ، ويفيض
 مثلثة ، وأعراض صحاح
 يُفد حياة وجهك كل وجه -
 إذا سُئل الندى - جهيم وقاح
 ملوك جلّهم مغرى بظلم
 ومشفول يلهو أو مزاح

إذا ما جالت الأطلال ولي^١
ويقدم نحو جائلة الوشاح
يرى الإغفاق في الخيرات خمرأ
وأنت تراه من خير الرياح
هو جمعوا ، وقد فرقت لكن
جمعت به الرجال مع السلاح
(١٩ب) ويون بين مالك بيت مال
ومالك رقب أملك النواحي
وباغ أن ينال^(١) بلا رجال
كباغ أن يطير بلا جناح
قرنت شجاعة وثقى وعلأ
إلى كرم الخلائق والباح
وقد أثنت عليك ظلى المواضي
كما تثقى بالسنه فصاح
وكم ذلك من ملك عزيز
وكم دوستخت من حي لقاح
وكم لظباك من يوم اغتباقي
من الأعداء أو يوم اصطباح
تبيح حى الملوك وتسييه
وما تحميه : ليس بمستباح
وما خضع الفرنج لديك حق
رأوا مالا يطلق من الكفاح

وما سألك عقد الصلح ودا
ولكن خوف معلقة رداح
ملأت بلادهم - سهلاً وحزناً -
أسوداً تحت غابات الريح
على متادة جوب الموائ
دواح بالمالا يعض الأدايح
ألا ياسيل غنجل كل سيل
تظل المحجرات له صوايح
وياغيث البلاد إذا اقتسمرت
وضن الغيث في شهرى قحاح
تركتُ نبي الزمان ولم أسلهم
ولم أر أهله أهل امتداح
وقلتُ للاغيات العيش : روى
إلى باب ابن أيوب ترايح
ولم أنكح لينا بنت فكر
وإنكاح الثام من السفاح
وقد جاءتك باكفواً كفا
تُزف إليك طالبة امتياح
(١٢٠) وقد صادفت بحر ندى فراماً
فا طلي لأوتال ملاح
سألك أن تجود جديب حال
فأمرع مرتعى واخضر سائح
ولولا جود كفك كل حين
يروى غلقى وجوى التيايح

بقيت " مدى الزمان حليف قهر
خيما عارياً ظمآن ضاحي
وما أشكو الزمان وأنت فيه
وإن أصبحت مقصوص " الجناح
قد ضاعت علوم طال فيها
غدوى ، واستمر لها رواحى
أرى المتقدمين اليوم دونى
فيؤلفى . خمول واطراحي
وأشجى من ضياع العمر حتى
أغص يارد الماء القراح
وأعجب من صروف الدهر حتى
أكاد أقول : « مازنى بصاحي ،
أظهر في السماء ضحى سهاها
ويخفى وهي طالمة براح
عسى نملك تسكنى دمشقاً
وذاك - لكل مالمقيت - ماحي
أعيش مفاشر العلماء عمرى
وأرياب المحابر والسماح
بقيت منعماً أبداً وأضحى
عداك بكل ضاحية أضاحي

ثم إن السلطان أقام بمحصر إلى آخر جمادى الآخرة ، وتوجه
إلى دمشق فكان دخوله في أول رجب .



(١) هذا البيت جواب للبيت السابق ، وينقص دخول اللام على أوله .
(٢) « منصوص » في الأصل .

ذكر وصول رسول الخلافة الإمامية الناصرة لعين الله

وكان وصول الرسول من دار الخلافة المكرمة صدر الدين شيخ الشيوخ
أبي القاسم عبدالرحيم ومعه شهاب الدين بشير الخادم الخاص إلى دمشق في شهر
(٢٠هـ) رجب بعد أيام من قدوم السلطان ومعه التفويض^(١) والتقليد^(٢)
والتشريف ، وكان وصوله إلى دمشق كيوم عيد ، فلقاه السلطان بالنعظيم
والتبجيل وترجل له وأبدى الخضوع ، وترجل عند ذلك شيخ الشيوخ
وبشير الخاص ، وسلموا عليه من أمير المؤمنين - صلوات الله عليه - قبل
الأرض ثم ركبوا ودخلوا دمشق ، فأنزله السلطان أكرم منزل ، وركب
ثاني يوم وصوله بموكبه وعليه الملابس النبوية والتشريفات الإمامية ،
وكان قد عزم على قصد الديار المصرية ، فحسن لشيخ الشيوخ مصاحبته ورغبه
في زيارة الشافعي رضوان الله عليه ، فضى في صحبته إلى مصر للزيارة ،
وتوجه منها إلى مكة - شرفها الله تعالى ، وذلك بعد ما سير السلطان في جواب
رسائله إلى الديوان العزيز ضياء الدين الشهرزوري صحبة شهاب الدين بشير.



فصل

من الكتاب السلطاني إلى الديوان العزيز المنفذ على يد ضياء الدين
وذلك بعد استيفاء أقسام الخدمة الإمامية :

..... قد سقت مطالعته بما انتهى إليه من أداء الغرض ، وتبيل
الأرض ، والإفاضة في شكر ما أفيض عليه من التشريفات التي اسجته ذيل
الفتار ، وأصبحت الشرف السامي المنار ، وأحفظته بالإيتار ، وحضته على
المبودية الحميدة الآثار ، المأمومة المنار ، وما أسعده وقد خص برسالة الجانب
المحروس الصدري شيخ الشيوخ شرقاً وغرباً ، وسفارته التي زادها وجه

(١) أي أن يفوض السلطان إليه أمر سروج والرها ولاروة وحران والقايد ونصيبين .

(٢) التقليد هنا بمعنى الرسم بتولية شأن من شأنون الدولة . لما قيما يتلقا

بالخطمة التي كانت أول خلية يتقدمها الخليفة الناصر لصالح الدين فراجع أبا تيسيلة :

الروشتين ١٩/٢ .

استبشاره سفوراً ، وأمد استظهاره واستنصاره قوة وظهوراً ، وطرف استنصاره ضياءً ونوراً ، فإنه (١٢١) وإن كان قد تهاوى في العبودية إلى مدى لا مزيد عليه لمستريد ، ولا مطمع في توقّل هضباته لمريد ، غير أنه بالوفود الصدى ارتفع قدره ، وانشرح صدره ، ونظم في سلك الأبرار أمره ، وسر سره ، ونصر نصره ، وتوالت له أولاده مولانا الإمام من مقدم مثله عليه شكره ، وأطلعه على أسباب في الإخلاص ما تجد سوى الخادم لها أهلاً ، وعاد ببركة قدومه كل صب سبلاً ، وأصبح أهله منه بعبء النجح مستقلاً ، واستجلى بفرته المباركة عزة البركة ، واستجلى لعزة قدومه اليمون عزة المملكة ، وقد توجه الخادم إلى الديار المصرية لتجديد النظر فيها ، وترتيب مصالحها وتوخيها .

ومنه :

« وقد نذب القاضي ضياء الدين [الشيرزورى] بنوب عنه في رفع الادعية والقيام بشرائط العبودية ، وقرر معه من أسباب الخلوص وأسرار العموم والخصوص ، ما ينيه ، وينهى إلى غاية الحد فيه . »

• • •

ذكر رحيل السلطان إلى مصر

ولما تمّ عزمه على قصد الديار المصرية خصّ عى عز الدين فرخشاه^(١) بالنيابة عنه في الشام ، وقلّده أمر الأجناد وولاية الأعمال ، وأمر والدى الملك المظفر بالجروح إل حماة وملازمة نهرها والنظر في أمورها وترتيب أحوالها ، وكان خروجه من دمشق يوم الاثنين ثامن [عشر]^(٢) شهر الله

(١) انظر ابن واصل : مغرر الكروب ١٠١/٢ ، ويسمى ابن الأمير : الكامل ١١/١١ سبب عزم صلاح الدين على السير إلى مصر ما يلزمه من وفاة أخيه شمس الدولة تورانشاه ابن أيوب بالانكسارية ، وكان قد أخلعها إقطاعاً منه .

(٢) في الأصل « ثامن شهر رجب » قطب . والتصحيح بناء على ما ورد في ابن واصل ١ مغرر الكروب ١٠١/٢ ، والمقريزى : السلوك ٧١/١ ، ويستعمل خريطة لابن الأمير ١١/١١ على أن سيرته إليها كانت في شعبان وليس في رجب .

الأصب رجب ، ووصوله إلى القاهرة يوم الخميس ثالث عشر شعبان ،
واستقبله من بها من المساكر والأكابر ، وكان نائبه بها يومئذ أخوه^(١)
الملك العادل ، وأقام السلطان بمصر مشتغلاً بمصالح الدين والدولة والجلوس
في دار العدل يومى الإثنين والخميس لتشييد منار (٢١ ب) الحق
وتفريج الكرب وإسداء المعروف وكشف المظالم ، فلم يزل بمصر إلى آخر
السنة المذكورة .

وفيها عاد السيد أبو يعقوب إلى مراكش وذلك في أواخرها .

• • •

واقعة (٢) قراقوش الظفري في هذه السنة

وفيها توجه شرف الدين قراقوش إلى دمر ورزيقا وقابس وذلك
بعدما نفذ إلى إبراهيم ، وجدّد فيها بينهما الميثاق والمواثيق بأنه لا يقدر أحد
منهما بصاحبه وقال : « تركت هذه البلاد وأهل بقعة أم العزّ في وديعتك
وأنا متوجّه ، فإن ضح الله تعالى عليّ واستغثت عنها أعطيتك الجميع ،
وسار فوصل إلى دمر وكان بها مقدّم سلطان يقال له « عثمان » ، وله
قلعة منبئة وبلاد كثيرة فاستولى على البلاد كلها ، وبقي عثمان في القلعة فلم
يقدر عليها ، وكان يدمر إنسان مقدّم يسمى « فروخا » له قلعة ليست^(٣)
بالحصينة وكان عدواً لعثمان ، فوصل إلى شرف الدين وأطاعه وحالفه ،
وعلم عثمان بذلك فقامت قيامته ، وخرج من قلعته يستنفر البربر ويقول لهم :
« إنما هؤلاء القزّ قاذلة » فلما سمع شرف الدين بخروج عثمان من قلعته

(١) وهو سيف الدين أبو بكر بن أيوب .

(٢) لم يذكر ابن الأثير هذا الخبر .

(٣) في الأصل « ليس » .

وإبعاده عنها قال : « إن لم أدرك الفرصة منها الآن ما أعود أقدر عليها » ،
فرحل من الموضع الذى كان فيه واستقبل طريقها ، فلما وصلها أخذ ربيضا
من ساعته وأطلق يده بالقتل ، فقتل من البربر الذين بها ما زادت عدته على
التي رجل ؛ وكان سكان هذا الجبل وجبل نفوسة ومطاطة وزنزفا وملاقة
ومقرة وعربان ، وكلهم خوارج يلعنون علماً عليه السلام .

ولما رأى (١٢٢) أهل القلعة ما حلَّ بأهل الرض من القتل والنهب
ارتاعوا واعتقدوا أن لا منجاة لهم ، وكانوا غير خبراء بحفظ القلاع ،
فراسلوه على أنهم يأمنون على أنفسهم وأموالهم فأمنهم ، واثنر الفرصة
في يومهم وما جاء الليل [حتى] ^(١) خرجوا من القلعة بما قدروا عليه ، وأطلقوا
جلة من خيلهم ومتاعهم ، وبقي الثقل من الغلة والآثاث ، فأخذ منه ما قدر عليه
وبقيت القلعة في يده .

وسمع عثمان ما جرى في قلعة وريضا فضاقت عليه الأرض ، وما كان
له سبيل إلا مراسلة شرف الدين قراقوش وسؤا له العفو عنه ، وأن يكون
غلاماً له ، وأن يكون الجبل كله في طاعته ؛ فأمنه وأعادته إلى قلعة وخلع عليه ،
وأحضر له أهل الجبل من أطاعه منهم واستحلفه على الطاعة ، وأعطى البلاد
الأجناد إقطاعات ، وسار به إلى ما بقى من القلاع العاصية ، فزل على قلعة
العلش وهي قلعة عجيبة ، حكى لى بعض أصحابى عن أئق به بعد ما أقسم بالله
أنه ما رأى بالشام قلعة أعلى منها ولا أحسن ، فزل تحتها ، وهي عالية جدا
لا يصل إليها النشاب ، فأقام تحتها ثمانية عشر يوما لا يقاتلها لأنها لا تقاى ،
فاتفق في اليوم التاسع عشر أن إنساناً من عبيد شرف الدين تحيّل وتسلق في
الجبل الذى عليه القلعة ، ولم يزل يسلق من موضع إلى موضع إلى أن قارب
سورها ، واختبى تحت قلاعة لا يصل إليه حجر لأن النشاب عندهم قليل ،

(١) غير واردة بالأصل وقد أضيفت ليستقيم المعنى .

فلما رأى الناس ذلك العبد قد تسلق انهارا في دفعة واحدة وصعدوا الجبل كما صعد [العبد] فصار عنده جماعة ، وما كان نصر أهل القلعة كون أولئك صاروا في ذلك الموضع إلا أن الله تعالى خذلهم ، فلما شاهد من بالقلعة أولئك نادوا (٢٢ ب) وطلبوا الأمان ، فقطع عليهم قطيعة أعطوه مبلغها وأبقاهم على حالهم في قلعته بعد أن استحلصهم على الطاعة ، وأقطع عملها الأجناد ، ورحل عنها إلى قلعة يقال لها أم لامة ، نزل قريبتها وهي في الحصانة على حالة لا يقدر الإنسان عليها ، فأقام تحتها مدة شهر وهو لا يقدر على قتالها ، بل يغتم الأجناد من البلاد وينهبون الضياع ويأخذون البربر يقتلونهم بالسيف والدخان في المغاير ، وكان صاحب هذه القلعة له نسب متصل بمناية - قيل من البربر - في جبل من جبال قصبة يزيدون^(١) على عشرين ألف راجل ، ففد إليهم واستمرت كتبه إليهم يستدعيهم ، فوصلوا بعد هذه المدة .

وأصبحوا في باكر يومهم ينزلون من كل حذب من الجبل ، فرأى شرف الدين وأصحابه ما نالهم من كثرة البربر ، وكانت الطرقات التي ينزلون منها من الجبل كلها وعرة ، ولم يكن بها طريق سهل إلا طريق واحدة تقدر الخيل على الركض فيها والصعود فيها ، فاستقبلها شرف الدين بجماعة من معه ، وبقى جماعة في الخيم قائمين لحفظها ولم يكن بالعاجز إلى أن وصل إلى تلك الطريق ، وقصد من كان بها نازلا فانهزموا طالعين من حيث كانوا نزلوا ، فلحق منهم جماعة قتلهم هو وأصحابه ، وأخذوا عشرين رجلا أسرى ، وكان من الأسارى صبي أمرد مليح الصورة عليه شعر طويل كثيف ، وجاء إلى الخيمة وقد انهزم كل من جاء من الرجالة من كل طريق نزلوا منها بانهزام من هزمه شرف الدين من الطريق السهلة ، فلما وقف

(١) يقصد من يمت منهم له بالنسب من هذه القبيلة .

تحت القلعة - [وقد] أشرف أهلها منها عليهم كلهم من ناحية الخيم -
قال الأمير جندار : « أقتل واحداً واحداً » ، فلم يزل يقتل واحداً واحداً
إلى أن قدم الصبي الأمرد وهو مع ذلك يضطك غير مكثرت بالقتل ، فصاح
أهل (١٢٣) القلعة : « أمسكوا عن قتله » ، وزل واحد من القلعة وقال
لشرف الدين : « نحن نفتدى هذا منك بمشرة ألف دينار » فقال شرف
الدين : « ما أفضل » ، فبلغه إلى عشرين ألف دينار فقال : « ما أفضل » ، ثم
قال للأمير جندار : « اضرب عنقه » فصاحوا من القلعة : « لا تضل ! نحن
نفتديه بما تريد » ، فقال : « لا سبيل إلى تركه » ، ثم ضربه أمير جندار ضربة
أبان بها رأسه عن جسده ، فاستم قتل الباقيين إلا وقد نزل من القلعة شيخ
أحسن ما يكون بين الشيوخ وجاء إلى شرف الدين وقال : « هذه مفاتيح
هذه القلعة خذها ، بارك الله لك فيها فأنا صاحبها » ؛ فسحب شرف الدين
من ذلك وما أعطى أماناً ولا قولاً ، فلم يكن شرف الدين بالعاجز أن نفذ
في فوره من قبل أن يتقضى من الشيخ ما سبب ذلك ؛ [لجاء] ^(١) من أصحابه
مائة رجل طلعموا إلى القلعة وحين صاروا بها أنزلوا من كان فيها وأغلقوا
بابها وكان بها ذخائر عظيمة .

ثم إن شرف الدين أحضر الشيخ وتفحص منه بعد ذلك وقال له :
« يا شيخ : ما السبب الذي أوجب أن تعطى هذه القلعة التي ما يقدر عليها
أحد من غير عهد ولا أمان ؟ » ؛ فقال : « إن في قصتي عجباً ، هذا الشاب
الأمرد الذي قتلته : ولدي ؛ وما كان لي ولد غيره ، وكان بينه وبين
أولاد أخي معاداة وكنت أؤثر أن تكون هذه القلعة له ، فلما قتلته

(١) اضيفت هذه الكلمة ليستقيم الأسلوب .

علمت أنني إن تركت القلعة في يدي وأصابني الموت أخذها أولاد أخي بعد ولدي، وما آثرت ذلك، وآثرت أن أمنهم من ذلك بعده وسدتها إليك ، ، فرق له شرف الدين عند ذلك وقال : ولو أعلم هذا ما قتله . .

وأخذ شرف الدين منها أموالاً وذخائر عظيمة ، ورحل عنها بعد ما سلها للشيخ واستحلفه أنه متى (٢٣ ب) طلبها وسير إليه من يكون فيها سلها إليه ، وتوجه [شرف الدين] إلى قلعة حسن فنزل عليها أياماً ولم يقدر منها على شيء ، وكان أهلها ينزلون فيقاتلون في الوطا ، فرحل عنها ومضى إلى ناحية جهة مطاطة ونازلها ، وهي بلد ما بين قابس وقفصة ، وإلى قابس أقرب مقدار نصف نهار فنزل عليها وقاظها أياماً .



ودخلت سنة سبع وسبعين وخمس مائة :

ففيها نقل المستضيء - قدس الله روحه - من الدار التي كان مدفوناً فيها إلى الدار العتيقة لبعض الجهات غربي دجلة من بغداد عند رأس الجسر مجاورة للجامع غفر الدولة بن المطلب ، وكانت العادة أن يدفن الخلفاء بمقابر قریش بالمحلة المعروفة بالرصافة ، إلا المستضيء - رضوان الله عليه - فإنه ذكر عنه أنه أوصى بذلك ، وقيل إن الإمام الناصر لدين الله - صلوات الله عليه - اختار هذه الحال لأجل خريفة أمير المؤمنين ثلاً تبعد عليها زيارته ولا تجد من بدله بعد الطريق فاختر ذلك لقربه ، وأقام للموضع فراشين وبوابين فلا يقدر أحد على الدخول لزيارته إلا بإذن ، وأوقف عليه وقوفاً كثيرة وجعل تربته الراتب من الشموع والوظائف من المخزن الشريف ، وعمل على ضريحه صندوقاً من الساج وغرم عليه مبلغاً من المال .

وَمَا أَرَادَ الْخَلِيفَةُ — أَيْدِ اللَّهِ دَوْلَتِهِ — حَمْلَ الْإِمَامِ الْمُسْتَضَى بِأَمْرِ اللَّهِ
مِنَ الدَّارِ الَّتِي كَانَ مَدْفُونًا بِهَا إِلَى التُّرْبَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ
بَغْدَادٍ أَمْرًا بِأَنْ تَهْبَأَ السَّفِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالزُّبُرِ وَقَدْ غَرِمَ عَلَيْهَا مَالًا جَزِيلًا ،
[وَهِيَ] عَجِيبةُ الصَّنْعَةِ يَجْدَفُ بِهَا مَلَا حُونَ عِدَّةٌ ، جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ يَجْدِفُونَ فِي
الْهَوَى ^(١) مِنْ مَوْخَرِهَا ، وَجَمَاعَةٌ يَجْدِفُونَ فِي الْمَاءِ (١٢٤) مِنْ صَدْرِهَا ،
فَبَرَزَ الْأَمْرَ النَّبِيُّ بِحُضُورِ أَرْبَابِ الدَّوْلَةِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ وَالصُّوفِيَّةِ وَالْقُرَّاءِ
وَأَشْرَافِ النَّاسِ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ لِتَحْوِيلِ الْإِمَامِ السَّعِيدِ الْمُسْتَضَى بِأَمْرِ اللَّهِ ،
فَحَضَرَ النَّاسَ وَاتَّكَرَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ سَفِينَةً عَلَى قَدَرِ وَسْعِهِ ، وَأَخَذُوا
مِنَ الشَّمْعِ مَا لَا يَحْصَى حَصْرًا وَلَا عِدَّةً فَأَشْعَلُوا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، فَكَانَ الشُّطُّ
بِأَسْرِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبِهِ لَا يَرَى فِيهِ مَوْضِعَ خَالٍ إِلَّا وَفِيهِ سَفِينَةٌ أَوْ سِمَارِيَّةٌ
يَزْجُمُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، فَكَانَتِ الدَّجَلَةُ تَقْدُمُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ كَشَمْعَةٍ نَارٍ مِنْ كَثَرَةِ
الشَّمْعِ الَّتِي أَشْعَلُوا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، وَكَانَ النَّاسُ قِيَامًا فِي أَمَاكِنِهِمْ ، وَالْقُرَّاءُ
يَقْرَءُونَ الْقُرْآنَ ، وَأَهْلُ بَغْدَادٍ مِنَ الْجَانِبَيْنِ لَا يَحْصَى عَدَّتُهُمْ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى ،
بِمَعْنَى لَمْ يَنْخَلَفْ عَنِ الْخُرُوجِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ إِلَّا مَنْ هُوَ عَاجِزٌ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى
الْخُرُوجِ .

وَكَانَ أَسَازُ الدَّارِ أَبُو الْفَضْلِ بْنِ الصَّاحِبِ هُوَ الْمُبَاشِرُ لِهَذِهِ الْحَالِ
وَالْمَرْتَبَةِ لَهَا ، فَنَقَلَ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَدَفِنَ بِأَقْبَى لَيْلَتِهِ ، وَأَحْضَرَتْ الرِّبَاعَاتُ
فَكَانَ النَّاسُ يَقْرَءُونَ وَيُحْتَمِنُونَ . وَالْمَلَاءُ يَسْقُطُونَ — وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ — إِلَى
أَنْ مَضَتْ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بِلَيَالِيهِمْ وَهُمْ فِي التُّرْبَةِ الْمَذْكُورَةِ ، فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الثَّالِثُ —
آخِرُهُ نَهَارُهُ — حَضَرَ عِمَادُ الدِّينِ صَنْدَلُ الْخَادِمِ الْخَاصِّ وَتَقَدَّمَ إِلَى النَّاسِ
بِالْإِتْكَفَاءِ ، فَضَرَقُوا .



(١) فِي حَاشِيَةِ الْمَخْطُوطَةِ : « أَيْ فِيهِ مَجَادِيفُ الْهَوَى فِي مَوْخَرَةِ السَّفِينَةِ » .

وفي هذه السنة تقدم الناصر لدين الله بنقض السفينة المذكورة المعروفة بالزبيب وقال : « لا حاجة أن تكون هذه بالدجلة بإزاء التاج الشريف لتتربح من يموت يُحمل بها ، وإنى كلما رأيتهما تكدرت على الحياة ، وإذا مات ما يتعذر أن يعمل مثلها » ، فأمر بنقضها فنقضت ، وكان قد غرم عليها أموالاً عظيمة وكانت من أحسن السفن المركوبة ، وكان إذا ورد إلى بغداد سلطان (٢٤ ب) وتطلب على دار الخلافة وأراد الحضور إلى الخدمة فلا يركب إلى التاج الشريف إلا في هذه السفينة .



ذكر ما جرى وتجند للملك الناصر صلاح الدين من الأحوال بمصر والشام

ودخلت سنة سبع وسبعين [وخمسة] والسلطان مقيم بالقاهرة مواظب^(١) على ترتيب أحوال الديار المصرية ، ناشر للعدل في الرعية ، باذل للمعروفة وما يسديه من مكارم أخلاقه لقاصديه ، إذ وصلته الأخبار بما تجدد في الشام من موت الملك الصالح اسمعيل بن نور الدين محمود .



ذكر وفاة الملك الصالح صاحب حلب

قد سبق قولنا من قبل في ذكر الملك الصالح اسمعيل بن محمود بن زنكي وما آل إليه أمره بعد وفاة أبيه من سوء تدبير مدبريه ، فحين وصل السلطان من مصر إلى الشام لما وصله من احتلال القنوق وأراد إصلاحه وأن يضمه

(١) في الأصل : « مواظب » .

إليه ضدّه عن ذلك بعض^(١) ممالك أيبه ، وظهر منه التآبى فأخذت^(٢) بلاده بلجاجهم ، واقتنع بحلب ولم يزل يُحكّم المسئولين عليه إلى أن قضى نحبّه ، فأسرّع ابن عمه عز الدين مسعود صاحب الموصل إلى حلب فاستولى على خزائنه ، وعلم أنّه لا يستقر له بها أمر ، فرغب أخاه عماد الدين زنكى صاحب سنجار في تمويضها له بحلب ، فقبلتها وسلمت سنجار إليه .

ولما سمع السلطان بمصر بوفاة الملك الصالح وبلغه ما جرى بعد وفاته ندّم على البعد عن الشام ، وشرع في التوجه من مصر إلى الشام ، فكتب إلى والدى الملك الظفر - رضوان (١٢٥) الله عليه - كتابا ، وكنا حينئذ بحماة وما يجرى منها من الأعمال والولايات ، يأمره بالتأهب^(٣) والنهوض بعبكه ويعرفه أنّه سيدركه إن شاء الله تعالى ، وكان نائبه بدمشق عمى عز الدين فرخشاه قد نهض إلى الكرك في مقابلة الإبرنس^(٤) بها ، وكان يحدث نفسه أن يقصد دتياء ، في البرية ، وأعدّ لذلك الأزواد والروايا ، فصرف السلطان اشتغاله بتلك الجهة .

وكتب أيضا كتابا إلى الأمير معين الدين عبد الرحمن بن أنز صاحب الرابندان^(٥) يأمره أن يكون في مساعدة والذى وتمت رأيه ومعاضدته ، وكان ذلك في العشر الآخر من شعبان من السنة . مصدره : « صدرت هذه

(١) في الأصل : « بعد » .

(٢) عبارة : « فأخذت بلاده بلجاجهم » هي نفس عبارة العماد التي أوردها أبو شامة

في الروضتين ٢٢/٢ س ٤ .

(٣) عبارة « بالتأهب والنهوض بعبكه » هي نفس عبارة ابن واصل في منجز الكروب

١١٠/٢ س ٨ .

(٤) هو رينو دي شاتيلون Reginald de Chatillon المعروف في المراجع

العربية باسم « روناف » ، راجع Grousset: Histoire de Croisades, t. II, Runciman: op. cit.

(٥) عرقها مرادد الإطلاع ٩٨/٢ بأنها قلعة حصينة وكورة مشجرة من نواحي حلب .

المكاتب إلى حضرة الأمير ونعم الله عندنا وارة الظلال ، وافرة التوال ، سافنة
الزلال ، سافنة الأذيال ، فائضة المنال ، راضية حتى الاستقامة والاعتدال ،
مستزادة منا بالشكر على المزيد ، مستدامة في تأييدها على التأيد ، والحمد لله
على ذلك حمدا يؤمن شمل نظامه من التبديد ، ويؤذن لمنهج نهج حداثته بالتحديد ،
وعندنا من الارتياح إلى بهجته ، واجتلاء أنوار غرته ، ما يشهد به ضميره
الكريم ، والله سبحانه هو الشهيد العليم ، والاجتماع — بحمد الله — قد
قرب بعبده ، وقصر متطاوّل أمده ومدّيد ، والتداني لكل ما جمته يد التناي
كاف ، والشفاء المقدّر لكل غخل ومعتل مسدّد ، وورد الاعتداد به بحمد الله
صاف ، ورداء الالتفاف بالاحتفال لمودته صاف ، وقد عرف ما تجدد
من وفاة صاحب حلب ، وهي ولاتينا (٢٥ب) التي لا تفي عنها عنان الطلب ،
فإنها في تقليدنا من أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، وما تركناها للملك الصالح
بعد التصرف فيها وحصول حصونها ومعاقلها في أيدينا إلا رعاية لحقوق أيّه ،
ورغبة فيه ، ولا مانع الآن عنها من يمين معقودة ، ولا عدة معهودة ،
وقد وفينا للتوفيق بعده ، وأرجأنا اليوم معه الأمر إلى غده ، والآن فقد
سفر لنا وجه الحق وبان ، ودنا لنا مصعبه وأصحاب ودان ، وولدنا تقي
الدين هناك بالقرب وعساكرنا جارية على حكمه ، معذوقة عزائمنا بماضى
عزمه ، فلتكن أيديكم متساعدة متعاضة ، ونياتكم وعزائمكم على التعاون
متعاضة ، والقلوب واحدة ، والعساكر في استخلاص الحق مترادة متوافدة ،
والأمير أولى من توفر برأيه الصائب وعزمه الثاقب على هذا الأمر المهم ،
وجرى من مألوف تفقته ومعهود مناصحته على الرسم ، ونحن وأصلون
بعون الله تعالى على الأثر بالنصر والظفر ، والعديد الأوفر ، والعناد الأكثر ،
وقادمون في همة ، وعساكر حجة ، ومضام عزمه ، لا عائق لما بلغت وجوه اللهازم ،
ولا مانع بحمد الله يُجلى عن وردها ظلم الصوارم ، ومعين الدين أو في
معين ، وأندي يمين ، وأروى وأعذب معين ، وأقرب قرين ، وأشجع ليث
عرين ، فلينهض بنفسه وعسكره ، ويوثق في هذا المقام حسن أثره ، ويجعل
عمل المرء لنفسه ، ويتصف ليومه من أمسه .

ذكر مكانة سلطانية الى مجد الدين ابن الصاحب استاذ دار الخلافة
العظيمة بصف فيها بلاه في الاسلام وجهاده ونصيحته لبلوكة العباسية ،
ويذكر فيها غدر المواسلة ومن تقدمهم .

ذكرنا ذلك مختصرا ، نستختها :

(١٢٦) « أدام الله إقبال ساعى مجلس الصاحب وأندى سعاداته ،
وأيد بالنجح إراداته ، وحلّى بالمكارم والمحامد سجاياه وعاداته ، وأنجز
بنصر أوليائه وكبت عدااته ، ولا زالت أمداد الزيادة له والسعادة نامية ،
وآماد عزّه في سماء مجده مترامية ، وأعين مناوئيه في مناره عن الطموح
إلى ذرى غفاره متغاشية متعامية ، وديم الكرم في فضاء فضائله من سماء سماحه
هامرة هامية ؛ ما سفر وجهه وتوجّه سفر ، وقدّر أمر ، وقد أمر بعد ما
أصدر مملوك الدار العزيزة — ثبت الله قواعد مجدها ، وشدّ بعري النصر
معاهد سعدا — مطالعته التي أعرب فيها عن صاحب الموصل وأنه قد طمع
في حلب وطمح إليها ، ومدّ عين التعدي بالاحتواء عليها ، وأنه نكث الأيمان
المبرمة ونقضها ، وترك المراقبة التي فرضها الله بأن رفضها ، فإن حلب
وأعمالها داخلة في ولايتنا دخولا يشهد به المثال ، وينطق بحقه المنشور
العالم^(١) ، الموقع له من مقر العظمة والجلال ، بلغته أنه بلغ الفرات وقطعه ،
قاطعاً لما أمر الله به أن يوصل من العهد وجسر على عبور جسره بل خسر ،
حيث جاوز حدّ التعدي بتعدّي الحدّ ، ووصل إلى حلب بتمريا حلف
الخلاف ، متكبّياً طريق الإنصاف ، وقد أحوجه قلة عسكره إلى الاستكثار
بمن في البلد من الأجناد والأشباه من رعية البلاد ، هذا وذوو التمييز وأهل
الرأى والمشورة من أمراء العسكر الحلبي لم يرضوا ولم يرفعوا به راسا ،
وما ازدادوا به إلاّ استباحشاً لا استئناسا ، ومن حلف لهم حيث أكرهوه
حلف على المقام إن طابت نفسه بخدمة أو مفارقتة إلينا والانحياز عن

جته ، ومن هؤلاء الأمراء عن هو أحام (٣١ ب) حقيقة وأحقهم حية ، وآبام قسا ، وأقسم آية من فار قمتاركا ، وشاققه ميا كبا ، وذهب مغاضبا ، وتحيز إلى جانبنا وأعرض عنه جانبنا ، ووصل إلى نوابنا بالشام متوسلا إلينا لنفسه بأرائه وآرائه ، ورسولا عن وراءه من رفقاءه وأصحابه ، وشاع^(١) أيضا أن عسكر حلب أغار على الراوندان ، وهي أحد ما في عملنا ، وتصرفنا له ولولايته شامل ، ورسولهم عند الفرغ يستجدهم في شغلنا ويفريهم ، ويذل لهم الرغبات ويضربهم ، وقد راسل الحشيشية والمراد من الرسالة غير خاف ، والعلم بالمعتاد منها كاف^(٢) ، وما تيسر للذكور الوصول إلى حلب إلا بسبب غيبة ابن أخينا في أقصى بلاد الفرغ في أول برية الحجاز ، وقد نهض إليهم بالعسكر معترضا لهم في الحجاز ، فإن طاغيتهم^(٣) جمع خيله ورجله ، واستعمل^(٤) في الاستكثار من الزاد والآلات والعدد منته وجهه ، وحدثه نفسه الحبيثة بقصد نياه وهي دهلير المدينة - على ما كتبنا السلام - واغتم كون المدينة^(٥) محصنة في هذا العام^(٦) قفى ابن أخينا أثره ، وأخذ عليه مورده ومصدره ، وعارض بالعسكر المنصور عدوه المخذول وعسكره ، وذلك بعد أن أمضى عزمه ، وأنضى ركابه وجهده ، ومنع الكافر المخذول دصد قصده ، ولم يعلم بوفاة ولد نور الدين رحمه الله إلا بعد عودته من نهضته ، وقد حسن بحمد الله أثر عزمته ، واستنفذ بركة وجهه في غزواته ؛ ولم يشك هو ولا غيره أن صاحب

(١) من هنا يبدأ نص الكتاب الوارد في ابن واصل : مفرج الكروب ١١٠/٢ - ١١٢ مع تبديل شليل في بعض الكلمات لا يخرج موضوع الكتاب من مضمونه في كليهما .
(٢) وردت أجزاء من هذه الكتابة في أبي شامة : الروضتين ، ٢٢/٢ ولكن على غير هذا الترتيب .

(٣) يقصد بذلك رينودي شاتيون .

(٤) عبارة « واستعمل ... وجهه » في السطر التالي غير واردة في ابن واصل : مفرج الكروب ١١٠/٢ .

(٥) البرية « في مفرج الكروب ١١٠/٢ .

(٦) من هنا حتى كلمة « الفدر » ص ٦٤ س ٧ غير واردة في مفرج الكروب ١١٠/٢ .

الموصل لا يتعرض البلاد لأميرين : أحدهما أنه لا يصرف إلا على الأوامر الشريفة المطاعة التي تأمر بالوفاء وتنبئ عن القدر ، والآخر أنه لا ينقض ميثاقاً ليس في نقضها وجه من (٢٧) القدر ، والعجب أننا نحامي عن قبر النبي صلى الله عليه وسلم مشتغلين بهمة ، والمذكور (١) ينازع في ولايته هي لنا ليأخذها يد ظله ، وكمن بين من يحارب الكفر ويحمل إليهم قواصم الأجل ، وبين من يتخذهم بطانة دون المؤمنين ويحمل إليهم كرائم الأموال (٢) ، وبين بعيد من دار الخلافة المعظمة يفترض الطاعة ، ويستفرغ في مرضاهم الاستطاعة. ولا يحمل ولا يعقد إلا بمراشدها ، ولا يقوم ولا يعقد ، إلا بمراصدها ولا يصدر ولا يورد إلا عن مصادرها ومواردها ، وبين آخر يدعى أنه أقرب جيرانها ولا يمت بل لا يموت إلا بمصائبها ، ويخطب لأهل الخلاف على الخلافة ويحجر بأسمائها ، وينشر في ولايته راية أعدائها ، وكل يعمل على شاكلة أسلافه ، فهو يمرى بيد المراه - كما دهم العادية - أخلاف أحلافه ، ونحن لاتدين إلا بطاعة الإمام ، ولا نرى ذلك إلا من أركان الإسلام ، هذا مع ما تعد في الملة الخفية والدولة الهاذية العباسية بما لا يعد مثله. أولاً لا يمسلم لأنه أقدم ثم ضام (٣) ، وأمال ثم لام ، ووالى ثم ولى ، وجل وجل ثم أخل وأخل ، ولا [بعد] آخراً لظنك فإنه نصر ونصب ، ثم حجر وحجب ، وقد عرف ما فضلنا الله تعالى به عليهما (٤) في نصر الدولة ، وقطع من كان ينازع الخلافة رداهما ، وإساغته النصبة التي ذخر الله لا ساغته في سبقه بنا إليها ،

(١) يقصد بذلك صاحب الموصل ، راجع الروشتين ٢٢/٢ .

(٢) من هنا حتى كلمة « الإسلام » هناك ٦٤ من ١٢ غير وارد في صورتها بمفرغ

الكروب ١١١/٢ .

(٣) «خام» في الروشتين ، وقد صححه على هذه الصورة مفرج الكروب ١١١/٢ ، وقد

وردت في نسخة من كتاب أورده أبو شامة ، عرجه ٢٢/٢ . ٢٤. على الصورة التالية :

« والخادم - والحمد لله - يمدد سوابقه في الإسلام والدولة العباسية لا يمددها أولية في

مسلم لأنه والى ثم ولى ، ولا ظفر ليك لأنه يصير ثم حجر » .

(٤) أى على أبي مسلم الخراساني وظفر ليك .

وتطهر المنابر من رجس الأدعياء^(١)، وإطلاع أنوار السمات كاشفة عظم تلك
الآسماء، وإنارة صباح الهدى بعد امتداد رواق الخلافة المظلمة للظلماء، ولم يفعل
ما فعلناه لأجل الدنيا، فلا معنى للاعتداد بما الجزاء عنه بالحسن متوقع في
العقبى، غير أن التحدث (٢٧ب) بنعمة الله واجب، والنتيجة بالخدمة
الشريفة والافتخار بالتوفيق لها على السجدة غالب. ولاغنى عن بروز
الأوامر الشريفة إلى المذكور بأن يلزم حده، ولا يتجاوز حقه، فلا ولاية
له من خليفة يقتدر به جهاء القضاء، ولا وراثة له في أرض الله، فإن الأرض^(٢)
لله يورثها من يشاء، فإن أطاع وأطاع، ورجع عن الخطأ وعاد الصواب،
وترك الحق لأهله، وأخذ الوفاء في سلوك سبيله وإلا فاقصدنا إلان تقاتله
وهو لأمر الخلافة المظلمة عتائف ونحن طائعون، والمشار إليه متصامم
ونحن سامعون، وكفى بالمحق نصرة أنه على الرشد الكامل، وبالمبطل
خذلاناً أنه طالب الباطل.

فصل منه :

« هذا وما بنا — بحمد الله — قصور عن أن نصده عن قصده ،
ونزديه ثوب العجز برده ؛ ونكيل له بصاعه ، ونعثره في غير إمراعه ،
ونحسم داهه وإن أعضل مرضاً ، ونزيمه بسهام من عند الله تعالى لا تقبل
غيره غرضاً ، ولا شك أن التناوب بحيره ، والإدبار يصجبه فيما يدبره ،
وقد طالع الديوان العزيز بعله مستشفياً ، ولشرح قصته مستوفياً ، ولعذره
في جميع الأحوال ملبياً ، ولا غناء عن نظره السامى ليكون للمراد متولياً ،
ولراية الحق معلماً ، لا زال لندخاثر الحمد مقتنياً ، ولقواعد الحمد متبناً ، ورأيه
أسمى إن شاء الله تعالى . »

(١) يقصد بذلك إزالة الخلافة الفاطمية .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى في القرآن الكريم « قال موسى لقومه استعينوا بالله
واصبحوا ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين » سورة الأعراف .

ذكر مسير سيف الإسلام ظهر الدين طفتكين (١) الى اليمن

وذلك لما كان يجرى بين الأمير [عز الدين] عثمان بن الزنجاري (٢) والى عدن وبين الأمير حطان [بن متقد الكنانى] والى زيد من الفتن والأمور التى تكون معها عاقبتها (٣) إلى فساد الدول (١٢٨) ، فأحضر السلطان أخاه سيف الإسلام طفتكين ، وقرر معه أيعضى إلى اليمن وينظر فى أمور بلادها ويتولاها ، ويولى ويعزل ويستبدل ، فسار إلى اليمن ، حين علم به حطان خاف منه وأوى إلى بعض الحصون تحصن منه واستكن منه ، ومازال يمينه ويرغبه فى الولاية بين يديه ، وحطان يسأل الإذن بالمضى إلى الشام فأذن له ، فجمع حطان جميع أمواله وذخائره من ذهب وفضة وجواهر وبراقيت وآلات وعدد وخيول عراب ، وأمر غلبانه أن أتى بالجمال ، فحملها جميع الأموال وظن أنه ينجو بذلك ، وركب ليسير بماله إلى الشام فأمر برده إليه ليودعه ، فلما دخل إليه اعتقله وسير وراء ماله وخزائنه وأقاله من ردها إليه فاستولى عليها ، ثم أنفذه إلى بعض المعامل فحبسه ثم قتله (٤) .

وفى ما ذكر السلطان من خبر ماله وذهب مابقى عن تفاصيل ، جعلته :
تيف وسبعون غلاماً من خلف الزرد وكانت مملوءة بالذهب الأحمر ، وقوم
لما أخذ بألف ألف دينار .

(١) كان وفاته سنة ٦٢٠ هـ ، وأجس ذيل الروشتين ، ص ١١ .

(٢) غير منقطعة فى الأصل ، وفى نسخة ابن الأثير : الكامل ١١٢/١١ « الزنجيبلى » .

(٣) تفسر ذلك مند ابن خلدون : تاريخه ٢٩٦/٥ أنه لما وقعت الفتنة بين حطان ومعثان

خشى سلاح الدين أن تخرج اليمن من طاعته .

(٤) يختلف هذا الخبر اختلافاً كبيراً مما ورد فى ابن الأثير : الكامل ١١٢/١١ إذ المذكور

فيه أن صلاح الدين أنفذ إلى اليمن جماعة من أمرائه ، منهم صارم الدين قتلغ بيه ، ولم يرد لطفتكين إشارة ، كما أن ابن الأثير يشير إلى أن امرأة زبيد هادت إلى حطان بعد موت قتلغ بيه .

وأما الأمير عثمان الزنجارى فإنه لما سمع بسيف الإسلام [ظهر الدين طغتكين] تجهز إلى الشام وفارق اليمن .

• • •

ذكر البطسة الفرنجية الواقعة الى بحر دمياط والتفر بها ، وذلك بعد غدر من الفرنج في اواخر السنة المذكورة .

كان السلطان قد عقد هدنة مع الفرنج فكنوا قبل انقضائها تعرضا للفتنة ، وجرى عند ذلك من الاضافات الحسنة أن بطسة عظيمة من المراكب الفرنجية مقفلة من بلادهم يقال له «بوليه» تحوى على ألفين وخمس مائة نفس من رجالهم (٢٨ب) وأبطالهم وأتباعهم وهم على قصد زيارة القدس ، فآلقهم الريح إلى نهر دمياط ، ففرق منهم شعورهم وسلم الباقون ، فأسروا جميعا ، لحصل في الأمر منهم ألف وستائة وسبعون نفساً^(١) ، فذل لتلك الواقعة جانب الكفر ، وانفق ذلك أمام اهتمام السلطان بالمسير إلى الشام لما جرى فيه من الاختلال بموت صاحب حلب وغدر صاحب الموصل ، وتجهز بمساركه المنصورة لقصد ، ووافق ذلك دخول سنة ثمان وسبعين [وخمسمائة] وسنذكر الحادثة فيها إن شاء الله تعالى .

• • •

واقعة (٢) شرف الدين قراقوش الظفرى في هذه السنة

ولما دخلت سنة سبع وسبعين رحل شرف الدين عن جهة مطالعة ومضى

(١) واجع البداية والنهاية لابن كثير ٣١٠/١٢ ، وقد ذكر أبو شامة في الروشتين ٢٧/٢ من عدهم كان يبلغ ١٦٧٦ .

(٢) كتفى ابن كثير : البداية والنهاية ٣٠/١٢ بالإشارة الى حركة قراقوش الظفرى بأفريقية فلكرها في سطر ونصف فقط وكلاهما أبو شامة : الروشتين ٢٧/٢ س ٥ - ٧ ، ولكن ابن الأثير لم يشر مطلقا لهذه الحلة .

إلى إفريقية ونزل على أريس^(١) وهي مدينة عظيمة وقد اجتمع معه جماعة من العرب من مرداس ومن الرجالة، وأقام عليها أياماً وعمل عليها منجيقاً فلم يقدر عليها، ورحل عنها إلى سويريه ولم ينزل عليها بل أغار على بلادها، وترددت إغاراته على أريس وبلادها وما حولها أشهراً، وجعل يرحل من موضع إلى موضع لأنها كانت أيام الربيع إلى أن انقضى الربيع وجاء الصيف، فرحل وأوغل في بلاد إفريقية واتهب منها ما قدر عليه، وغنم أصحابه الغنيمة العظيمة، وعاد إلى قبة بمكة كانت من بعض شيوخها إليه، وواعده ليلة بعيثها لأن الموحدون كانوا قد أخذوها من بني الربذ في سنة خمس وسبعين وخمسة، وأهلها كثير وفيها من أصحاب ابن عبد المؤمن جماعة، فوصل إليها في الليلة التي واعده (١٢٩) الشيخ على شرقها فأتيا له ذلك بل عمل السلايلم التي أعدها للشرقة، وطلع أصحابه فشر بهم الموحدون وجاءوا إليهم فأنزلوهم أشد إنزال، وكان الشيخ على السور فأخذه معه وتقيض عليه وقيد وترك في رقبته^(٢) غلا ورحل عن قبة، فلما أبعد عنها أطلقه وقال له : عملت بك ما عملت خشية عليك حتى لا يقال عنك إنك عاقلت على المدينة فتقتل ، وأنا بعد — إن شاء الله — أرجوك في وقت غير هذا ، وطأهده ومضى .

وطالت مدة إقامة شرف الدين يتردد بإفريقية، وانقطع خبره الصحيح عن ناصر الدين إبراهيم ، ووصلته أخبار سارة^(٣) بأن قراقوش هلك فسارع في النزول على قلعة أم المزم وحاصرها ، وكانت خالية من الرجال وإنما كان فيها النسوان ومنهم الحسام البقش — أحد أصحاب شرف الدين وثقاته — ومعه

(١) هكذا في الأصل .

(٢) في الأصل « قبضته » ثم كتب الناسخ فوقها دون أن يسطبها « رقبته » .

(٣) في الأصل « شادة » وواقع الحال يقتضي ما البتناء بالنسب .

فقر قليل ، فلم يزل حتى أخذ القلعة ، وأخذ جميع ما كان فيها من ذخائر شرف الدين وأمواله ، وأخرج التسوان منها ، ووكّل عليّ بن وعلى الحسام البقش ، وتركهم في موضع .

وافتح أن شرف الدين عند رحيله عن أم لامة توجه إلى بلد الغيورين ويزل على موضع يقال له « السكة » ، في أواخر سنة سبع ، ونصب عليها منجنيقا وقاله ، وكان معه من العرب سليم الشريد في قريب من ألف فارس ، وقد وصله حديد بن جارية في هذه السنة في مائتي فارس ، وترك قبيلتهما استضعفوه واستهانوه ، فلم يشعروا في أول النهار إلا والحرب قد قامت بين حميد والشريد ، وكان الشريد أكثر من حميد فوقعت حمية قراقوش لحديد فنفذ عسكرا^(١) عوناً لحديد ، فلما شعرت مشايخ الشريد بذلك ارتحلت عنه وتركته وحيد ، فابعدوا إلا وعسكر الموحدين فيهم أحد (٢٩ ب) أولاد عبد المؤمن يقال له أبو موسى في نحو من عشرة ألف فارس وعشرة ألف راجل ، وما عند شرف الدين قراقوش خبر منهم حتى أطل العسكر من ناحية الجبل ويزل الوطاء فقدم على مفارقة الشريد ، ونفذ يستمرخهم فعادوا إليه خيالة من غير أهل وتركوا أهلهم (و) مضوا للحلّهم ووصلوا إليه وقالوا « يا شرف الدين يا سلطان ، نحن لك على ما تحب ، إن طردتنا نزعنا وإن استدثنتنا^(٢) حضرنّا » ، وشال العسكر أنقاله وبق المنجنيق : ولز وصول العسكر والناس يقولون : « يا خوند أطلنا العسكر » وهو يقول : « واقه ما أروح إلا بالمنجنيق » ولم يزل حتى رضعه على الجبال ، وضرب لمقدم عسكر الموحدين خيمة واحدة ، ووقف العسكر بأسره ، فستل بعد ذلك عن الخيمة ما كان سبب ضربها فقالوا : « نزل السيد يلبس فيها لامة حربة » ،

(١) بعدها في الأصل « إلى الشريد » .

(٢) في الأصل « استند بئنا » .

ونفذ شرف الدين العهاب ابن المقدم وجعله مقدما على الشابشية ، وأراد أن يصير كيف حرب الموحدين ، وطمعوا فيهم ، فرموا منهم جماعة وأتوا بخيولهم إلى شرف الدين ، فزاد الطمع ، ونفذ العرب الشريد وذباب وأصحاب حميد ، فصار الجميع قريبا من ألف وخمس مائة فارس ، ووقع الطراد بينهم وطمعوا في الموحدين ونفذوا إلى شرف الدين أن يقدم إليهم .

وكان شرف الدين قد نفذ الثقل وأوصله إلى رجالئ العرب ، وعاد معه ثلاثمائة فارس ، فأطل على القتال وحمل حملة واحدة بمن معه ومن كان تقدمه ، فانكسر الموحدون وراحت عليهم الكسرة ولازال الطراد فيهم والأخذ إلى مدينة القيروان ، فدخلها السيد أبو موسى مقدم العسكر ، وعاد شرف الدين ظافراً وغنم عسكره وأسروا جماعة من المقدمين ، فكان من أمر ابن منقح صاحب ديوان إفريقية والقاضي ابن (١٣٠) ماسكة قاضي إفريقية وجماعة كبيرة ، منهم من فدى نفسه بخمسة ألف دينار وستة ألف دينار إلى ألف ، وأما ابن المنقح فإنه كان قد أخذه بعض العرب يسمى نعيم ، فنفذ إليه شرف الدين أخذه وأعطاه ألفي دينار وتركه في خيمة ، فترددت الرسائل بينها في الفداء ، فقطع على نفسه خمسة وستين ألف دينار عيأاً وبأربعين ألف متاعاً من عمل سوسة والمهديّة ، وما بات شرف الدين في تلك الليلة التي كانت الكسرة في يومها حتى أخذه السكة ، التي كان يحاصرها لاستسلام أهلها ، وقطع عليه عشرين ألف دينار فرحل عنها وقطع القيروان ، ونزل بينها وبين المهديّة على بلد يسمى لودر ، فلم يزل عليها إلى أن استوفى ما كان قطعه على ابن منقح وأطلقه من هناك .

ومن أعجب الأشياء أن بعض الأحرار أخذ قاشاً في الكسرة فكان لكتاب السيد أبي موسى ، فوجد فيها أوراقاً وكتباً من الأطراف ، ووجد فيه كتاباً وقد وصل من قابس إلى السيد يذكر فيه أن إبراهيم نزل على أم العز وأخذها وأنزل نساء قراقوش منها لما بعد عهده بخبره ، فدخل على شرف

الدين من ذلك أمر عظيم، وما كان بد له من العود إلى بلاد طرابلس لأجل ما سمعه عن إبراهيم، فعاد مغظراً قد كسر الموحدين وغنم هو وأصحابه الغنيمة العظيمة، واتفق في طريقه بزغب الذين كانوا يكونون مع إبراهيم، فتراسل وإياهم وحضر إليه أمراؤهم، وقد تقدمت أسماؤهم فخالف معهم، وكان حميد فارقة عندما نزل بالجبهة وسار إلى قبيلته وكانوا بنواحي مراره، وكانت رعب على موضع يقال له رديف، (وهو) موضع مليح من عمل قابس واقع فيايبينا وبين جبل مطاطه وقلعة حسن، فلما اتفق ما بين شرف الدين وبين زغب فرج عنهم (٣٠ ب) لأن ذباب عندها عذر عظيم ومكر وخداع، وزغب عندها وفاء وعجة في الأتراك، لأن ذباباً أعداؤهم وهم خلق كثير يكون في خمسة ألف فارس، وزغب مائتيد على ألف ومائتي فارس، إلا أن زغب عندهم شجاعة وفروسية وإن كان في ذباب كذلك إلا أن زغب إذا كانت مع الغز لا يقابلها، أحد، وسار شرف الدين وهم معه إلى بلاد طرابلس فوصلها، وسمع به إبراهيم وتحقق رجوعه فقامت قيامته. ولم يكن شرف الدين عاجزاً ولا متوانياً في أمره، إذ سارع إلى الجبل: جبل نفوسه وطلع إلى إبراهيم من عقبه يقال لها مكردمين، وسار إلى جادوا فاستطاع إبراهيم أن يقاتله، ترك البلاد ونزل إلى قلعة «تزلت» وتحصن بها، ونزل عليه شرف الدين وهي قلعة لا تقاتل لأنها نائية في وسط وادٍ عظيم لا يقدر أحد على الطلوع إليها ولا القتال، إلا أن بعض الجبال التي حولها تشرف عليها، فجاء شرف الدين إلى ذلك الجبل ونصب عليه منجنيقاً ورمى به فما وصل إليها، فطول سهمه ورمى به فلم يصل إليها بل زاد على الأول، فحيتل في سهم طويل وضرب به فوق حجره في وسط القلعة، فاقدر إبراهيم أن يقيم وطلب الأمان، وخرج حاجبه جمال الدين وطلب أماناً لإبراهيم، فشرط عليه أن يتوجه إلى طرابلس ينزل فيها في مركب إلى الديار المصرية، فتوقف شرف الدين عليه في الأمان وقال: «ما أخذه إلا أسيراً، هذا الغادر الماكر»، فلم يزل الأتراك يسألون فيه إلى أن أعطاه

يده وحلف له برأس الملك المنظر أنه لا يضره ، فخرج في ليلته ولم يجمع به ، وسيره مع ستين فارساً إلى مدينة طرابلس ، فوصلها ودخلها .

وكان صاحبها ابن مطروح عبد المجيد^(١) مطيعاً لابن عبد المؤمن (١٣١) صاحب المغرب ، فلما اجتمع به إبراهيم حسن له التوجه إلى ابن عبد المؤمن وسفّره في مركب إلى تونس وكان فيها والياً يقال له عبد الواحد فلما ملقاه ملقته حسناً وأعطاه مالا كثيراً وجهزته وسيره إلى مراكش ، وكان صاحبها ابن عبد المؤمن يوسف إذ ذاك ، وملك قراقوش ما كان يد إبراهيم وأضاهه إلى ما كان في يده ، ولما أحس حميد بن جارية مقدّم ذباب بأن قراقوش قد حالف زغب قامت قيامته وأخذ في عداوته ، وصارت ذباب تقتل من لقيت من الأجناد وتغار على جالهم في مراعيها وتأخذ قوافلهم ، فقضى ذلك أن شرف الدين أظهر عداوة حميد ونفذ إليه : « إن أردت صداقتي قرّده ما أخذته قبيلتك » فقال حميد : « لا قدرة لي على ذلك » ، فقال له شرف الدين : « انزل عنهم بمن أطاعك » فأبى . وعلت ذباب بإظهار العداوة لشرف الدين فصارت كلها طوعاً له ، وكانت ذباب إذا رأت حميداً قد عادى ملكاً أطاعته ، وإذا صادق ملكاً بغضته .

وعلت الشريد بعداوة شرف الدين وذباب فانحازت إليه وحالفته مع زغب وكذلك عوف حالفته .

وكانت سليم كلها - التي بطرابلس - إذا جاء لذباب عدو انحازت إليه ، لأن لذباب أبداً كثيرة الأذى لسليم لكثرتها ، وسأذكر واقعه في موضعها من سنة ثمان [وسبعين وخمسمائة] إن شاء الله تعالى .

• • •

(١) في الأصل « ميد المحيط » والتصويب من أبي شامة : الروغتين ٢٨/٢ .

سنة ثمان وسبعين وخمسة مائة

فيها برز الأمر الشريف بأن لا يستخدم في الديوان كتاب للنصارى ولا أحد من أهل الذمة وكانوا يستخدمون في الديوان وفي المخزن لاستيفاء الأموال ورفض الحساب من قبل ، فلما ولي الإمام الناصر لدين الله - صلوات الله عليه - رأى أن في ذلك (٣١ ب) إذلالاً للمسلمين ، فوقع إلى أستاذ الدار أمين صاحب يقول له : « إن الله تعالى نهي أن يكون للكافر على المسلم سبيل ، وفي استخدام أهل الكتاب إهانة للمسلمين ، فلا يستخدم أحد في شيء من الأعمال ورُتب عوضهم من يصلح من المسلمين » ، فكتب إليه أستاذ الدار : « إن هذه الحال تحتاج إلى التأمل في حال من يُرتب ، وفي الصبر على هؤلاء للكتاب إلى أن يؤخذ ما عديم من أصول الأموال بحيث لا يعلون ؛ ولعلمهم إن علوا أسقطوا كثيراً من حقوق الديوان » ، فوقع إليه [الناصر لدين الله] : « ما إلى هذا سبيل ولو ذهب أصل بيت المال ولا يبقى أحد من الكفار في شيء من الأعمال » ، فأخرج جميع من كان بخدمة الديوان من أهل الكتاب كأولاد النظام وغيرهم من النصارى من أولاد زطينا وابن الأشقر كاتب ديوان العرض ، وشفع ابن البخارى نائب الوزارة وابن الأشقر كاتب ديوان العرض ليبقى على حاله ، وذكر أنه ثقة عفيف ، فوقع الخليفة : « هذا ابن الأشقر حات ما الذى يصنع بعده في ديوان العرض » ، فقدم بإخراجه من الديوان بعد أن عرض^(١) عليه الإسلام فأبى ، وكان له ولد قد دخل إلى ابن البخارى

(١) دأبت نسخة هذه المخطوطة على كتابة « امرئ » بمعنى « عرض » وستمح
فيما بلى دون الإشارة إلى خطأ النسخ .

وهو جالس في الديوان في ملا من الناس وقال : « يا مولانا ، أنا رجل قد رغبت في دين الإسلام لأجل خدمة أمير المؤمنين ، وأنا أشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأن كل دين غير الإسلام باطل ، فأشار إليه ابن البخارى بالجلوس مجلس ، ثم كتب إلى الخليفة بصورة الحال ، فوق [الخليفة] إليه :

« إنما منعنا من استخدام الكفار لأجل كفرهم ، فن أسلم يعاد إلى خدمته ؛ وهذا يخل عليه ويستخدم في ديوان العرض عوضاً عن أبيه ، ويقال لكل من صرفنا من خدمتنا إن أحب الدخول في (١٣٢) الإسلام فيعاد إلى خدمته ويُشرف ، ومن لم يفعل لا يمكن من خدمة تتعلق بنا ، والسلام . وانحسرت المادة في ذلك ، وكانت هذه معدودة من مكارم أخلاق أمير المؤمنين الناصر لدين الله لأنه لم يسبق إليها ولم يعتمد عليها سواه .

• • •

وفيها تقدم الأمر بالنقض على كمال الدين أبي فضل بن الوزير الفرج بن رئيس الرؤساء ، وحل إلى دار الخفاش في التاج العتيق ، وطلبت منه أموال جمعة لم يعترف بشيء ، وأخذ ما كان في داره من المال فكان مقداره عشرين ألف دينار ؛ وأخذت من داره خزائنه من الكتب النفيسة بيعت بمبالغ ، وتولى بيعها أبو السعادات الوكيل ابن الناقد ، وتكررت المطالبة لابن رئيس الرؤساء بالمال وهو يدافع عن ذلك ، وكان أستاذ الدار ابن الصاحب يزرى عليه ويمادى بيته قديماً وحديثاً ، وكان يخاف منه لأنه كان رجلاً جباراً عارفاً بأحوال الملك وتديره ، وكان قد نشأ في دار الخلافة حاكماً ، وكان أبوه الوزير مع شيخوخته يتدبر برأيه مع صغر سنه ، فقدم أستاذ الدار إلى عبد الملك النائب — وكان قد عرف بالظلم والقساوة لأنه منذ نشأ في

باب النبوي يخدم بين يدي الحجاب - أن يتولى أمره وعذابه فتركه في مطمورة ، وكان يضربه من رأسها بطوايق القرميد حتى هلك ، فصرف الخليفة بموته فقبل له إنه كان به ذوب وكثر عليه فأت ، فتقدم بأن يرمى في دجلة ليلاً ، فرمى ولم يعلم به إلى مدة .

وكان موته أعظم الأمور على أهل بيته لأنه كان يخاف منه ، وتطرق الأذى إلى بيت رئيس الرؤساء ودخل^(١) عليهم الأذى ، وتبرجت نساؤهم بعد الحذر . وتزوجت إحدى بنات كمال الدين برجل يعرف بابن مالك ، كان جندياً^(٢) وتصوف ، بعد أن كانت مسماة على ابن قطب الدين قايمآز (٣٢٢) وفسخ أبوها النكاح وقال : « ليس هذا بكف » ثم تناهت الحال بهذا البيت وأهله إلى أن صاروا من أدون الناس حالاً ؛ وكان أهل بغداد إذا شاهدوا واحداً من نساؤهم أو صبيانهم يقولون . « سبحان مزيل النعم » ، ويذكرون قدم هذا البيت .

وكان أستاذ الدار ينتج جميع من كان من أنساب هذا البيت وأقاربه والمتعلقين به ماعدا عز الدين أبا منصور بن رئيس الرؤساء ، فإنه كان يقربه ويحضره عنده ويكلفه ذكر أهله ، ويوقع في نفس الخليفة أنهم يفضونه من زمن .

وفها تقدم^(٣) أمير المؤمنين الناصر لدين الله - صلى الله عليه - بختان ولديه : ولي العهد أبي نصر محمد والأمير أبي جعفر على عز الله أنصارهما ، فأمر بحضور أرباب الدولة وجماعة من الأمراء الخواص ومن

(١) في الأصل « ودخلت » .

(٢) في الأصل « جندى » .

(٣) أسماها في الهامش مبارزة « ختان ولدى الخليفة الناصر لدين الله » .

جرت عادته حضور دار الخلافة وأمر بحضور المنعنين والمطهرين وأصحاب الملاهي ، وتقدم بعمل خوان غرم عليه مال جزيل لا يحصره عد ولا وصف لكثرة وما صنع عليه ، وبقي الناس على ما هم عليه من الفرح والنور والطررب سبعة أيام بليالين ، فلما كان في اليوم السابع أمر بالخلع والتشريفات ، فأول من خلع عليه مجد الدين أبو الفضل ابن الصاحب ، خلع عليه جبته أطلس بقطى ومقيار مسمط بذهب عراقي وأعطى سيفاً مذهباً ، واعتقد الناس أنها خلعة الوزارة ، وجعل الناس يترقبون ركوبه فركب ودخل إلى الدار الموزنة على جاری عادته . ثم خلع على جماعة الأمراء وأرباب الدولة ، وحضر للهيئة جماعة من الشعراء والفضلاء ومنهم الأجل أمين الدولة جمال الكتاب أبو الفتح محمد بن عبد الله الكاتب سبط التعاويذي ، فقال يمدحه وبهته بختان ولديه : أبي نصر وأبي جعفر :

(١٢٣) خان جرى باليمن والنجع طائره

موارده محمدودة ومصادره

قضت بتبشير السرور صدوره

ونيل المني أعجازه وأواخره

بطالع سعد لا تغيب نجومه

وزان حظ لا تغيب بشاره

فيا لك من يوم تكامل حسنه

فرقت حواشيه وراقت مناظره

حوى شرفاً يبقى على الدهر ذكره

إذا قنيت أدواره وأعاصره

يتبه على الأيام فضلا وسودداً

قل قانثرته ألحمتها مغاخره

أفيض على الدنيا به ثوب بهجة
فأمسك عليها ضافات حابره
ففي كل قلب غبطة تستغره
ونشوة شكر من سرور نظاره
لقد سفك الإسلام فيه وحكه
دماً جل أن يلقى ترى الأرض قاطره
ولولا أمير المؤمنين وإنه
بإيثاره في طاعة الله هادره
لحرّت على التراب السماء وزلّت
رواسيه إجلالا وغيضت زواجره
أيقضى على وتر سليل خلافة
كتاب^(١) من حوله وعساكره
وتحنى عليه في يد العليج مديّة
وخرصاته من دونها وبواتره ؟
وما فارقت يعض السيف غوده
ولاحمت أسد العرين صوامره
ولكنه الإسلام ينقاد طائفاً
له كل جبار تطاع أوامره
لين أبا العباس لله نعمة
تراوحه موصولة وتباكّره
سيلو وشيكا منهما لب غابة
تمزق أشلاء الأعداى أظافره

(١) يمكن قراءتها أيضاً « كتابته » لعدم التنقيط .

(٣٣ب) وغيث سماح يملؤ الأرض ودهه
وتروى صدى الميم الظلم مواطره
هو أمراء المؤمنين عليهم
إذا رجع سرب الملك تلقى خناصره
وم عدد الإسلام إن عنّ حادث
كفوه ، وم أعضاؤه وذخائره
بالحيل من آل النبي فأثبت
عناصرهم في خندق وعناصره
نجارهمو يوم الفجار فجاره
وأحسابهم أحسابه ومآثره
يطعمهم الدهر المطاع قضاؤه
وترهمهم أحداثه ودوائره
لقد سار فينا سيرة عمرية إل
سياسة ، فالتأيد فيها يساره
إمام لتقوى الله والعدل كله
وللذل والمعرف في الناس يساره
كريم المحيا والشامل يلتقي
بأبوابه بادی البناء وحاضره
أضاهت لنا بشراً امرأة وجهه
وشفت عن الخلق الكريم سرائره
وأوسع جانى الذنب عفواً وإن غدت
مضيق عليه في السماح معاذره
هو الناصر الدين المنيف بسيفه
وآرانه ، والله بالغيث ناصره

غرت على أبناء دهرى بمدحه
وعظم قدرى أنى اليوم شاعره
أصوغ له حلى المدح ولم تكن
لتحسن إلا فى علاه جواهره
فلا زالت الأقدار [تجرى] ^(١) بأمره
ويدفع عن حوائه ما يحاذره
ولا برحت فى الخافقين أو اهلا
بدعوته أء—واده ومتابره

* * *

وفى ما تقدم الخليفة إلى مجاهد الدين ^(٢) خالص الخادم أن ينظر فى نهر
ملك ^(٣) (١٣٤) ويرتب فيه من شاء من النواب والعمال والكتاب ، وجميع
ما يحصل من معاملات نهر الملك يعرض على يده ومن جانبه ، وفرض
له عن نظره برسم الشحنة مالا ، وتقدم له بسيف ركاب أسوة بأرباب
الدولة ، وسأل أن يركب بسيف مشهورة فى ركابه إذا ركب فى البلد ،
فأذن له فى ذلك .

وسبب الإنعام فى حقه خدمته لأمير المؤمنين فى زمن إمارته ، وكان
قد رباها ، وكان بحر درة أمير المؤمنين - صلوات الله عليه - تحبه
وتحترمه وتشتهى أن تراه بهذه الحال لسابق خدمته لها ، وطلب الإذن النبوى
فى استخدام وزير لتدبير أمره فأذن له فى ذلك ، فاستوزر رجلاً يعرف

(١) أنشيف ما بين العاصرتين ليستقيم الوزن والمعنى .

(٢) هو مجاهد الدين خالص بن عبد الله التامرى (+ ٥٨٤) .

(٣) نهر ملك يعمل من الفرات إلى دجلة وأوله عند قرية الفلوجة ومصبه فى دجلة ،
وكان يسمّى قديماً باسم ملخا malcha ، راجع لى ستوانج : بلدان الخلافة الشرقية
ص ٩٢ - ٩٤ .

بالأصيل ابن الخواف أعجمياً معروفاً بمصلحة الأمراء ، وكان المذكور وزيراً للأمير إيلاجك ، وكان ولده عارض الجيش ، فخلع عليه خالص جبة أطلس ومقباراً براقى ، واستأذن له فى الدخول إلى الدار العزيزة وأن يكون له موضع باب الحجر الشريفة يجلس فيه لقضاء مهماته ، فأذن له فى ذلك ، فكان أستاذ الدار ابن الصاحب يتأذى من هذه الأحوال ، وكان هذا الخادم قد كبر أمره تخاف منه على منصبه وأن تفضى الحال إلى أن يرتب ابن الأصيل أستاذ الدار ، فسار أستاذ الدار يسارع فى توقف مهامه وتبديل كثير من أوامره ، وحسن للنظيفة ذلك ، فبرز الأمر أن يراجع أستاذ الدار فى جميع أموره ، فأكدت العداوة بين أستاذ الدار ابن الصاحب وبين خالص [الخادم] ، وآل الأمر فى امتناع الناس من الدخول على خالص ، وكان من أراد الدخول إليه للحاجة لم يقدم على ذلك إلا بإذن من أستاذ الدار .

وكان جماعة من الناس من أهل (٣٤ ب) بغداد ما لهم شغل إلا نقل الحديث من مجلس خالص إلى أستاذ الدار ، وكان خالص قد اشترى جماعة من الجوارى المهربات نحواً من عشرين جارية وكان يبالغ بآمانهن ، وكانت الجارية منهن تساوى ألف دينار ، وكان يحب السماع ولا يشرب ^(١) ، وكان يأمر بإحضار جماعة من الأمراء والماليك ، ففد أستاذ الدار يمنعه من ذلك وقال : « مثل هذه الحال لا تتحمل أن تكون فى الدار العزيزة » ، فألم خالص من ذلك ورفض أمره إلى الخليفة ، فاستصوب [الخليفة] رأى أستاذ الدار وقال : « نعم ما فعل ، وإذا أراد هذه الحال يعمر على شاطئ دجلة داراً ولا يفعل ذلك بدار » الخلاقه ، ومنع [خالص] من ذلك الوقت وعمر داراً على شاطئ الدجلة .



(١) ذكر أبو العباس عنه فى التجوم الزاهرة ١٠٧/٦ . انه « كان سليم الباطل ديناً » .

وفىا استخدم أستاذ الدار أبا المظفر هبة الله ابن يونس وجعله نائبه وحكمه ، وصارت الأمور تجري معظمها على يديه ، وكان أبو المذكور — يونس — وكيلًا بباب الحجرة الشرفة من جانب أستاذ الدار ؛ وكان رجلاً ديناً ، وكان يحمل الذكر فلم يزل على ذلك حتى حصل مالاً وثروة : حدوداً من عشرين ألف دينار ، وكان من أمر ولده أبى المظفر ما سذكروه فيما بعد إن شاء الله تعالى .

• • •

وفىا أعطى سمود الخادم شخصية دجيل وجانيه من تكريت إلى بغداد ، وكان الناظر بدجيل زعيم الدين بن الجلال ، وكان يقصر بين بك بين يدى سمود محكماً فى ولايته لا يعمل أمراً ولا شيئاً إلا برأيه ، وكبر أمر سمود وتقدم عند الخليفة وكان لا يزال يركب مع الخليفة إذا ركب ، وخوطف بالإمادة ، وأعطى إقطاعات كبيرة فى بلاد واسط مع شخصية دجيل ، فصل من ذلك أموالاً جزيلة ، لأن دجيلاً^(١) بلد كبير الدخول وليس فى بلاد العراق أكثر دخلامته ولا (١٢٥) أكثر من ثماره ، ولا أزم من ضياعه ، ولا أرق من هواه ، ولا تزال المياه تطرد فى أنهاره ، وهو الموصوف بكثرة بلاده ، وحتى ولو خرب دجيل لزال من العراق معظم مغانيه .

وفىا رتب عماد الدين صندل [الخادم] ناظراً فى نهر عيسى^(٢) وورم له النظر فى شخصيته ، وتقدم إليه بالعبور إلى الجانب الغربى ، وكانت هذه الحال من جانب أستاذ الدار لأن صندلاً^(٣) كان فى زمن المستنصر . أستاذ

(١) اسمها فى الأصل عبارة « دجيل » وقد ذكر مراراً الاطلاع ١٦/٢ هـ أنه اسم لنهر مفرجه من أملى ببغداد ويسقى كورة واسعة وبلاداً كثيرة ، ثم نصب فسلطته فى دجلة .

(٢) راجع مناقب بغداد لابن الجوزى ، ص ١٨ .

(٣) كان مؤلفه من الاستاذية سنة ٧١١ هـ وذلك لأمير لغى المستنصر .

الدار ، لأن الخليفة كان قد التفت إليه وكبر^(١) عنده لأنه كان رجلاً عاقلاً
تقياً ، وكان الناس يعتقدون فيه ويعظمونه ، وكان ذا معروف حسن ،
فلم يزل أستاذ الدار بن الصاحب حتى حسن في نفس الخليفة الإنعام في حقه
وحسن له أن ربه في نهر عيسى ناظر شحنة ؛ وقد له بقلة شهاب وحساناً
أحمر ووجه وعمامة وسيفاً ، وخرج إلى نهر عيسى ، ورتب عليه مشرفاً رجلاً
يعرف بزين الدين أحمد بن جعفر الذي كان أبا صاحب ديوان إمام
المستنجد بالله رضوان الله عليه .

* * *

وفيه مات الشرابي المعروف بالتحفة ، ورتب موضعه نجم الدولة نجاح ،
وشرف ثمره جيلاً وأعطى إقطاعاً كبيراً ، وتقدم إليه أن يركب موضعاً
جرت به عادة أمثاله من الشراب دارية ، وكثر إنعام الخليفة عليه والالتفات
إليه ، وظهر نصحه ، وهو إلى الآن على عادته .

وفيه رتب أبو الحسن بن الكرخي حاجباً في الديوان من حجاب
المناطق ، وكان الخليفة يقربه ويحب محاضراته ؛ ورتب أبو الشيخ أبو جعفر
الكرخي خاجب المنبر الشريف بجامع القصر وخلع عليه ، وعادة حاجب
المنبر بجامع القصر أن يكون متأهباً ليوم الجمعة^(٢) بإزاء المنبر ، يلبس ثياب
السواد ويشد وسطه بمنطقة ، متقلداً بسيف حليته فضة ، ويكون بين يدي
(٣٥ب) المنبر ، فكل من أتى متظلاً يأخذ منه قصته ويستعمل حاله ، ويكون
بين يديه جماعة المستخدمين المقيمين باب العامة ينفذون أوامره يستخدمهم
كيف [شاه] في هذا اليوم تحسب ، فإذا تمكنت الرقاع معه أخذها في منديلها ،
فإذا قضيت الصلاة خرج من الجامع وجاء إلى المقصورة التي جرت عادة

(١) في الأصل « كثر » .

(٢) أمثاله في الأصل « عادة حيا ينفذاد » .

الوزير والنائب أن يصل بها ، فإذا خرج الوزير مشى في خدمته وسلم الرقاع إليه وشرح له أحوال أربابها مفصلة ، فاحتاج فيه إلى المراجعة للعرض الأشرف راجع فيه ، وما لا يحتاج تقدم فيه الوزير أو النائب .

• • •

وكان في هذه السنة ابن التجارى جلال الدين النائب ، فكثرت عنده ابن الكرخى يخلو به فكان ابن الكرخى ، يشرح له ما كان يجرى له مع الخليفة في خلوته ، فاستأذن الخليفة أن يرتب والد المذكور — الذى هو حاجب المنبر — على النظام ، على أن من كان له علامة أو حاجة أو قصة وأراد عرضها يكون حديثه مع هذا الشيخ أبى جعفر ، وكبر بذلك ، وحصل جملة كبيرة ، وكان هذا الشيخ أبو جعفر من جملة حواشى الوزير ابن رئيس الرؤساء ومن رتب تحت ظله ونعمته .

كان حاجبه حيث كان وزيراً .

وفيها^(١) ورد القاضي ضياء الدين القاسم بن الشهرزورى إلى مدينة السلام بغداد رسولا من جانب الملك التامر صلاح الدين ، وأخرج إليه بهاء الدين أبو الفتح بن الدارنخ — وكان حينئذ حاجب الحجاب — ومعه جماعة من الحجاب والخدم وجماعة من الأمراء والأجناد إلى لقائه، وأدخل إلى بغداد من باب السلطان بموكب جميل ، فكان عن يمينه جمال الدولة إقبال الخادم، وعن يساره صبيح الخاص الخادم ، وجماعة الحجاب بين يديه ، وكان أستاذ الدار ابن صاحب شديد البض لا بن المطار في أيامه وجميل له مساوىء كثيرة . وكان يقول للخليفة (١٣٦) إن ابن المطار يطمع صلاح الدين في الملك ، وذلك لما كان يرى منه من التبجيل والإعظام لأصحاب صلاح الدين ، وكان الخليفة يتناقل عن قوله ويتقاضى عن جوابه

(١) أمامها في الأصل « وجود القاضي ضياء الدين الشهرزورى » وهو كاتب صلاح الدين .

لا يعلم بما بينه وبين ابن المطار ، ثم إن ابن الصاحب نفذ إلى نائب الوزارة ابن البخارى مرأ أن لا يقوم لابن الشهرزورى — إذا دخل عليه — حق القيام ، فلما حضر ابن الشهرزورى الديوان العزيز قام قائما وخطب خطبة بليغة ، وكان ذلك بحضور من جماعة من الأمراء وأرباب الدولة ، فاستحسن الجماعة بلاغته ، ثم جلس بعد ما قام له ابن البخارى على ركبته وأذن مجلسه ، وعرض ما كان معه من الصحف والهدايا ، ثم نهض بعد الخدمة ومضى إلى الدار التي أعدت له بخبرة الحراس .

وكان ابن الشهرزورى قد ألف مدة مقامة في بغداد [أن] بحضور جماعة من المطربين والأغاني وبظواهر بذلك ، وكان معه شيخ متهك يرف بالبدن ، وكان ابن المطار في أيامه يحترمه وينطلي هذه الحال مكانته عنده ، فلما ورد في هذه المرة قصده ابن الصاحب وكشف عليه أحواله وقبح أفعاله وصار يوهن قواعده ويقدم إليه على لسان ابن البخارى أن لا يرجع بكتب إلى الديوان العزيز إلا العبد وإلى أستاذ الدار الخادم ، ثم أذن له بالانصراف بجواب رسالته .

وفيهما تقدم الخليفة بإحضار جماعة من الندماء والجلساء إليه كان كثير الميل إليهم ، وكان في جماعتهم أبو الحسن بن الكرخي ، فكان كثير المجلس عنده بحيث لا يفارقه ، وكان المذكور يقدم في أستاذ الدار ابن الصاحب ، وكان الخليفة ينكر عليه فقال له : « يا أمير المؤمنين أكتب له بولاية العهد هذا إن رضى ، والله ما يرضى لأنه اليوم هو الخليفة فكيف يرضى أن يكون ولي عهد؟ ستصير كيف تكون (٣٦ب) الأحوال معه ، فنقل ذلك جميعه إلى أستاذ الدار فأحضر ابن الكرخي عنده وخلع عليه وقربه وباعرفه شيئاً ما بلغه عنه ، وقال له : « لا تنقطع عنا ، أنت عندنا مثل الولد » .

ثم خاطب الخليفة في حقه ، وطلب له من الدار التي في الوراقين فتقدم لها ، وكتب له ملكاً ، وأشهد الوكيل عليها ، وكثر ابن الكرخي في الدولة

وكرر أيضاً أبو العز في الدولة وصار بمنزلة الشرايف ، وأنعم الخليفة أيضاً عليه فكان ملازماً للخدمة الشريفة وكذلك محمد بن يحيى الفرائش ، وكان هارياً في أيام المسترضى بأمر الله رضوان الله عليه ، فقربه الناصر لدين الله - صلوات الله عليه - وأنعم عليه .

ثم برز الأمر الشريف إلى المخزن أن يفرض لأبي العز في كل شهر ثلاثون ديناراً وما يحتاج إليه من خبز ولحم وحوائح ، وكذلك فرض لأبي الداية ، وأعطى داراً حسنة بالريحانيين ، وذلك أنه كان يخدم الخليفة لما كان صغيراً في الكتاب ، وأمر له بتشريف جميل ، وكان هذا المذكور يعرف بأبن العوادة .

• • •

وفيها أمر الخليفة - ثبت الله دعوته - بإحضار الريب ابن رزين رضيعه فشره تشريفاً جميلاً وأعطاه داراً جميلة في درب الصاغة ، وتقدم إليه بأن يدخل الدار العزيزة من غير إذن .

• • •

وفيها أيضاً برز الأمر أن ينعم على محمد بن يحيى الفرائش من المخزن المعمور في كل شهر بثلاثين^(١) ديناراً وجميع ما يحتاج إليه ، وأن يعطى الدار التي عند عقد الجديد المجاورة لحام الوراقين . وكان محمد بن يحيى الفرائش حسن الخلقة محبوباً إلى الناس ، فكان إذا ركب يتفرج^(٢) الناس على حسنه وخلقته ، وكان الخليفة لا يصبر عنه ساعة واحدة ، وكان من أخص الناس عنده وأحظاهم منزلة .

(١) في الأصل « ثلاثين » .

(٢) في الأصل « يتفرجون » .

وفي هذه السنة اجتمع هؤلاء القوم المذكورون عند الخليفة وحسبوا (١٣٧) له أن يكون قتيّ وقالوا له: إن ما هاتر جلاً حسناً يقال له عبد الجبار، خلقه خلق كبير، وهؤلاء يحتاج إليهم في وقت. . وكان عبد الجبار هذا مشاهراً في بستان يعرف بالبصرية وهي ملك لابنه جبير، فأمر بإحضاره فحضر ومعه ولده على الملقب بشمس الدين، فلما أحضر المذكور شاهده وقرر معه ذلك، ثم اتفق الحال أن يكون الاجتماع في بستان يعرف بالركة وهي في مقابلة التاج الشريف، وكان مشاهراً هذا البستان المذكور رجلاً يعرف بالعقاب يوسف، نسيباً للشيخ عبد الجبار، فحضر مع الجماعة عندما لبس الخليفة سراويل الفتوة (١) فعرّفه من هناك، وأنعم على الشيخ عبد الجبار بخمسة مائة دينار، وخلع عليه وعلى ولده على.

ثم إن الخليفة — ثبت الله دعوته — كثر حديثه في هذا (٢) وحسن الأمر عنده ولم يبق أحدهم كان قريباً منه إلا وليس منه سراويل، وتقدم إلى أبي علي بن الدوامي أن يكون نقيب الجماعة، وأن يخطب ويذكر شروط الفتوة وأحوالها المرضية لأنها من الخصال المحمودة الشريفة والضرائب المشهورة العفيفة، وكان ابن الدوامي فاضلاً حسن الصوت مليح الإبراد، وكان يذكر من المعاني المستحسنة التي تدلّ على مكارم الأخلاق وطيب الأعراف أشياء كثيرة.

* * *

(١) راجع النهج السيد للفضل بن أبي الفضائل ٨٤ — ٨٥ .

(٢) أي عن الفتوة، هذا وقد ذكر ابن السامى المتوفى سنة ٦٧٤ م في كتابه: مختصر أخبار الخلفاء، ص ١٠٩ أن الخليفة كان يقرئ برسم البندق وليس سراويل الفتوة ولعب الطيور والناسيب، وانقرط في ذلك إفراطاً كثيراً حتى كان يبيك إلى الإقليم أنه لا يدعى أحد من الرماة إلا له، ولا يلبس أحد سراويل إلا له .

وفيا أكثر ابن الكرخي من مدح بيت رئيس الرؤساء وذكر الخليفة أن
لعم الدين بن رئيس الوزراء بن أخى عند الدين الوزير زوجين قد أخذ منهما
خمسين ألف دينار، الواحدة ابنة عمه دار الذهب، والأخرى الزينية بنت
شرف الدين الوزير الزيني، وهو يمتنى أن يمضى إلى عنده ويعمل لاندعوة
فقال له: « أفعل ذلك ».

وكان مراد ابن الكرخي أن يعطف قلب الخليفة إلى بيت رئيس
الرؤساء ويعمده عن أستاذ الدار، فعمل علم الدين له ظاهر دعوة وغرم
(٣٧ ب) عليها مالا كبيراً واشترى ثياباً كثيرة بنحو من خمس^(١)
مائة دينار وحملها إلى الشراي، وحل إلى جميع من كان يدخل إلى الخليفة
أشياء من الثياب وغيرها ومن الهدايا السنية، وخلع على جميع من عنده في تلك
الليلة، وكان ذلك في الدار التي في درب الزينية التي عند دار الوكيل
ضياء الدين أبي السماعات بن الناقد عند عقد المصطنع.

وكان جميع ما جرى في الدعوة في تلك السلسلة ينقل إلى أستاذ الدار ساعة
فساعة ولا يقدر أحد من الحاضرين أن يكتم ذلك عنه، وكانوا يخافون من
أستاذ الدار أكثر من الخليفة صلوات الله عليه، فلما خرجوا من عند علم الدين
أبي طاهر بن رئيس الرؤساء قال له ابن الكرخي: « طيب قلبك ولتكن غداً
على أهبة، فإن الخليفة يريد أن يجعل أستاذ الدار وزيراً ويملكك أنت أستاذ
الدار، فلا تجعل لنفسك شغلاً »، فضى علم الدين إلى بعض أهله وحصل منه
سيف ركاب وجناقات وآلة تصلح لأستاذية الدار، وأقام بعض غلمانه سلاح
دار، وأصبح يرتقب من يأتي إليه من دار الخلافة، فلما نقل ذلك إلى أستاذ
الدار من ليلته نفذ من صيحة تلك الليلة وأنكر على علم الدين ابن رئيس
الرؤساء على لسان محمود الشراي وكان يتعجب لأستاذ الدار — وقال له:
« والله لولأن أهل بغداد يعتقدون أنني أقصد بيت رئيس الرؤساء، لولوا

(١) في الاصل « خمسين مائة ».

أنى [إذا أمرتُ فبك بأمرٍ نسبتُ فيه إلى القصد لقد كنت أتعهد بصلبك،
ومتى رجعت إلى مثلك أمرتُ بصلبك] . فن بعد ذا لم يحسر أحد أن يذكر
بيت رئيس الرؤساء .

وأما ابن الكرخى فإنه حضر عند أستاذ الدار وعتب عليه فقال له
ابن الكرخى : وإنما سخرت به حتى خسر ألف ألف دينار وضحكنا عليه ،
فقال له : لقد عملت جيداً ونما فلت ، ، وكان مع ذلك يضمير لابن
الكرخى للسوء ويدبر في هلاكه .

(١٣٨) وأما عالم الدين ابن رئيس الرؤساء فإنه خاف على نفسه فضى
إلى ابن القصاب — وكان حينئذ في خدمة الدار أستاذ يرسله إلى الجوانب
فسأله أن يشفع له ويستوهب له ذنبه ، فشفع له فوجه جرمه ، وسأله أن
يأذن له في الحضور على طبقه في شهر رمضان ، فأذن له في ذلك .

• • •

وفيها كان الفراغ من بناء دار المسناة التى على شاطئ دجلة ، وكان المتولى
عمارتها الحاجب الأعز ، وهى أول دار شرع الخليفة فى عمارتها للثروة
والفرجة ، وهى أول دار فرشت طوايق ملونة : أزرق وأحمر وسائر
الألوان ، وكان الخليفة كثير الملازمة لها والحضور فيها ، وهى من الدور
المستحسنة بنيت على طرف السور مما إلى دجلة ، قد غرم عليها أموالاً جمّة ،
ولما تم عملها نقل إليها فرساً كثيرة وآنية من ذهب وفضة ، ورتب فيها جماعة
من المماليك والخدم لحفظها وحراستها بلازمون الخدمة فيها دائماً وإلى
الآن ، فإذا كان راكباً فى دجلة أو على ظهر وأراد الدخول إليها تكون
مائة للعود فيها والسكنى بها ، وجعل لهذه الدار حرمة قاطعة كحرمة التاج
الشرىف بحيث لا يقدر أحد يقعد تحتها ولا يدنو منها ، إلا إن كان سائراً فى
سفينة فحسب .

وكان أستاذ الدار قد وصف للظيفة نويس المغنية زوجة ابن رئيس الرؤساء وعائشة السوداء زوجة ابن الكرخي ، فغذ وأحضر المراتين المذكورين ، وأحضر جماعة منهم نجاح وأبو العز ومحمد بن يحيى [القراش] وابن الكرخي وأبو علي الدواي وجماعة من الممالك وفراش^(١) الدار ، وكان قد اتفق جماعة من الناس وأكثر أهل بغداد بأن ما ينفذ مغنية أصنع من عائشة السوداء ، ولا [غناء] أطرب من غنائها ولا [صوت] أرق من صوتها ، وذكر أن الخليفة قال للكرخي في تلك الليلة « فيها^(٢) ركوب^(٣) منها (٣٨ -) يا كلون ، ، يعني بذلك ابن الكرخي وزوجه السوداء المغنية ، فغضب الناس من قوله وقالوا : « استشهاده في موضعه ، » .



وفيها قدم إلى بغداد ابن رئيس همدان وكان معه مال كثير وغلطان وخدم ، ومعه من جملة ماله مملوك حسن الهيئة قام الخلق يقال له « سنجر » ، وكان له خيمة مضروبة على شاطئ دجلة عند مشرقة مشهد أبي حنيفة رضي الله عنه ، فكان كذلك أياما لا يزال يشرب الخمر وكان لا يزال مخموراً ، فبينما هو كذلك إذ دخل عليه جماعة من العيارين ليلًا فقتلوه وهو سكران وأخذوا كثيراً مما كان معه من الأموال ، وأصبح الناس يخوضون في حديثه ، واتهم جماعة بقتله ، وكان أكثر أهل بغداد يزعمون أن قاتله بدران الحسامي ؛ وعلم الخليفة بقتله فتقدم إلى أستاذ الدار بالكشف عن قتله ، فتقدم أستاذ الدار بالكشف عن الحال وأخذ سنجر وقال « إن أمير المؤمنين قد كبرت عليه هذه الحال » فبقى^(٤) سنجر أياما كثيرة لم يخرج من الدار ، فلما خرج وركب كان عليه وعلى فرسه ما يساوي خمسة ألف دينار إمامية ، وصار سنجر يخرج ويدخل إلى البدرية كل يوم ، وكان يخرج وعليه في

(١) في الأصل « وفراشين » .

(٢) قرآن كريم سورة يس ٣٦ : ٧٢ .

(٣) يستدل من هذا الكلام على أنه لا يزال حيا ، على حين أن مفهوم الخبر - قبل

ذلك ببضعة أسطر - صريح على أنه قتل .

كل وقت لون من الثياب الفاخرة ، وحصل له من المنزلة عند الخليفة ما لم يحصل لأحد منه قبله ، وهو على غاية من العقل والسكينة ، وكان مع ذلك لا يزال الخليفة يصفه بالعقل ويقول : « مارأيت ولاملكك الملوكة أعقل من سنجر ولا مثله ، إلا أن فيه ظلماً^(١) » ، وكان مع ذلك قليل الصمت ، وكانت حاله كلما جاءت كثرت .

وسنذكر زيادة منزلته في كل سنة بقدر ما انتهى إليه حاله إلى الآن .

وفيها اشترى إياس الرومي وكان من أحسن الناس خلقه ، واستخدم ابن امرأة لأبي الفتح المفتي ويعرف بأبي الحسن ، وكان من المذكورين بيلاده^(٢) (١٣٩) بالجمال المقرط ، وفرض له كل سنة مائتين وخمسين ديناراً ، وجعل في جملة المالك الخواص .

• • •

وفيها احتال عبد الوهاب وأخذ قلعة المهكي وهي من أحسن القلاع التي بالعراق ، وصورة ذلك - كما ذكر لنا - أنه كان لعبد الوهاب راعي غنم ، فضى إلى تحت القلعة المذكورة ، فرأى في رأس الجبل الذي عليه القلعة شجرة قوية فنادى إلى عبد الوهاب وأخبره بما خطر له ، فضى مع الراعي يرعى الغنم ذلك اليوم ويصر ما قاله الراعي وما خطر له ، فلما شاهد الموضع رجع وأحضر نجاراً وقال : « أريد بعمل لي سلماً يكون عدة أقطاع ، ويوصل بحديد ، ويكون على شكل أعمدة الخيم » ، فلما فعل ذلك وحصل جميع ما يحتاج إليه أحضر جماعة من بني عمه وأتى إلى تحت القلعة في ليلة مظلمة كثيرة الهواء والمطر ونصب السلم ، وصعد واحد من الجماعة واجتهد على رؤية الشجرة فلم يقدر ، فقام يرمى نفسه مبنياً وشمالاً وهو قائم على رأس السلم ، وأشرف على الهلاك وكاد أن يسقط ، فوقعت إحدى يديه في الشجرة فتعلق بنصن منها وصعد إليها فاعتنقها ساعة حتى رجع روعه إليه ، وكان

(١) شيء مقروء في الأصل .

(٢) في الأصل « غلام » .

معه جبل مشدود في وسطه فحله ورمى بطرفه إلى إحدى شرافات القلعة، فملق بها وصعد فصار في رأس القلعة ، وألقى الجبل إلى جماعة فصدوا إليه واحد بعد واحد ، إلى أن تكاملوا في القلعة .

وكان بها مملوك من عماليك المستنقى بأمر الله - رضى الله عنه - وهو سكران ، قتلوا إلى الموضع الذى فيه المقاتيح فقتلوا من كان هناك وأخذوا المقاتيح ودخلوا الخزان فلبسوا العدة الكاملة، وخرجوا إلى المملوك فقتلوه على (٣٩٣) [فرائش] (١) نومه، وفتحوا الأبواب ، وقتلوا جماعة وأطلقوا من أرادوا وملكوا القلعة ، ورموا (٢) رأس المملوك ورؤوس الجماعة الذين قتلوا معه من القلعة ؛ وصار عبد الوهاب متحكماً بذلك المكان .

وبلغ الخبر إلى بغداد فأمر الخليفة بإخراج العسكر المنصور، وكان المتقدم على العسكر سنقر الكبير المستنجدى ، وخرج معه جماعة من المماليك الأمراء الكبار ، مثل سنقر الصغير وغرغلي ، ومضى معهم الكافي ابن الهمداني وكان خبيراً بتلك الحطة ، فسار العسكر إلى أن نزلوا قريباً من القلعة وراسلوا عبد الوهاب وبذلوا له أموالاً كثيرة وإقطاعات جليلة فلم يقبل (٣) ولم يلتفت إلى قول أحد واعتصم بها ، ولم يمكن العسكر من الدخول إليها لوعر طريقها وامتناعها ، وطالت المدة فتقدم الخليفة برجوع العسكر لما أعجزهم الأمر .

فلما دخل العسكر إلى بغداد أمر الخليفة بالقبض على حسام الدين غرغلي وعلى سنقر الصغير .

وكان في نفس الخليفة على سنقر الصغير حقد من زمن أبيه لأنه كان قد اتفق مع ابن العطار - حين كان مستولياً على دار الخلافة - أن

(١) غير واردة بالأصل .

(٢) « أموا » في الأصل .

(٣) في الأصل « يفعل » .

لا يرميه خليفة وأراد أن يرب^(١) أخاه الأمير أبا منصور عوضه ؛ فلما قبض عليه حمله إلى التاج العتيق وجعله في دار الحاشيف ، وكذلك فعل بحسام الدين غرغلي ، وأخذ جميع ما كان لهما من خيل وبرك^(٢) وذهب وآلات حروب وُعُد حتى نقل من دار سنقر الصغير أموالا كثيرة من آلات وثياب وذهب وفضة وغير ذلك من يوم الجمعة إلى الجمعة ما لا يحصى له حصر ، وقبل للخليفة - أيده الله تعالى - أن لسنقر الصغير أموالا مدفونة في داره ، فأمر بنقض الدار فنقضت ، وأخذ جميع ما كان فيها من الأموال ، وأخذ من جاريته - أم أولاده - ثلاثين ألف دينار ، ونقل أولاد سنقر (١٤٠) الصغير إلى دار في قصر الخلافة فتركوا بها ، ووكّل بهم جماعة من الفرائسين ، وطلبت أم الخليفة - أجلّها الله تعالى - منه موضع دار سنقر الصغير لتعملها رباطاً للصوفية فأذن لها في ذلك ، وسأله عمارة الموضع فتقدم إلى أستاذ الدار بعمارة الموضع فشرح في عمارته من ديوان الابنية ، وجمع له من الصناع والبنائين والتجارين وسائر أصحاب الصنائع جماعة كبيرة ، فبنى الموضع أحسن بناء يكون ، وهو في المحلة المعروفة بالمأمونية - أحسن موضع من بغداد - في وسط السوق .

وفما نفيت^(٣) امرأة كانت تعرف بالخليفة وكانت فيمن يدخل إلى دار حسام الدين غرغلي وأمر بنفيها إلى البصرة ، وسبب ذلك أنه نقل عنها أنها قد أحضرت عندها جماعة من الاسماعيلية من حلب ، حتى يتعرضوا^(٤) لقتل الخليفة وقتل أستاذ الدار أمين الصاحب ، وكان زوجها ركابيا^(٥) من

(١) في الأصل « نرب » .

(٢) البرك هو المتاع الخاص من ثياب وقماش وخلافة ، انظر في ذلك : Quatremère: Hist. des Mamlouks, t. I, pt. 1, p. 253, Dozy: Supp. Dict. Ar.

(٣) في الأصل « أنفيت » لم ينقط فيها غير التاء .

(٤) « يتعرضون » في الأصل .

(٥) الركابي أو الركابداري أحد طائفتين تحمل المشاغل أمام ركاب السلطان أو الخليفة في مواعيد العيد وأمثاله . راجع القلقشندي : صبح الأعشى ٧/٤ ، ١٢ ، والقريري : الخطط ٢/٢٠٩ .

ركاية الخليفة قبض عليها وأخذت في سفينة إلى البصرة ، وتقدم الخليفة
بفتح باب الأمير حسام الدين غرغلي وضربوا فيها مسامير بحيث لا تفتح ،
وكذلك ضلوا بالمخارق من أعلى الدار وضربوا فيها مسامير بحيث لا يصعد
أحد إلى سطح الدار ، ووكّل أيضا بالدار جماعة من الفراشين .

ذكر

ما تجدد للملك الناصر صلاح الدين من الفزوات والفتوحات والأحوال
بمصر والشام في سنة ثمان وسبعين [وخمسمائة]

ودخلت هذه السنة والسلطان نجيم على البركة^(١) من أرض مصر بجميع
عساكره ، شديد المزم على قصد الشام ، فكان رحيله^(٢) من البركة يوم
الاثنين خامس محرم فصار على طريق صدره، وكان نزوله على أيلة بعد خمس
ليال، فبلغه حينئذ نزول الفرنج على الكرك بجمع كبير (٤٠ ب) فحين تحقق
ذلك قال لأخيه تاج الملوك بوري : «خذ الناس^(٣) معك وسر بهم وما معهم
من الأتقال والتجارة على طريق يمنية منا» ، فامتثل أمره وسار بهم .

وأما السلطان فإنه سار بمن انتخب من عساكره وتوجه بهم إلى الكرك
ووصل إليها بعد أيام فوجد بها جمعا عظيما من الفرنج ، فزلنا قريبا منهم
فأذ لناهم وضايقتهم حتى لاذوا بالجدار فاستولينا^(٤) عليهم فقطعتنا أشجارهم
ورعيننا زروعهم ، وجعلنا نشن الغارات عليهم مدة عشرة أيام ، فلما رأى

(١) المقصود بذلك بركة الحبش .

(٢) كان هذا آخر رحيل له من مصر اذ لم يعد إليها ، انظر ابن الأثير : الكامل ١١/١٩٤

(٣) الزوارق في ابن الأثير نفس المرجع والجزء والصفحة أنه سير « الضملاء والأتقال »

مع أخيه تاج الملوك بوري إلى دمشق غير متبقي معه سوى المراكب القليلة ، واجمع
أيضا الروضتين ٢٨/٢ من ٩ - ١٢ .

(٤) يستفاد مما ذكره ابن الأثير ١١/١٩٤ أنه لم يخرج إليه من الفرنج أحد رغم كثرة

ثمة الغارات في هذه الفترة على أطراف بلادهم لاسيما الكرك والشوبك .

السلطان ذلك أمر الناس بالرحيل خوفاً من قلة أزوادهم وسار من يومه ،
فينا نحن سائرون إذ أتاه نجايون ييشرونه بنصرة عمي 'عر الدين فرخشاه
في غزوة دبورية^(١) .

• • •

ذكر غزوة دبورية

لما تحقق الفرغ رحلنا من مصر بالساكر وما انضاف إلينا من الناس
والتجار اجتمعوا على الكرك كما ذكرنا لقرهم من الطريق ، وكان غرضهم
في ذلك إتهاز فرصة يمدونها ، فلما أذنهم الله تعالى يأسنا وطال مقامنا عليهم
تلك الأيام الممدودة ووصل عمي فرخشاه خبرنا نفرين معه من الفرسان
وتبعه جماعة كبيرة من الناس ، واغتنم خلوم من بلادهم فسار إلى دبورية
وأهلها غارون ، فأغار على ريشها فقتل منهم خلقا كثيراً وأسر نحواً من ألف
نفر بين كبير وصغير ، وساق أغنامهم وأبقارهم ، وأحرق وخرب ، وزل
على حبيس^(٢) جلادك فقتحه ، وهو حصن من أعمال طبرية ، وكان اجتماع
عمي فرخشاه مع السلطان دون بصرى ، ثم نزلنا بها وسرنا منها متوجهين

(١) ضبطها ناشر مراسد الاطلاع بفتح الدال وتشديد الباء المضمومة ، والوارد عنها
Daboura ١٢/٢ هـ في تعريفها انها بلد قرب طبرية من أعمال الاردن ، ووردت بصورة
في كتاب Dussaud: Topographie de la Syrie, p. 382 بانها واقعة في شرقي
بحيرة حولة .

(٢) لما تم فتحه أسكنه المسلمون وبذلك صار هذا الحصن حينا على الفرنجة ، واجمع
Grousset: op. cit., II, p. 717 وأما شامة : الروعشين ٢٨/٢ ، وانظر ايضا
أما فيما يتعلق بالناحية الجغرافية فقد ذكره مراسد الاطلاع ٢٧٨/١ فقال « الحصن قلعة
بالسواد من أعمال دمشق يقال لها حبيس وياقوت ٢٠١/٢ ، Dussaud: op. cit.,
p. 363 et seq. حيث عرقه بأنه صخرة تسيطر على الاقاليم الاسلامية ، ويرجع هذا
القول ان موقع حبيس جلادك . اليوم هو ما يعرف بقصر بروجيل شمال المال - »

إلى دمشق فكان دخولنا إليها يوم الاثنين سابع^(١) عشر صفر، فلم يزل السلطان بها تمام الشهر المذكور وأياما قلائل من شهر ربيع الأول ، ثم توجه إلى غزوه طبرية وبيسان .

ذكر غزوة طبرية وبيسان (٢)

ولما وصل السلطان إلى دمشق اجتمعت إليه عساكر الإسلام فسار بهم إلى طبرية وبيسان وذلك يوم الأحد سابع شهر ربيع الأول ، فصبح الفرنج يوم الثلاثاء بطبرية فوجدهم قد وصلوا إليها وزلوا فيها بجمعهم ، فسيرنا جماعة يتطلعون عليهم فلم يجدوا أحدا منهم راكبا ولا خارجا ، وكنا نازلين من الأقحوانة^(٣) [من الأردن] على أحد نفورهم ، فلما رأيناهم قد أحجموا عن لقائنا وأقاموا في موضعهم اتفقنا على المسير إلى بيسان لاستجراهم ، فسبق عى عز الدين فلك وبضها ، وكانت العرب - ومن خف معها - قد انحازت نحوها فأوسعوا أهلها^(٤) قتلًا ، ووصل الخبر من الإيكة أن الفرنج قد أجلبوا بخيلهم ورجلهم ، فاشتغل السلطان بترتيب الأطلاب وتحريض الناس على الجهاد ، فجعل والدى الملك المظفر في المينة ، وعى عز الدين فرخشا في المبصرة ، وقرب الفرنج منا فأرأوا من العدة والناس ما هالهم^(٥) ، فلبأوا إلى حصن^(٦) كوكب ، فسبقت أطلاب المبصرة

(١) يفتق أبو شامة : الروضتين ٢٨/٢ والمتن أعلاه في هذا التأريخ ، لكن الوارد في ابن الأثير ١٩٤/١١ هو أن دخول صلاح الدين دمشق كان ١١ صفر من هذه السنة ٥٧٨ هـ وسار على نهجه أيضا التوقيعات الإلهامية ص ٢٨٩ .

(٢) الضبط من مراسد الإطلاع ٢٤١/١٤ حيث عرفها بأنها مدينة بالاردن بالفرورالشماس

(٣) مراسد الإطلاع ١٠٣/١ حيث ذكر أنها على شاطئ بحيرة طبرية .

(٤) يقصد بذلك أهل جثين واللجون ، وراجع ابن الأثير : الكامل ١٩٥/١١ .

(٥) في الأصل « أهالهم » .

(٦) عرفه ابن عبد الحق البندادى : مراسد الإطلاع ، ١١٨٨/٢ بأنه قلعة على الجبل المطل على طبرية وتشرق على الأردن ، واتهام من فتوح صلاح الدين وقد خربت بعده ، كما أنها كانت في وقت هذه الأحداث تابعة للفرسان الأبتورية ، انظر في ذلك ابن واصل : مغرب الكروب ٢٤٦/٢ . وراجع أيضا ياقوت : معجم البلدان ٣٢٨/٤ .

وجالت الجايشية ترميمهم بالسهام ، وعطف عليهم والذي بمن معه من الميعة ، وكنا في واد صعب ومضيق ، وتوارت على الثغرج الخلات فطحتهم الأبطال فصاروا بين قتل وأسير ، وانهمزوا على أعقابهم لاثذين بالحسن ، وكان ذلك يوم الخميس ثاني عشر ربيع الأول ، وأقنا باقي يوم الخميس ويوم الجمعة لجميع منازلين ، ولخروجهم محاولين ، كانت وقعة شديدة استشهد من المؤمنين فيها جماعة من الأبطال ؛ ورجع الناس بما معهم من الأسارى ، وعاد السلطان من غزوة طبرية رابع عشر شهر ربيع الأول من السنة المذكورة . وكان غم السلطان في هذا الشهر « بالعفر »^(١) بلاء من أعمال حوران .

ولما (٤١ب) رجع [السلطان] من غزوة تلك أقام بخيمه وطال مقامه هناك إلى [أن] تجدد عزمه على قصد حلب وعبور الفرات .

• • •

ذكر قصد السلطان الى حلب وعبور الفرات واستيلائه على الموصل
وبلاد الجزيرة وغيرها

لما وصل السلطان إلى الشام عزم على قصد حلب وجهاد من بها ، وذلك لما بلغه عن المواصل أنهم قد كاتبوا الفرنج وأنفذوا إليهم الرسل وبذلوا لهم الأموال ورغبوهم في الخروج إلى الثغور . فقال السلطان : « قد وجب علينا النهوض إليهم والجهاد لهم » ، وكان ذلك عند عودته من غزوة طبرية ويسان واستقراره بالخيم ، فأمر الناس بالرجيل وسار على سمت^(٢)

(١) بلد يقرب بيسان وطبرية بالأردن عمراصد الاطلاع ٩٤٦/٢ ، ياقوت : معجم البلدان ٦٨٨/٢ ، هذا ويلاحظ أن القرري : السلوك ٧٨/١ ذكر أن مخيم السلطان كان في الثغور ، من أعمال جوبان وليس بالعقربالا ، وقفرسمها ابن الأثير : الكامل ٩٥/١ بالعين فقال « غفربلاء » وهو خطأ .

(٢) راجع الحاشية رقم ١٤٢ .

يلاحظ أن عبارة « على سمت »... بلاد الساحل « في السطر التالي هي نفس العبارة التي استعملها أبو شامة في الروضتين ٢١/٢ ص ٢٢ - ٢٤ مع إسقاط كلمة « بمضى » فقط .

جعلك وخيم بالبقاع ، وكان قد وعد أسطول مصر أن يتجهز إلى بعض
بلاد الساحل ليوافيه^(١) ويسير بمساكره إليه ، فجاء الخبر أنه وصل إلى ساحل
بيروت ، فبادره السلطان بعسكره جريدة^(٢) ، فلما رأى ذلك أمراً بطول
أعاد عمى عز الدين فرخشاه إلى دمشق ليقوم فسدقورها وترتيب أمورها ،
وتوجهنا بعد ذلك إلى بلعك وخيمنا بمرج عدوسة أياها ، ورحلنا إلى حصص
على طريق الزراعة^(٣) فنزلنا بها ، ورحلنا منها فنزلنا بمحصص على العاصي ،
وجاء^(٤) الفقيه المذهب عبد الله بن أسعد الموصلى فدح السلطان بهذه القصيدة :

أعلنتَ بعدك وقتي في الأربع^(٥)
ورضى طلوك عن دموعي المتمع
حطرت غضاً في منزليك قداوياً
في أربع ، وموجها في أضلعي
لم يثن غرب الدمع ليلة غربة
ولع العزول بفراط عزول المولع
يلحى الجفون على الدموع لبثينهم
والعدل - فراط المذل - إن لم تدمع
(١٤٢) دعى وما شاء التلذذ والامسى
واقصد بلومك من يطبعك أو يمي

(١) في الأصل « ليوافقه » ..

(٢) الجريدة في الاصطلاح الإيبوي والمملوكي بمعنى الفرقة من الخيالة ، انظر :
Dozy: Supp. Dict. Ar.

(٣) لعله يقصد طريق زراعة زغر الذي مرأستد الإطلاع ٦٦١/٢ أنه قرب بالى من
أرض حلب ، انظر ابن خردادبة : كتاب المسالك والممالك (الكتبة الجغرافية) ج ٢
لبن ١٨٧٢ ص ١٦٦ ، وقدمه كتاب الخراج طبعه لبنان ص ٢١٨ -
(٤) أزامنا في هامش المخطوطة عبارة « عهد الله بن أسعد الموصلى الفقيه المذهب » .
(٥) « الأجرع » في الروضتين ٢٩/٢ ، وقد وردت هذه القصيدة فيما يلي على الترتيب
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢

لا قلب لي فأعي الملام فأني
أودعته بالأس عند مودعي
هل يعلم المحملون لنجته
أن المنازل أخضبت من مدمعي
كم غادروا حرضا وكم لوداعهم
بين الجوائح من غرام موجي
أرؤا الضي أن يستحيل لأنهم
قالوا لشمس خدودم : لا تطلعي
تحمي قباهمو ظباً في كلة
وتدود عنهم أسهم في برقي
قل للبخيلة بالسلام تورعا
كيف استبحت دمي ولم تورعي
وبديعة الحسن التي في وجهها
دور الوجوه عناية للبدع
يضاء يدينها النوى ، ويحلها
إعراضها في القلب أطف موضع
ما دام^(١) ممتد بربعك دائماً
يقضى زيارته بغير تمنع
كم قد هجرت إذ التواصل مكث
وضروته قادرة على أن تنفعي
ما كان ضرك لو غوت بحاجب
عند التفوق أو أشرت بإصبع

ووعدتني إن عدت عوداً ومائناً
 هيأت ما أتى إلى أن ترجى
 هل تسجين ينزل أيسر نازل
 أن أشتكى وجدى إليك وتسمى
 أو شاهدى جسمى ترى أين الهوى
 أو فأسألى إن شئت شاهد أدمى
 والسقم آية ما أجن من الجوى
 والدمع يتنفس على ما أذعى
 فيفتق أنى بجك مفرم
 ثم اصنعى بي ما شئت أن تصنعى
 (٢٤ب) يا صاح هل أصرت برقاً غافياً
 كالبف سُلّ على أبارق لمع
 برق إذا لمع استطار قواده
 وبيت ذا قلق إذا لم يلح
 فنى^(١) الربيعُ الجونُ رباً طالماً
 أهرت فيه البدر ليلة أربع
 ولو استطعت سقيته سبيل النقى
 من كفت يوسف بالأادر الاتقع
 يندى^(٢) قى لو أن جود يمينه
 للثيت لم يك ممسكاً عن موضع
 للمتقين رخاء ربح سجنج
 والمعتدين عجاج ربح زعرع

(١) في الروشتين ٢٩/٢ « ما بال »

(٢) « ندى » في الروشتين ٢٠/٢

(٣) « يندى » في شرحه .

ربّ المكارم وضّحاً لم يستر
 بدنيّة يوماً ولم يتقن
 ومديم بذل النفس غير مفرط
 وكثير بذل المال غير مضيع
 فإذا تبسم قال : يا جود اندفق
 فيضاً وباسحب الندى لا تغلغلي
 وإذا تمرّ قال : يا أرض ارجعي
 بالصاهلات ، والجبال تزعزعي
 وإذا علا في المجد أعلى غاية
 قالت له الهمم الجسام : ترفع
 ثبت الجنان - إذا القلوب تطايرت
 في الروح - يعدل ألف ألف مدرع
 فصلّ الورى بفضائل لم تصفق
 في غيره ملكاً ولم تجمع
 حارماً صعباً المرتقى متصاعداً
 إلاّ وكان عليه سهل المطلع
 جمع الجيوش فشتّ مثل عدائه
 ما فرق الأعداء مثل مجتمع
 لم يشه ص نهره حلفاءه
 عدّد العدو ولا بهاد الموضع
 بحفاظ مثل السيول تدافعت
 وإذا السيول تدافعت لم تدفع
 (١٤٣) إن يبيع ظلكم له من تابع
 أوفى وأوفر عزة من تبع

من دومة شاذية أرجت لها
 الدنيا لطيب شذا لها مضوع
 والثارين الهام يبرق يعضه
 والشارقين مضاعفات الأذرع
 قوم إذا ارتفع الصرخ تبادروا
 نحو الهام بكل أبلج أروع
 والواصل قنصر الظبي بخطامه
 والقاطعين بها طوال الأذرع
 لا يفررن الروم بعد ديارهم
 إن الخليج عليك أقرب مشرع
 لو أن مثل البحر سبعة أبحر
 من دونهم وأردتهم لم تمنع
 كم وقفة لك في الوغى محودة
 أبداً وكم جود حميد الموقع
 والطير من ثقة بأكله مشرع
 تبت جيوشك فوق غاب مشرع
 والناس بعدك في المكارم والملا
 رجلان : إما سارق أو مدعى
 يا غيث منسكب وما حل مربى
 بذاك إلا ذا غدیر مترع
 راجعت فيك الشر بعد طلاقه
 طمعا بجودك أى موضع مطعم
 لولاك لم أرض القنوع وذله
 من بعد طول تعزّز وتمنع

فؤال جودك عزة المجدى
ونذاك تشريف ورفعة موضع
فاسلم على مرّ الزمان محتما
بالمالك دهرأ والمحل الأرفع
فإذا بقيت فلست أحفل من مضى
وإذا حيث فإبالي من نُعيى

* * *

ثم إن السلطان بقى بمحص أيا ما قلائل ورحل منها قاصداً إلى حماة فزل بها، وكانت [حماة] لوالدى (٣؛ ب) الملك المظفر وكنا معه، فأمره السلطان أن يرتب أمور حماة ويرتب أحوال ثمرها ففعل ما أمره، وبقى السلطان بحماة يومين ثم رحل عنها يريد حلب وفي عزمه النزول عليها، فبينما نحن سائرون وإذا قد وصل كتاب مظفر الدين كوكبورى^(١) بن [زين الدين] على [بن بكتكين] كوجك، فأعلم السلطان بوصوله إلى خدمته والدخول تحت أمره وطاعته، فلم يلبث أن وصل مظفر الدين [كوكبورى] واجتمع بالسلطان وخطب له وأشار عليه بعبور الفرات والاستيلاء على تلك الممالك والولايات، وقال له: «أنا بين يديك وناصحك وعبدك ولا يملك، وقد علمت ما المواصله عليه من نذك وإمانك وعهودك، وإذا ملكك تلك البلاد

(١) يستفاد من هذا الكلام أن مظفر الدين كوكبورى وصله وهو سائر إلى حلب بعد رحيله من حماة، على حين أن رواية ابن الأثير: الكامل ١٩٦/١١ تصح صراحة على أن هذا الكتاب وصله «وهو يحاصر بيروت يعلمه أنه معه، محب لدولته، ووعدة بالانصر إذا هرب الفرات». «فسلح صلاح الدين من بيروت». «يضاف إلى هذا أن السبب الذى حدا بمظفر الدين كوكبورى لهذا الموقف هو أن الوحشة كانت قد دبت بينه وبين من الدين سمود صاحب الموصل، ومجاهد الدين قايماز، والواقع أن كوكبورى كان في نفسه لحن من خصاص الموصل، ومن ثم فقد ألح على صلاح الدين أن يبدأ بالوصل عقب انتصاره في نصيبين كما سيلى هنا ص ١٠٢ - ١٠٣ واجمع أيضاً ابن واصل: مفرج الكروب ١١٦/٢

(٢) في الكامل ١٩٦/١١ «كوكبورى بن زين الدين على بن بكتكين»

واستولت عليها يبقى لك من ورائك ذخيرة ونجدة ، وأنت بعد ذلك على أثناء عزمك ، وإن قصدت حلب فإنها تشغلك عن الأمور ومهمات الجزيرة وولاياتها ، وقد حصلت لك المحبة العامة والمهابة في قلوب الناس ، ومعنى عبرت الفرات سَلَسْتُ إليك البلاد وأطاعتك العباد ، فلذكت حران والرها والركة والخابور ^(١) ونصيين وسائر المواضع وملكت الموصل لاحتالة ، وما هناك في تلك الجهات أحد يقدر على عصيانك ، فشكره على ما ظهر منه واستوثق منه وودعه ورجع إلى حران .

وأما السلطان فإنه توجه نحو ألبيرة ومد الجسر وأمر الناس بالعبور ، وكانت ألبيرة قد طمع فيها صاحب ^(٢) ماردين فاستولى على مواضع من أحماها ، فلما سمع بوصولنا إلى الفرات انهزم من كان من أصحابه بذلك المخطئة ، فأعدنا إليها شهاب الدين محمد بن إلياس الأرتقي ، وشرعنا في أمر العبور ، وبدأنا ننقل الأثقال إلى بطون السفن خوفاً من ازدحام الناس على الجسر ، وضرب كل مناخمة بالجانب الشرق [و] تحوّل السلطان عنه وتخفف نحوها فقله (١٤٤) ، وأمددنا من معاقل الأرمن بسفن كثيرة فعبّر الناس كافة ، فلما قطعنا الفرات كاتبنا ^(٣) أصحاب الأطراف ليدخلوا في الطاعة ، فن سلم سلمت عليه بلاده ، ومن أبى توجهنا إليه ، فأول من وصل إلينا رسول نور الدين محمد بن قرا أرسلان [بن نعمان بن أرتق]

(١) اسم نهر كبير مخرجه من رأس عين يصب إلى الفرات من أرض الجزيرة ، وهو يستقبل في يساره مياه نهر ملودين ويصب فيه أسفل من ذلك نهر الهرماس التي من نصيبين ، واجع ابن عبد الحق : مرصد الاطلاع (١/٤٤٤) ، لى سترايج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٧ .

(٢) هو قطب الدين أيلغازى بن نجم الدين ألب بن تمرغاش بن أرتق .

(٣) أورد ابن واصل : مفرج الكروب ١١٧/٢ فقرة من الكتاب الذى أرسله صلاح الدين إلى ملوك الأطراف لما نزل على ألبيرة وهى قوله « من جاء مستتبلاً سلمت بلاده حتى أن يكون من أحبائه السلطان وأتباعه وساعديه على جهاد الكفرة » .

صاحب حصن كسفا^(١) يذكر وصوله إلى الخدمة السلطانية ويذكر ما سبقه إليه من إحسان^(٢) البيت الأيوبي .

• • •

ذكر وفاة عمى فرخشاه عن الدين

ولما عبر السلطان الفرات وافته النعي^(٣) بوفاة^(٤) عمى عن الدين فرخشاه . فقدم في الحال إلى شمس الدين [محمد بن^(٥) عبد الملك] بن المقدم بالعود إلى دمشق وكتب للمنشور^(٦) بولايتها ودخول من بها تحت طاعته ، فسار من وقته إلى دمشق وتوجه السلطان إلى الرها .

(١) الفسطم من مراسد الإطلاع ٤٠٧/١ اذ قال في شأنه انه بلدة وقلة عظيمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر ، وذكر لى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٤٤ - ١٤٥ انه سمي عند الروم Kiplas أو كيف Ceple انظر أيضا ياقوت : معجم البلدان ٢٧٧/٢ .

(٢) يقصد المؤلف بإحسان البيت الأيوبي أن الحال بين صلاح الدين ومحمد بن قرا أرسلان كانت قد استقرت على أن يقوم السلطان بحصار آمد ويملكها ثم يسلمها إلى ابن قرا أرسلان ، وكان هذا الاتفاق قد تم وقت وجود الأخير لدى صلاح الدين بالشام .

(٣) كانت وفاة الملك المنصور عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب صاحب طبرك في جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ ، انظر ابن الأثير : الكامل ١١/٢٠٠ ، وابن واصل : مفرج الكروب ١٢٤/٢ - ١٢٦ ، والقريزي : السلوك ١/٧٩ ، وابن خلكان : وفيات الأعيان وابن العماد الحنبلي : شلوات الذهب .

(٤) الإضافة من ابن واصل : مفرج الكروب ٢٥٠/٢ - ٢٥١ .

(٥) المنشور اصطلاح خاص بهذا العصر والتالي له في عصر المملوكية ، وهو امر سلطاني ويختلف باختلاف مرتبة الصادر اليه ، فان كان من أعلى المراتب من الأمرام كتب في قطع الثلثين من الورق ويكتب في طرفه من يمين الورق بشير هملش « منشور شريف » ويكون هذا لتقديم الألواف بالديار المصرية سواء أكانوا من أولاد السلطان أو الخاصكية وكذلك جميع النواب الأتابر بالممالك الإسلامية والقسمون بدمشق ، أما ان كان الصادر اليه من أمراء الطليخانات بمصر والشام فيكتب له في قطع النصف ، وان كان من أمراء العشرات مطلقا بسائر الممالك وكذلك الطليخانات من التركمان والأكراد فيكتب في قطع الثلث ، وان كان من جملة المالك السلطانية أو مقدمي الحلقة أو رجالها فيكتب في قطع العادة المنصوري ، انظر القلقشندي : صبح الأعشى ١٢/١٥٨ .

ذكر مسيرتنا إلى الرها وفتحها

ولما وصلنا إلى الرها حصرناها أياماً [من شهر جادى ^(١) الأولى]
وكان فيها الأمير غفر الدين مسعود بن الزعفراني ، فأخذ في الجند والتشمير
والامتناع ، تخاف عاقبة ذلك فأرسل إلى السلطان بتسليمها ^(٢) طلباً للسلامة ،
فأنعم بها السلطان لظفر الدين [كوكبوري] إضافة مع حران ، ثم توجهنا
إلى حران ^(٣) ودخلنا منها إلى الرقة .

ذكر النزول على الرقة وفتحها

ثم إن السلطان توجه من حران إلى الرقة فزل عليها وحاصرها ، وكان
فيها الأمير قطب الدين بنال بن حسان [المنجي] ، وكانت قد سبقت منه
إساءة وسوء تدبير رجح عليه وبأله ، فرأى أنه لا طاقة له بمساكرنا فأذعن
وسأل الأمان ، وسلم الرقة وعصم نفسه وماله وخرج منها بجميع ما ملكه
ما خلا ذخائر عدده ورجاله ^(٤) وفارقاه ومضى لحاله وأحكم السلطان
الأمور بها ورتب ^(٥) أحوالها وجعل فيها بعض الخيام ثم مضى منها متوجهاً .

(١) الإضافة من ابن الأثير : الكامل ١١/ ١٩٦ .

(٢) وقد سلمها إلى صلاح الدين (الحارثي) الموكل بها على مال أخذه منه
بناء على رواية ابن الأثير : الكامل ١١/ ١٩٦ .

(٣) مرغنا ابن عبد الحق في مراصد الاطلاع ١/ ٢٨٩ بانها مدينة قديمة قصبة ديار
مفر ، وقد زارها الرحالة المسلم ابن جبير قرابة هذا التواريخ الذي تدور حوله هذه
الاحداث فوصف جامعا وسورها واسواقها المسقفة كلها بالاششاب ، راجع أيضا المقدسي
أحسن التقاسيم ص ١٤٥ ، ١٤٦ ، اما الرقة فمن بلاد الجزيرة ، انظر مراصد الاطلاع
٦٦٢/٢

Dussaud: Topographie Historique de la Syrie, pp. 479 et seq.

(٤) كلمة غير مقروءة في الاصل .

(٥) اكتفى المقرئ : السالك ١/ ٧٨ فقال في شأن حملة صلاح الدين على الرقة .
« انفصل عن حران الى الرقة فملكها وما حو نها » .

إلى عرابان^(٢)، فلما قرب منها خرج (٤٤ ب) للقائنا رجالها ونساؤها واستبشروا بقدمونا وخيمنا على ظاهرها ، فوضع السلطان ما كان عليهم من ضرائب المكوس ، وبذل لهم العدل الواسع والإحسان وأزال ما كان من المكوس أيضا بما كسبن وسائر المواضع بالخابور ، ثم قطعنا نهر الخابور على قنطرة الشجر^(٣) ، متوجين إلى نصيبين^(٤) فكان نزولنا عليها بعد ثلاث ليال وقد تحصفت وتمنعت ، فالتأثر على أسوارها مصفوفة ، والمنجنيقات على قلعتها مستديرة ، فأشفقنا في حصرها من سفك الدماء وهناك الحرم ، فولكلنا بها من يمنع من الدخول والخروج ، وسلطنا ناسنا على القلعة وواتنا ، ضرف أنه لا يحصى له من المحاصرة ، فأرسل بعد أيام في الاستسلام وطلب أماناً من السلطان ، فقبلها^(٥) منه بما فيها من الذخائر ، وأرلنا ما كان في البلد من الضرائب والمكوس ، وعول السلطان في ولاية نصيبين على الأمير حسام الدين أبي الهيجاء السمين ، وفي ولاية الخابور على جمال الدين خوشترين .

ذكر الوصول الى الموصل والنزول عليها

ولما رتب السلطان أمور نصيبين وأحوالها توجه منها بجميع عساكره إلى الموصل فانزلها^(٦) من أقطارها بجميع العساكر ووقف هو وجماعة

(١) وقد تحلف الألف الأولى في بعض الأحيان ، وعلى هذه الصورة جاءت فيمراسد الاطلاع ١٢٧/٢ حيث عرفها بانها « بليدة على الخابور من أرض الجزيرة » أما القسفس راجع ببلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٢٧ (فقد قال عنها « انها تل حولها بساتين » والى جنوبها في نصف الطريق بيننا وبين قرقيسوماكين ، وكان القطن يكثر فيها » ، انظر Dussaud: op. cit., pp. 463 et seq. ايضا

(٢) كتب هذا الاسم على رسمه الوارد في الروشتين ٣٢/٢ .

(٣) مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل الى الشام ، وكانت تعرف عند الروم باسم Nisibis انظر لى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٤ - ١٢٥ والصادر التي اعتمد عليها في وصفها في مختلف المصور .

(٤) أي بانه تسلم منه قلعة نصيبين .

(٥) كانت منازلته اياها يوم الخميس ١١ رجب ٥٧٨ هـ ، راجع ابن واصل : مغز

الكروب ١٢٠/٢ .

حلقة مما يلي باب^(١) الروم [محاذى^(٢) باب كندة] ، وجعل والدى من جهة الشرق باب شرقى ، وأخاه تاج الملوك بورى عند باب الهامرى فضائق البلد أشد مضايقة ؛ وكان صاحب الموصل حينئذ أتاك عز الدين مسعود بن مودود ونائبه مجاهد الدين قايماز قد تولى حفظ البلد ، وكان قد كاتب^(٣) الديوان العزيز واستشفع إلى المواقف المقدسة الناصرة لدين الله باستصلاح شأنه وكان رسول عز الدين ابن أبى الصاحب أستاذ الدار العزيزة يتولى مهامه فحسن لامير (١٤٥) المؤمنين — ثبت الله دعوته — إنفاذ شيخ الشيوخ بالشفاعة إلى السلطان .

ذكر وصول رسل الخلافة

ووصل إلى السلطان^(٤) الخبر بوصول رسل الخلافة وهم : صدر الدين شيخ الشيوخ وشهاب الدين بشر ومعهما من خواص الديوان^(٥) جماعة كبيرة

(١) لعله يقصد الناحية المواجهة لبلاد الروم ، فقد ورد فى لى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ، ص ١٤٠ - ١٤١ عبارة باب ١ لروم فى وصف آمد وذكر — نقلا من المقدس أن ذلك فى تخوم المسلمين بوجه الروم .
(٢) الانسافة من الكامل لابن الاثير ١٩٧/١١ .

(٣) الوارد فى مفرج الكروب ١٢٢/٢ أن صاحب الموصل سمر القاضى بهاء الدين بن شداد رسولا إلى الديوان العزيز ، انظر أيضا الروضتين ٢٢/٢ .

(٤) نفيد العبارة الواردة بالمثل أن الانفاذة الخليفة جاءت إلى صلاح الدين من أجل اصلاح الامور بينه وبين صاحب الموصل على أن ابن شداد كان قد انقذه عز الدين مسعود رسولا إلى الخليفة سائلا إياه أن يبذل من رأيه لدى صلاح الدين ما يمنحه من الهجوم على الموصل ، إلا أن الديوان العزيز لم يتم بعمل جدى يرضى به صاحب الموصل بل اكتفى بأن يمت إلى شيخ الشيوخ — وكان فى صحة صلاح الدين — يطلب منه مغفاته فى الصلح ، ولقد ورد فى مفرج الكروب ١٢٢/٢ قوله على لسان ابن شداد « آتيت بغداد .. مستنجدا بهم فلم يحصل منهم سوى الانفاذ إلى صدر الدين شيخ الشيوخ — وكان فى صحة السلطان — يأمرونه بالحديث فى الصلح » ومن ثم فاته يستل من قول ابن شداد على أن شيخ الشيوخ كان مع السلطان من قبل ، وما يؤكد هذه الرواية ما يشير إليه ابن الاثير : الكامل ١٩٨/١١ فى قوله كان صدر الدين شيخ الشيوخ قد وصل إليه قبل نزوله على الموصل ومعه بشر الخادم .. فى الصلح كاتفوا معه على الموصل (٥) ممن أشار إليهم المقرئى فى السلوك ٨٢/١ القاضى محيى الدين أبو حامد بن كمال الدين الشهرزورى وبهاء الدين بن شداد .

خلفاهم السلطان بالرحب والإكرام وأنزلهم قريبا منه ، وشاع في العسكر وصول شيخ الشيوخ في الصلح وإطفاء نار الحرب ووصل أيضاً حسن الجاندار رسول مظفر الدين قول أرسلان [صاحب أذربيجان] في الشفاعة أيضاً ، وقال جماعة من الأمراء والأجناد : « هؤلاء غدا يصلحون ونحن نحظى بالشفاء والحرمان » . لكونهم لم يطلعوا على حقائق الأمور ، والسلطان يصرح بإبائه المصالحة وترك قبول الشفاعة واستفراغ المجهود في شغل الحصر والناس يقولون : « هذا لا يستتم ولا يدوم » ، وفي كل يوم يناوب القتال ، والوالدى الملك المظفر يحمل من جانبه وينازل القوم ، وكذلك تاج الملوك [بورى] أخو السلطان ، وشيخ الشيوخ ينهى الناس وينكر عليهم ذلك ويصدهم عن القتال ، وأتى إلى السلطان وقال : « إنما أتيت إليك مستشفعا في أمر هؤلاء القوم فاعدلوا عما أتم عليه حتى أرسل إلى القوم وأنظر ما هم عليه » ، فقال له [السلطان] : « سمعا وطاعة » ، فأرسل شيخ الشيوخ إلى القوم صاحبه ^(١) فشرعوا ^(٢) يندبون كل يوم وسلمهم بالمراسلات الحادثة ، فخرج أول يوم جمال الدين محاسن وعبد الدين الشريف أخو نقيب الطالبين لحضروا عند شيخ الشيوخ في خيمته ، وأخذ [شيخ الشيوخ] إلى السلطان من عرفه ووصلهم واستدعى منه : فإذ بعض ثقافته لاستماع كلامهما فقدم السلطان إلى الأجل الفاضل وإلى الفقيه عيسى أن يحضرا وأن ينبا إليه ما يسمعانه منهما ، فعنيا حضرا عند شيخ الشيوخ ، فأذهبا ذلك اليوم بالكلام الذى لا يحصل له ولا فائدة فيه ، ثم قالا : « خلنا (د ب) ونخرج غدا بالأمر المعين » .. فلما كان من الغد خرجوا وطلبوا مطالب كثيرة وأشياء متعددة ^(٣) ، وأقترحوا إعادة البلاد المأخوذة ، وطال الحديث منهم بما لا فائدة فيه ، وكان غرضهم تمحيض الأوقات. فكتبوا على ذلك قريبا من شهر لا ينتهون

(١) يعنى بملك بشيرا الخادم .

(٢) في الأصل « فشرع » والقصود بملك المواصلة .

(٣) كلمة يمكن قراءتها أيضا « متعددة » مما يطابق كذلك الخواثيم التى وصلت

إليها هذه الرسالة .

إلى أمر مستقر ويقصدون الخدع والمخيل، وشيخ الشيوخ يتوهم من السلطان أنه لا يؤثر الصلح، فلما تبين السلطان ذلك منه دخل لهم تحت ما أرادوه، واستقر الأمر على أن يردّوا على السلطان حلب^(١) ويردّ عليهم جميع ما اقترحوه، وكان قد تبين الأجل الفاضل لحوى مقالهم وما هم عليه من الخداع والمحال، فانقطع عن الحضور وتعدّر بعذر ذكره؛ وكان الفقيه عيسى يحضر لسماع مقالاتهم وإنهاؤها إلى السلطان، ثم انقطع الفقيه عنهم فوجدوا بذلك مهلة، فكانوا في أثناء ذلك يستجدون ملوك الأطراف ويظهرون الوفاق حتى تبين للناس ما عليه من الخلاف، واستقر أن يدخل شيخ الشيوخ [إلى المواصلّة] لينسوّ ما عندهم.

• • •

ذكر دخول شيخ الشيوخ الموصل

ولما طال الأمر ولم يتحقق من المواصلّة ما هم عليه استقرّ أن يدخل إليه شيخ الشيوخ لإبرام العهد وإحكام العقد، فدخل إليهم، فكان عندهم يوماً وليلة، فرآهم متكئين عن سلوك النهج وآراءهم مختلفة، فذكر لهم ما قاله رسولهم فأنكروه، وقالوا بعد كلام طويل: «إن أراد صلاح الدين وفاقنا فليرحل عنا ويردّ بلادنا ونحن نخلى بينه وبين حلب ولا يطلب منا مساعدة، لأن لنا مع عماد الدين زكي يمينا وعهداً، فإن رضى [صلاح الدين] بهذا وإلا فاسمع الناس، ولا قلنا».

وكان قد استقر مع الرسل أنهم يسلمون إلى السلطان حلب ويستعيدون منه البلاد فقدموا على ما قدّموه من التقرير، وتبين لهم ما كان المواصلّة عليه من الخلل (١٤٦) والمخادعة، فانصرف شيخ الشيوخ من عندهم متوجّها إلى بغداد، فجاءوا إليه وتضرّعوا له وقالوا: «رجع إليه وتعيد عليه ما سمعته

(١) الواضع أن الاتفاق - كما يشير ابن الأثير: الكامل ١١/ ١٦٨ - لم يتضمن موافقة المواصلّة على تنازله لصلاح الدين من حلب واتجاههم صليحها عليه.

منا ، وتلطّفُ به في الخطاب ، ، فلما اجتمع بالسلطان استغنى عن التكلم واستوفى حديثه ما سمعه من الأقسام ، فقال له [صلاح الدين] : هذه أشهر شراف وقد عزمنا على الرحيل ونهَبُ لوصولك الموصل ، ، وكان نزول السلطان عليها في رجب وعشرة أيام من شعبان .



ذكر رحيل السلطان الى سنجار ^(١) وحصارها وفتحها

كان ^(٢) من سنجار من المواصلة - مدة مقام السلطان حصار الموصل - يقطعون دونه من أراد الوصول إليه ، فأمر السلطان ابن أخيه - والذي الملك المظفر - أن يمضي بحصر سنجار ، فسار بمن معه من العسكر حتى صبح بأرنجان ، فوافاه عسكر مجرد من المواصلة إليها ، فمضى أصحابه ميمنة ومبصرة ، وعطف بهم فأحاط بهم ^(٣) فكبسهم جميعا وأخذ خيولهم وعددهم ، ووكّل بهم من ردهم إلى الموصل رجالة ، واحتبس عنده جماعة من مقدميهم ، وكتب يخبرهم إلى السلطان ، فلما وصله ذلك رحل من الموصل إلى سنجار بجميع عساكره ومعه رسل الخلافة ، ونزل على سنجار بعد ليال فكان نزوله عليها في العشر الأوسط من شعبان ، فضرب مخيمه على عيونها ، واقتسمت عساكره المنازل بأقطارها ، وبدأهم بالمراسلة ، وخوّفهم عواقب المخالفة ، فأبوا إلا الجلاء ولجوا في العناد ، فأمر السلطان بمضايقتهم ، ونصب عليها منجنيقا . واشتد النزال ودخل شهر رمضان فأمر السلطان بالإحجام عنهم والاحتراز من إراقة الدماء ، وكان في كل يوم يركب للإرهاب ، وهم مع ذلك يبالغون في التصفط ، فجاء إلى السلطان ليلة من الليالي من أخبره أن الحراس نيام ، فندب

(١) انظر مرآة الاطلاع ٧/٢٢ ، وفيما يتعلق بالطرق بينها وبين الموصل ونصيبين وادد والرقعة انظر الى ستراتيج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٥٧ - ١٥٨ .

(٢) تشابه هذه الميادرة وميادرة ابن الاثير في الكامل ، ١١/١٦٨ ص ١٥ - ١٦ .
(٣) يبنى المواصلة .

إلهم جماعة من أصحابه قبضوم (٤٦ ب) جماعة فأصبح الدين بسنجار قد
انكسرت شوكتهم وضعف بأسهم ، فأخذ شرف الدين [أمير أميران هندو
بن مودود] أخو أتابك [الموصل عز الدين] يطلب أماناً فأجيب إليه
ما سأله ^(١) ، وسيرت إليه هدايا وتحف وعطايا ، وخرج من سنجار [إلى
الموصل ^(٢)] بكوسه وعليه واجتاده ونعمه وحرمة ، وتسلم السلطان سنجار
وقلعتها وخرج إليه أعيانها واستبشروا بقدومه ، وأسقط ما كان بها من
المكوس والضرائب ، وجعل فيها والياً : [هو] الأمير سعد الدين ^(٣)
[مسعود] بن [معين الدين] أنر ، وكب رياستها لأحد بني يعقوبه
ونول ^(٤) منهم - في قضائها وتنفيذ أحكامها - على نظام الدين نصر
بن المظفر .

• • •

ذكر رحيل السلطان من سنجار وتوجهه إلى نصيبين .
ودجوع شيخ الشيوخ إلى بغداد وذلك في
العشر الآخر من شهر رمضان من
السنة المذكورة

ولما رتب السلطان الأمور بسنجار أحضر الأمراء وأصحاب المشورة
فأشاروا عليه بالإقامة بمكان يحلمهم حتى ينقضي فصل الشتاء ، ومع انقضائه
يوجه بهم حيث يشاء من الأماكن والبلدان ، فامتلأ أمروا به ، ثم نهض

(١) يستفاد من كلام ابن الأثير ، الكامل ١١/٤٩٨ ، أنه بلوم شرقه الدين على
نصرته في الاستسلام لأنه « لو قاتل على تلك الناحية لأخرج العسكر الصلاحي منها ولو
امتنع بالقلة لعظمتها ومنعها ولكنه عجز » .

(٢) الإضافة من مفرج الكروب ، ٢/١٢٢ .

(٣) هو أخو مصمم خاتون زوجة صلاح الدين التي تزوجها بعد وفاة نور الدين .
منها سنة ٥٧٢ هـ ، وقد تزوج صلاح الدين أخته للمسلم الدين هذا .

(٤) هذا الخبر غير وارد في ابن الأثير ١١/١٩٨ ، ولا في مفرج الكروب ٢/١٢٢ .

توداع شيخ الشيوخ وشباب الدين بشير بعدما أحبهما من التحف السنية والهدايا المرضية للمواقف المقدسة الناصر لدين الله صلوات الله عليها ، وكتب على يده^(١) كتابا إلى الديوان العزيز بما رأى وشاهد من أحوال المواصلات وما فعلوه من سوء التدبير والمحال والمخداع .

ورحل السلطان إلى نصيبين حين قدمها شكا أهلها من أبي الهيجاء السمين فأمر بهرفه عنهم واستصحبه معه^(٢) ، وجعل بها بعض أمرائه ، وخرج منها متوجها إلى دارا^(٣) فتلقاه أميرها صمصام الدين بهرام الأرتقي فأكرمه وأنعم عليه وشرّفه ، ورحل من دارا متوجها إلى حران .

ولما وصلنا إلى حران ضرب السلطان مخيمه في ظاهرها ، وأقنا (١٧٤) هناك للاستراحة مشتغلين بشكر الله تعالى على نعمه ، فأمر السلطان والدي الملك المظفر بالرجوع إلى حماة بعسكره فرجعنا من هناك ، وأمر جماعة من الأمراء بالرجوع إلى أمّاكنهم وبلدانهم ، وأقام السلطان بظاهر حران في خواص أصحابه بقية^(٤) شوال وذى القعدة وأياما من ذى الحجة ، فلما رأى المواصلات انفراد السلطان عن أصحابه بحرّان وتخلفهم عنه في البلاد حملهم جهلهم على أن اجتمعوا وتحاشدوا ، وقصدوا حربه طلباً لغرته ووحده . ذكر السبب في ذلك :

لما كان السلطان محاصرا الموصل ووصلت رسل ملوك الأطراف والجوانب إليه شاغبين لصاحبها ، وكان فيهم رسول شاه أرمن [صاحب

(١) أي على يد شيخ الشيوخ .

(٢) في الأصل « مهم » ولا يستقيم المعنى تماما بهذه الصورة ، وقد صححت إيشا على ما أورده ابن الأثير : الكامل ، ١١٨/١١ من أن صلاح الدين استصحب أبا الهيجاء « معه » إلى حران بعد صرفه من سنجلر .

(٣) دارا بالقصر بلد بالجزيرة في لعف جبل ماردين ، بينها وبين نصيبين ، من بلاد الجزيرة ، وهي واقعة على بعد بضعة أميال شرقي ديسر ، انظر مراعص الاطلاع ٥٠٤/٢ ، لى سترايج : بلدان الخلافة الشرقية من ١٢٦ ، وجنول تدمارة في Dussaud : Topographie Historique de la Syrie, p. 497

(٤) نص ابن الأثير : الكامل ، ١١٨/٦١ ، على أن وصوله إلى حران كان في أوائل ذى القعدة سنة ٥٧٨ هـ .

خلاط^(١)] فارتحلتنا عنها إظهاراً لقبول^(٢) الشفاعة الإمامية الناصرية لدين الله وارتحلتنا إلى سنجار ، فلما حصرناها وصل سيف الدين بكتمر^(٣) — وكان أعز أصحاب شاه أرمن — وبذل للسلطان في الشفاعة في سنجار كل ما أمكنه ، واشترط عليه أشياء ما قبلها ، فكلفه السلطان أموراً استقبلها ، ففرطبه ، وأراد السلطان تشريفه^(٤) فلم يوافق على ذلك وقال قولا غليظا ، وسار إلى صاحبه فأغراه إلى أن خرج بجميع عساكره ، وكان شاه أرمن سكان خال قطب الدين صاحب ماردين ، وقطب الدين إيلغازي بن ألبى بن ترمش خال عز الدين أتابك الموصل ، فكتب إليه واستدعاه فخرج ، فكان اجتماع شاه أرمن وعسكر الموصل مع صاحبا بجوزم ، وهي ضيعة من ضياع ماردين ، وأقام عسكر حلب والباروقية وكانوا جماعظما ، وبلغ السلطان ذلك فلم يكثر به ، وكتب إلى أمراءه العائدين ، فأول من بادر إليه بالوصول والى الملك المظفر ، وكان وصولنا من حماة إلى حران في خمسة أيام (٢٧ ب) وقال السلطان في ساعة وصوله : « قم بنا إلى القوم » ، فقال له : « إنهم في كثرة ولا بأس بالاحتراز ، وهذا عشر شريف^(٥) » ، فلم يزل حتى وافقه السلطان على رأيه وسار بمن معه من غير انتظار للعساكر

(١) هي من مدن أرمينية واعتبرها ابن عبد الحق البغدادي : مراصد ٤٧٦/٤
مقبة أرمينية الوسطى ، وقد ورد وصفها الجغرافى والعمرانى فى المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٣٧٧ .

(٢) الواقع أن رواية ابن الأثير : الكامل ، ١١/١٩٧ تختلف فى سبب رفع صلاح الدين الحصار عن الموصل مما هو وارد بالتلفىز عنده لم ينادى « لقبول الشفاعة الإمامية » بل لأن صلاح الدين سادف العنف من الواسطة فى الدفاع ، « ورأى السور والفصيل » وقد ملأ من الرجال وليس فيها ترافة إلا وعليها وجل يقال .. فلم أنه لا يقدر على أخذه وأنه يسود خائباً « فماد باللائمة على مظفر الدين وناصر الدين بن شريكه وقال لهمة : « فرتماني والطمتماني فى غير مطعم » ولو قصدت غيره قبله لكان أسهل فأخذا بالاسم والهيئة التى حصلت لنا ومضى نزلنا وعادنا منه ينكر ناعوسنا ويفل حدنا وحشوكنا » .

(٣) وهو الذى ملك خلاط بعد شهاب أرمن ، انظر ابن الأثير ، الكامل ، ١١/١٩٩ .

(٤) أى يضل عليه خلعة ويدنيه بصلة .

(٥) يعنى أنه العشر الأول من شهر ذى الحجة .

قتل رأس عين ، فطار خبره إلى القوم فولوا منه ذمين يتبع بعضهم بعضا ،
وذلك يوم تركة من ذى الحجة ، فرجع شاه أومن إلى خلاط والمواصلة
إلى الموصل ، واعتم صاحب ماردين بحضنه .

وأما عسكر حلب فإنه لم يقدم على الرجوع إليها ونحن على طريقه
ففرقوا ، فنهض من مضى إلى الموصل ثم رجع إلى عانة فحضر الفرات
وطلب حلب .

وأما السلطان فإنه نزل بحوزم وضرب غنيمه بها ، وكان بها قصر مشيد
لصاحب ماردين ، فأقام فيه تاج الملوك [بورى] أخو السلطان برسم الزهرة .

• • •

فصل من كتاب الى الديوان العزيز من انشاء الفاضل

« اجتمع المواصلة وشاه أرمن وصاحب ماردين ودولت شاه صاحب
أرزن وبدليس وغيرهم على قصد الخادم^(١) حين ظنوا أنه تفل من عسكره
وتدب إلى الكفار من أمرائه من اكتفى من مغيبه بحضره ، وقدروا أنه
يتم لهم اغتاراه ، ويمكنهم عواراه ، ويتناصرون عليه قبل أن يجتمع أنصاره ،
ونزلوا تحت الجبل ، فلما صح لهم قصد الخادم ظنوا أنه واقع بهم ، فأخذوا
أعنة الفرار بقوة ، وذكروا ما في لقائه من عوائد عندهم خوفاً وعنده
مرجوة ، وسار كل فريق على طريق ، بكيد عدو وفيل صديق ، معتقلاً
مالا يهتد ولا يعتد ، ومعتقلاً مالا يرقى ولا يريق ، وأعدى أنفسهم بجمع
ليس له تبشير ، وإن كان ما هو جمع سلامة بل هو جمع تكسير . »

(١) يعنى بذلك نفسه ، أى صلاح الدين -

ذكر مسير السلطان الى امد والتزول عليها

ولما رجع السلطان من الموصل كتب إلى المواقف^(١)

(٤٨١) عليه عرضا عن يده ألف دينار ، فحمل ابن الضحاك إلى الديوان العزيز وترك في التوكيل ، وعجب الناس من تقدم الخليفة في حق المتصرفين بالقطع ، فحكى أبو طالب صاحب باب المراتب عن أستاذ الدار ابن الصاحب أنه سمع من الخليفة أنه قال : « لما كنت أميراً وكان لي إقطاع في نهر ملك ، وكان هذا أبو الحسن بن الضحاك عاملاً في نهر ملك فخذ جماعة من أصحابه وأخذ من إقطاعي رجلاً ، ففضي إليه خالص الخادم وخاطبه في معانهم ، وسأله أن يطلقهم أو يقتصر على البعض فلم يقبل ، فجاء إليه وهو في دار ابن العطار وكرر السؤال عليه فقال له :

« والله ما أطلق منهم رجلاً واحداً ، ويقول سيّدك أبي العباس أحد : الأمير إذا صار خليفة يقطع يدي ، ولقبه بكل قبيح .
« فلما صار الأمر إلى وكتب صاحب الديوان أنه قبض عليه ، ذكرت هذه الحال وتقدمت بقطع يده كما كان قد سأل ، فكتب إلى هذا الكلب يقول لي : إني قد قرّرت عليه ألف دينار ، والله لا بد أن أقطع يده كما كان قد سأل ، « وبنى ابن الضحاك في التوكيل إلى أن استوفى ألف دينار وما يقدر أحد أن يسأل فيه .

وحكى أن صاحب الديوان كان له مطبخ وكان لا يطبخ فيه شيء ، بل جميع ما كان يحتاج إليه من عند الناظر ، وكان في طريق خراسان كاتب يعرف بان جميل ، فكتب رقعة وعلقها على باب المطبخ فيها أبيات لمرجعة شاعر بني أبي الجيرومي :

(١) هنا تنتهي ورقة ٤٧ ب من المخطوطة ، ويبدو أن بقيتها ضائعة لا لا رابط بينها والكلام وما يليه .

وأيت مضرب شعر فقلت : ماذا السواد ؟
فقبل مطبخ نصر فقلت : أين الرماد ؟
فقبل لي : فيه بن وكاخ وجراد
وليس فيه سوى ذا وجمـال يرا

(٤٨ ب) غرّج صاحب الديوان أبو علي نصر بن الوكيل راكباً ومعه
جماعة وأصحابه ، فرأى الرقعة على باب المطبخ فأخذها وقرأها ، فقال له
أحد أصحابه : « هذا فضل ابن جيل الكاتب ، قصده وكتب إلى الخليفة في
حقه ، وصرفه من خدمته ؛ ودخل صاحب الديوان إلى بغداد وهو مريض ،
فما مضى عليه إلا أيام قلائل وتوفى ، وكان الخليفة — أدام الله أيامه —
كبير الميل إليه والمحبة له . وكان أحسن أرباب الدولة خلقه ، وذكر أن
الخليفة لما أنفذ به إلى واسط وأنفذ منها مائة ألف دينار حملاً واحداً
قال : « إني أريد أن أجعل هذا — ابن الوكيل — وزيراً فإنه مصلح الصورة ،
وقد عرف قواعد الديوان ، فنقل ذلك إلى أستاذ الدار ابن الصاحب ،
ففُذِّد إلى طريق خراسان من أطمعه . فلما مات كان جماعة ممن كانوا ينسبون
بمجلس أستاذ الدار يهتونه بموت ابن الوكيل ، فلما مضت أيام قلائل أنفذ
أستاذ الدار فأحضر داود الذي كان مشرف ديوان الزمام أيام المستنصر
بأمر الله — رضوان الله عليه — وكان قد تصوف وانقطع في رباط شيخ
الشيوخ فأحضره ، واستأذن له بأن يرتب صاحب ديوان ، فبذ الأمر
الشريف بذلك ، وكان لقبه « مجد الدين » فقبر لقبه لأن أستاذ الدار كان
يلقب بمجد الدين ولقب داود « بكال الدين » ، ونقل إلى دار في القرية
المعروفة بقصر الخلافة . وكان مالك الدار يعرف بجلال الدين بن جعفر
الذي كان صاحب ديوان في الأيام المستجديّة ، ورتب عليه مشرفاً صقّ
الدين أبو غالب بن الجلال وكان نصرانياً وأسلم ، وسندكر قصته فيما بعد
إن شاء الله تعالى .

وفى أشار أستاذ الدار إلى جماعة من أهل بغداد من العوام بأن يتقولوا^(١) إذا ركب ابن زيادة إلى الديوان :

« ياغيث مالى بالغرام يد »

(١٤٩) وكانت هذه الآيات قد ذكرت فى أيام ابن زيادة ، وكان أستاذ الدار يقصره ويريد صرفه من الديوان العزيز ، وكان يقبح ذكره ويقصده ، فكان ابن زيادة إذا ركب سمع فى السوق ضجة عظيمة من العوام « ياغيث مالى بالغرام يد » ، ليلا كان أو نهاراً .

ثم إن أستاذ الدار حسن لل خليفة عزول ابن زيادة والقبض عليه ، فبلغه ذلك فخرج هارباً ، فزل فى رباط شيخ الشيوخ وسأل أن تصدق عليه بنفسه وأن يؤذن له بالمضى إلى واسط ، فأذن له فى ذلك فمضى إلى واسط ولزم داره .

وأحضر أستاذ الدار عز الدين صدقة بن صدقة وأخذ خطه بألف دينار ، ورتبه صاحب ديوان موضع ابن زيادة ، وخلع عليه فى الديوان العزيز ، وتقدم أستاذ الدار إلى ابن البخارى النائب أن يوقع إلى ابن فطير ناظر الأعمال الواسطية أن يعترض أملاك ابن زيادة ويضيق عليه ويقصد تقييع ذكره ، وكان سبب ذلك عليهم بحسن رأى الخليفة فيه ، وكان أوحدا الزمان فى الكتابة والتراسل لا تله النساء قبله ، وكان محسوداً لفصائله ، وأقام بواسطة على نهاية من الضر حتى تناهت به الحاجة ، حتى نقل عنه أنه كان ينسخ بأجرة .

• • •

وفى ضرب سكلية بن إيلجك أمير البصرة دراهم صفاراً وسماها إيلجكية ، كان ذلك بعد موت أبيه إيلجك بستة ، ثم إن ابن فطير ضمن

البلاد البصرة على أن يكون ابن ايلجك شحنة خصب ، وكان ابن ايلجك المذكور على غاية من البخل والشح ، ثم لم تزل أموره تتناقص إلى أن صرف من البصرة وأُعيد إلى بغداد ، فلما وصل إلى بغداد أتمم الخليفة عليه بالرازان .

• • •

وفيهما تقدم الخليفة بإحضار طغرل الخاص - وكان أكبر ملوك رومي - بين يديه إلى الديوان العزيز ، وأن يخلع عليه قباء أسود وعمامة سوداء ، وأخرجت له من (٤٩ ب) الدار معمرة ، وأعطى فرساً وسيفاً ، وخوطب « بعباد الدين » ، وأقطع البصرة ، وجعل في خدمته خمس مائة ملوك وكبار أمره وذكر عن ابن الأتباري - كاتب الإنشاء - أنه سمع من أستاذ الدار ابن الصاحب يقول : « قال الخليفة ما لأحد علينا في هذه الدولة حق إلا لهذا - طغرل - الذي قد أعطيناه البصرة » ، وكان الخليفة يعلن بهذا القول ويكرره ، وسبب ذلك أن طغرل كان يعرض إلى الأمراء في السر ويستحلفهم للخليفة ، وقد ألبس منهم جماعة ثياب النساء وأدخلهم إلى الخليفة قل ولايته وهو أمير^(١) ، منهم الشطرنجي وقبطرمش الشحنة وسيف الدين طغرل وجماعة من الممالك .

• • •

وفيهما التجأ جمال الدين بن الحصين إلى رباط شيخ الشيوخ خوفاً من آل تنبش الشطرنجي صاحب واسط لأنه كان قد ضمنه الأعمال الواسطية ، وحضر عنده جماعة من أهل واسط يتألمون منه ويذكرون أنه قد خرب الأعمال ، وقد أخذ جملة من الأموال للرعايا ، فكثر غضب الشطرنجي عليه لذلك ، وكان قد عمل ضمانه وانكسر عليه عشرون ألف دينار .

(١) يعني بذلك الخليفة نفسه قبل توليه الخلافة .

وأما صدر الدين شيخ الشيوخ فإنه خاطب الخليفة في معنى ابن الحصين فقال : « ماله معنا شغل ، بينه وبين خصمه الشرع » ، فصحق ابن الحصين أنه لا منجى له من الشطرنجي ، وكان (١٠) إذا سطوة وشدة واكثر الناس قساوة وأشد هم تجبراً ، وكان مع ذلك كريماً جواداً ، وكان معطاء لاسيما إذا شرب ، فلما شاهد ابن الحصين هذه الأحوال لم يجد بداً من الحرب إلى الشام والاعتصام بجانب الملك الناصر صلاح الدين .

وفيها تقدم الخليفة بنقل عماد الدين إلى البدرية ، فلما انتقل وسكن بها كان الخليفة لا يزال (١٠٠) معه إن خرج أو دخل ولا يفارقه في سائر الأوقات .

وفيها كثر الخليفة — أدام الله أيامه — ليلا يمشي في الأسواق ومعه جماعة منهم نجاح الشراي وأبو الحسن بن الكرخی وأبو العز ومحمد بن يحيى الفرائش ، وكان يمضي متنكراً مرة في زى المعجم ومرة في زى الترك ومرة في زى الفقهاء ، وكان يعتقد أن أمره يخفى على أهل بغداد ، وكان لا يتخفى مكانه للذين معه لأنهم كانوا معروفين عند الناس ، فكان كالمعلم إذا اجتاز في موضع عُرف بمن هم معه ، فكان الناس يلحون بالنظر إليه ويقفون أثره ويمضون خلفه ، ورأى أن السكوت عنهم يوجب تكدير الوقت ، وخاف على نفسه فأطلق القتل في كل من يتوهم أنه ينظر إليه أو يقصد أن يمضي في طريقه إلى أن انحسرت المادة ، فكان أهل بغداد إذا غلب على ظنونهم أنه في طريق هربوا عنها إلى أخرى ، وإذا صادفه أحد في طريق ورآه بغير اختياره كاد أن يهلك من شدة الخوف : وإن استغاث إليه أحد وهو في الصيد فإن خاطبه « بولانا ، أو دعى له وعرف أنه قد عرفه ما يخلو أمره من [أحد] أمرين : إما أن يقتله أو يعرض عنه ؛ ولا يقضى له حاجة ليزيل من قلبه أنه أمير المؤمنين ، إلى أن هرب الناس كافة وهان عنده سفك الدم .

• • •

وفى ظهر بغداد التشيع والإعلان بولاء أهل البيت عليهم السلام «
وكان أستاذ الدار ابن الصاحب معروفاً بذلك [هو] وبيته يرثه عن آباءه ،
وأعلن بالتظاهر بلعنه معاوية يزيد ، بحيث أن رضى الدين القزوينى ^(١) مدرس
النظامية - كان إذا جلس بمدرسة النظامية مجلس الوعظ يسؤل عن ذلك
فلا يرد جواباً ، فقام إليه رجل فى بعض الأيام وهو يعظ الناس وسأله
أن يلحن يزيد فلم يفعل ، فثار الناس عليه فى المجلس (٥٠ ب) وهمموا
بقتله ، وقام جماعة من أهل بغداد وفى أيديهم العصي ورجفوا إلى المنبر ،
واقفل ذلك بحاجب الباب ابن صدقة فأنفذ نائبه عطف بن بختيار ومعه
جماعة فنعوا الناس من الفتنة ، وحلوا الشيخ رضى الدين القزوينى المدرس
إلى بيت من بيوت الفقهاء على خزانة الكتب التى بالمدرسة المذكورة وغلقوا
عليه الباب ووقف النائب والجماعة والذين معه إلى أن جاء الليل وأخرجوه
إلى داره ، وسكنت تلك الغوغاء ومنع الناس من أذيته .

ثم تقدم إلى رضى الدين القزوينى أن يجلس بباب بدر ويكون الخليفة
هناك ، فجلس وكان ذلك اليوم يوم السبت ، وقام إليه جماعة وكلّفوه بأن يلحن
يزيد بن معاوية ، وكان معه ولده الملقب بالرفيع ، فأشار إليه بلحن يزيد فصرّح
بسبّه ولم يسمع أباه شيئاً ^(٢) ، وكان الموضع فيه جماعة من عمالِك الخليفة فلم
يقدر أحد من الناس أن يعترض بنفسه بل سكّت الناس ، ورأى رضى الدين
القزوينى أن هذه الحال لا مندوحة لأهل بغداد عنها ، وأنه لا يقدر على
المقام دون التظاهر بسب يزيد ، وأنه متى فعل ذلك هلك جميع من يتعلق به
بقروين وأخذت أمواله وأملاكه ، فضت عليه أشهر وطلب الإذن بالمضى
إلى بلده لينظر أهله ، فاستأذن له فى ذلك أستاذ الدار ابن الصاحب فأذن له
من شدة بغضهم له ، وأخذوه فى رسالة فى طريقه إلى قول رسلان ، فضى وأسرع .

(١) هو الإمام المفسر الفقيه أحمد بن إسماعيل بن يوسف القزوينى ، التوفى سنة

٥٩٠ هـ - انظر النجوم ، ١٣٤/٦ .

(٢) عبارة غير مقروءة فى الأصل واضطراب النسخ فى صحة العبارة من ناحية النحو

يؤيد المعنى غرضاً .

في الخروج ، فند ذلك ندم الخليفة لخروجه ، وعلوا بعد ذلك أنه لم يخرج إلا المذهب ، وخشوا من التشيع عليهم في البلاد .

فلما وصل إلى قزل وبلغه رسالة الديوان العزيز قال له :

« أنفذ أنت الجواب فإني غير راجع إلى بغداد ، وإني قد شاهدت الموت الأحمر ، ، وتوجه إلى قزوين ، فكان الناس في تلك النحلة بأسرها من الملوك وغيرهم يقصدون رضى الدين القزويني يتبركون به ويهتونه بسلامته .

وبقيت النظامية خالية (١٥١) من مدرس ، وفيها جماعة من المعيدن والفقهاء يذكرون الدروس ويقرءون الرتبة في كل يوم ، وهم يعتقدون أن رضى الدين يرجع ، إلى أن وقع الأياس منه .

وكان الفقيه التوقاني يعتقد أنه ربما أنعم عليه بالنظامية ، وكان كثير الخطاب والقول والاستشفاع بالناس من أرباب الدولة لأجلها ، وكان مستحقا للتدريس والتصدر بجلسها ، غير أن الأمور بيد الله تعالى ، جارية بتقديره .

* * *

وفيها استأذن شهاب الدين الفقيه الطوسي في الحج فأذن له فخرج من بغداد ومضى إلى مصر . وكان قد جعل الحج حجة لخروجه ، ولو عُرف منه ذلك لما مكث من الخروج ، ولم يؤذن من بعده لأحد في المضى إلى الحج إلا إذا علموا عوده إلى العراق ، وكانت معه ابنة التقى وماتت ، وأخذ جميع ما كان لها ، وسبب ذلك أن أستاذ الدار ابن الصاحب كان يعصه ويخصده ، ولو بقي في العراق لهلك^(١) لأنه كان صاحب ابن العطار ،

(١) في الأصل « ملك » .

وكان قد حضر ذات يوم في دار أستاذ الدار وقيل له إن علي بن أبي طالب عليه السلام مأمك من الدنيا شيئاً وكان فقيراً حتى إنه كان يأكل خبز الشعير فقال له الطوسي :

« هذا ما يقوله إلا من لا يعرف ، وإلا على قد نقل عنه أنه أدى زكاة أربعين ألف دينار ، وكان كثير المال وله نعمه . وإنما المبعوضون له يقولون هذا ، » فقال له أستاذ الدار : « فكيف مدح على بإثاره بخبز الشعير ويصدقته بالحاتم ؟ » فقال : « هذا كان في ابتداء حاله وإلا بعد ذلك ملك وصار له ، » فقال له أستاذ الدار : « أريد أقف على هذا النقل من قاله وعن ينقله ، » فقال له سمندبار الواعظ . « إن هذا ما سمع ، » فقال ابن الطوسي : « يجوز أنك أنت ما سمعته ، » وطولب [ابن الطوسي] بإحضار الحجة ، فخرج حينئذ وهو يعتقد أنه يبرهن عن شيء له فيه مصلحة .

فلما خرج عرف أنه قد غاظر بدمه وأن هذه تكون من أعظم الحجج عليه ، فادعى أنه قد مرض وبقي أياماً (٥١ ب) وأنسأه هذه الحال ، فأنكر على أستاذ الدار كيف سمع منه هذا وسكت ، وكيف ما كلفه أن يحضر الحجة فيما ذكره عن أمير المؤمنين عليه السلام ، وصار الأمر أكثر من أن يوصف ، وصار الناس يقولون بالأخبار عن أهل البيت عليهم السلام ويذكرون أشياء من أمور الصحابة مالا يفيد ذكره لو ذكرناه ، حتى نقل عن ابن الجوزي الواعظ [أنه] قال : « ما أكثر ما يسألون الناس عن معاوية يزيد ويكلفوني شرح أحوالهم ، ما يكتفون مني في هذه الأيام أنني أرجع لهم أبا بكر وعمر وأنا غاظر » : وكان الناس في يوم عاشوراء يهجرون الأسواق ويعلنون بالنوح على أهل البيت عليهم السلام والإنشاد ، لا سيما في ناحية المختارة وعلة الكرخ ، وهذا غلط من ابن المارستانية ، وكانت واقعة في سنة ثلاث وثمانين سنذكرها إن شاء الله تعالى .

وفيا بذل مسعود بن جابر - الذي كان خازن الخزن وحاجبا بين
يدي ابن العطار - عشرة آلاف دينار ليكون صاحب الخزن المعمور ،
وكان أستاذ الدار قد تغير على ابن شيب صاحب الخزن ، فتقدم بالقبض
على ابن شيب والتوكيل به في داره ، وترتيب مسعود بن جابر صاحب الخزن ،
ولقب غفر الدين ، وتقدم إليه أن يسكن في دار ابن العطار التي [هي] مقابلة
لباب الحرم الشريف ، وخلع عليه في دار أستاذ الدار ، والمشرف عليه
أبن رزين ، وكان يومئذ وكيل الخدمة الشريفة . يشهد عليه في بيع الأملاك
وشرائها ، ويُسْتَأْذَن في تزويج الممالك الخواص . ويشهد عليه في العتق : كل
ذلك عن الخدمة الشريفة النبوية الإمامية الناصرة لدين الله تعالى .

• • •

وفيامات الأمير أبو منصور أخو الناصر لدين الله وغسله العدل
بن الحراني وأخذ سلبه يحيى الفرائش ، فكان من جملة ما أخذ منه أثاث
وقاش وفضة يساوي عشرة ألف دينار ، وكان من جملة ذلك (١٥٢)
مسند زركش وطراحة زركش بألف دينار وجميع ما استعمل في غسله من
طاسة فضة وطست فضة وغير ذلك ، وكان يوم موته يوما مشهوداً عظيماً ،
ولم يتأخر أحد من أرباب الدولة وغيرهم من كبار أهل بغداد إلا وحضر
إلى الدار العزيزة .

وكانت أيضاً ماتت العباسية إحدى جهات المستضى . بأمر الله وخلفت
أموالا كثيرة ، وبيع ما كان لها من جهاز وأثاث بديوان الأبنية ، وأخرج
لها ثوب كبير الأكمام بلؤلؤ كبار وقيقاب أيضاً عليه لؤلؤ ومداس لؤلؤ ،
وكان المتولي لهذه الأموال أستاذ الدار ابن الصاحب لم يشاركه أحد في ذلك
سوى يحيى الفرائش ، فيأخذ [ابن الصاحب] ما يريد ويعطى ليحيى ما يريد
والخليفة مشغول بمتنزهاته وصيده ، وكان ابن يونس أبو المظفر هبة الله
نائب أستاذ الدار [ابن الصاحب] في ديوان الأبنية ، وجميع هذه الحال يعلمها

وهو يكتبها عنده، وبعدة لوقت الحاجة ويجعله طريقاً إلى قتل أستاذ الدار،
وأستاذ الدار لا يعلم بذلك .

* * *

وفيها تقدم أستاذ الدار ابن الصاحب إلى قاضي القضاة ابن الدامغانى
أن يطالب عماد الدين بن رئيس الرؤساء بمال إخوته الأيتام ، فطالبه
وأحضره وحبيه ، ثم سأل [العماد] أن يُنظر مدة شهرين إلى أن يحصل
المال ، وكان أستاذ الدار العزيزة يريد هلاكه ، فنفذ إليه ابن البخارى نائب
الوزارة ابن التعاويذى الشاعر وكان يومئذ ينوب عن ابن البخارى فى
إقطاعه وهو صاحبه قبل الولاية ؛ وكان ابن التعاويذى غلام بيت رئيس
الرؤساء وشاعرهم وبهم عُرف ، وقال له : « قل لعماد الدين يقول لك ابن
البخارى خذ نفسك، وأبصر لأمرك، فأنت هالك، فإن أستاذ الدار ما قصده
إلا نفسك وقد جعل المطالعة بمال الأيتام طريقاً إلى إتلاف نفسك ،
وقد نصحتك » .

فاعتقد عماد الدين بن رئيس الرؤساء أن ابن البخارى (٥٣هـ) قد نصحه
بذلك ولم يكن ذلك نصحاً ، بل نفذ أستاذ الدار إلى ابن البخارى وقال له :
« راسل عماد الدين بكذا وكذا بحيث يهرب إلى جهة من الجهات ، ويعرف
الخليفة أنهم ما يقدرُونَ يرون زماناً ما هو فيه خليفة ، وأنه متى هرب واحد
منهم انتقل البيت ^(١) جميعه .

وأن ابن رئيس الرؤساء أخذ هذا الكلام بظاهره ورآه نصحاً فخرج
على وجه هارياً وعليه صدره خام وتحتة أتان ، وفى رجله نعلان من
صوف، ومعه رجل صوفى يتقدمه ، ولم يعلم به أحد حتى صار فى بلاد الشام ،
واعتمى بالملك الناصر صلاح الدين .

* * *

(١) يعنى بذلك البيت الميالى .

وفيها هرب جمال الدين خشتين من الموصل وجاء إلى بغداد ومعه حدود ثلاثمائة فارس برك جميل وتجميل زائد، فوقف عند الكشك الجديدي عند ظاهر السور، ونفذ صاحباً له يطلب رجلاً متفقاً من أهل حماة كان يلوذ في تلك الأيام بأستاذ الدار ابن الصاحب، فلما جاء إليه عرفه، أن جمال الدين خشتين قد هرب من أهل الموصل وقد التجأ بالعتبة الشريفة النبوية وهو يطلبك، فقال الحموي: « ما أقدر أمضي معك إلا بإذن من أستاذ الدار، فقال له: « افعل، ومضى وعرفه وصول المذكور واستأذنه في الخروج إليه، فخرج إليه.

فلما رأى المذكور ترجل له، وترجل له خشتين وسلم عليه وسأله كيف كان الموجب، فقال: « إنني كنت في السنة الخالية - يعني سنة ثمان وسبعين - قد وصلت إلى بغداد في خدمة أتابك صاحب الموصل لما توجهت إلى الحج ومعى جماعة من الأمراء، وكنت كثير الاجتماع بك، وكتب الأمراء الذين كانوا معى إلى الموصل يقولون لمجاهد الدين الخادم الذي في الموصل أن خشتين قد قرر أمره في بغداد، وأن الواسطة بينه وبين أستاذ الدار رجل من أهل حماة، فأرادوا القبض على وأخذ مالي فهرب منه، وقد (١٥٣) أتيت إلى هاهنا على عزم الخدمة بالديوان العزيز. ففضي الحموي إلى أستاذ الدار وعرفه بهذه الحال، فتقدم أستاذ الدار إلى الحموي بأن يمضى إلى خشتين ويقول له: « قد رسم أن تضرب خيمك ظاهر سور بغداد على شاطئ دجلة حتى يعين لك موضع، ونستأذن الخليفة في معتك، فأنزله عند^(١) جامع السلطان ظاهر السور، وتقدم لحل إقامة كبيرة إليه فحملت على يد الحموي.

فلما مضى ثلاثة أيام سأل خشتين أن يدخل البلد وأن يقبل الأرض بباب النوب وأن يدخل إلى الديوان العزيز، فأخرج إليه الحاجب على صاحب

(١) في الأصل « مر » .

شمس الدين الركاب سلاّر صاحب الخليفة والمتولى لديوان البريد وحديث من يصل من الجوانب، فقال له صاحب مجد الدين: «أستاذ يعلم عليك ويقول قد أذن لك أن تمضّر إلى الديوان في غداة غد، وأمّا تقبيل العتبة الشريفة فالله بذلك حاجة، لأن الرسل يقبلون الباب الشريف نيابة عن مرسلهم، [و] أنت ممن تقبل هذه العتبة؟ قد أعفيناك عن هذا»، ثم مضى من عنده وأصبح في ذلك اليوم الذي تقدم إليه فيه أن يحضر وليس قباء أحمر ياول نسيج من ثياب أتابك صاحب الموصل، وركب معه جماعته بالأعلام المنشورة والبارق ومعه خادمان، ودخل في جماعة ومعه الحموي إلى الديوان العزيز، وفيه النائب ابن البخاري.

فلما وصل إلى الديوان ودخل تقدم إليه «أن اجلس على طرف الإيوان الذي فيه مسند الوزارة ساعة». ثم أذن له بالدخول إلى نائب الوزارة، فقام ودخل إلى الستر الأول فتعّ جمع من كان معه، ودخل هو والحموي لحسب، وكان النائب جالساً في الديوان في حجرة الصلاة التي على باب بيت الجيش وعنده صاحب الحجاب شمس الدين بن جعفر، فجذب به جمال الدين بيده إلى الأرض ثلاث مرات، فلما قارب أن يصعدوا للصفاة قال له النائب: «مرحبا بجمال الدين»، وتحرك إليه فتحول، وجلس جمال الدين خشترين فقال له النائب: «كيف كنت في هذه الحركة؟» فقام وخدم، فقال له: «طب نفساً»، ثم أخلاه المجلس ولم يبق معه سواه لحسب، وخرج الحموي مع الجماعة ثم قال له: «ما يريد الأمير؟» فذكر له حاله مع أهل الموصل وأنهم^(١) أرادوا قبضه، «ولم يكن السبب إلا محبتي للديوان العزيز بحده الله تعالى».

فقال له النائب: «هذا قد عرفناه؟ نريد أن نعرفنا كم كان لك عند صلاح الدين؟ ولم فارقه؟»، وكيف تريد تكون عندنا بحيث نطالع

(١) في الاصل «وانه».

الخليفة - خلد الله ملكه ، ومهما تقدم به ^(١) عمل ، فقال له خشتين : « الله كنت مع صلاح الدين كان لي عنده إقطاع بمائة ألف دينار وعشرين ألفه دينار صورية » فقال له ابن البخارى : « أيتم أو يصح » فقال له : « يصح أكثر من هذا الاعتداد » فقال له : « يا أمير لاى سبب فارقت هذا الحال ، هذا مبلغ كبير ؟ » ، فقال : « غضبت وسببه أننى طلبت منه موصفا ما أعطانى ، فخلفت أننى لا أخدم معه وأنا ما أريد من الخليفة هذا بل ينعم ويتقدم إلى أن أمنع خفاجة من هذه الديار ، وأخذ ما تأخذونه ، وأحل إلى الديوان منه والباقي أخذه أنا وجماعى ، وما أريد أن أقول كنت ولا كان لي ، والإنسان ابن ساعته ، وأنا الساعة قد جئت » فقال له النائب : « هذا القدر كبير ، ها هنا ماليك الخليفة أرزاقهم مقررة بقدر حاجتهم حتى إننا نعطهم من المخزن الخبز واللحم وثياب الصيف والشتاء بقدر ما يحتاجون إليه من التفقة ، وهذا القدر ما يمكن أن يعطى لأحد عندنا ، ولو أن جمال الدين قد رُبى عندنا ما كنا نجد بحقه إصلاح الدين أكثر من أن يحمله إليه يماهد الكفار ، ومع هذا طيب نفسك . نذكر هذا كله للخليفة ومهما تقدم به عرفتكم (١٥٤) على لسان الحموى ، قم الله ملكه » .

فقام ولم يتحرك له .

فلما خرج قال للحموى : « أما رأيت إلى هذه الأفعال ؟ نجيء إلى صاحب عمامة لا يقوم لنا ؟ » فقال : « هذا نائب الخلافة لا يقدر يقوم لأحد إلا بإذن ، فلا تغضب من هذا ولا تتحدث به » ، ثم خرج من الديوان وأتى إلى دار أستاذ الدار يجلس على باب ساعة ، ثم خرج الحاجب أبو الرضا فاستدعاه ، فدخل هو والحموى ، فقام أستاذ الدار قائما واعتقه وقال له : « كيف بت وقلبي إليك وإلى تبعك ؟ » فقال له : « يا مولانا قد ضاق صدرى من النائب وقد قال لي ما يتخف صلاح الدين بأكثر منك ، فقال له : « لا تنف عند هذا ، لو أنك عند صلاح الدين .

(١) أى أمر به الخليفة .

فخذنا أخذناك منه ، أنت قد جئت إلى بلدك ودارك فلا تقف مع هذا القول ، ثم أمره بالرجوع إلى غيمه وقال : « أنا اكفك المرونة في هذا كله ، غفرج وهو فرحان طيب القلب من قول أستاذ الدار ، واعة » بقوله وكلامه كما قال الحموي : « هذا كلام كالصبا وفعل كالصبا » ، وأن خشتين إلى غيمه وهو كبير الفرح والسرور يقول أستاذ الدار ، فلم يزل في غيمه أياماً ولا يرى لذلك القول فائدة ولا ثمرة ، ولم يخاطب له بقليل وكثير .

ولما كان بعد أيام فقد أستاذ الدار إلى الحموي أحضره بين يديه وأحضر الحاجب علياً صاحب الركاب سلاّر صاحب ديوان البريد وقال له : « تمضي أنت وهذا وتقولان لهذا الكردي أنت تعرف إشتاق عليك ، وأنني أريد مصلحتك ، وأنني قد رأيت لك من المصلحة أن نكتب معك مکتوباً عن الخليفة يكون مضمونه أننا سألناه ^(١) أن يخدم الديوان العزيز فلم يفعل وطلب العود إليك ^(٢) والشفاعة في حقه ، وقد تقدم الخليفة بأن تشرف وينعم عليك ، ففضي الحموي والحاجب عليّ إلى عند خشتين وعرفاه بقول أستاذ الدار ، فضاقت صدره لذلك وقال : « مبارك » .

فلما مضى الحاجب [٤٤ ب] عليّ قال خشتين للحموي : ما أريد منهم كتاباً ^(٣) ولا شفاعة إلى صلاح الدين ، [إن] أحب ما إليه أن أعود إلى خدمته ، ولكن أريد أن تمضي إلى أستاذ الدار وتقول له : « ينعم عليّ ويسأل الخليفة أن يقبل هديتي حتى أقدم له قيص زرد وثياباً وخيلاً وخادمين » ، وذكر أشياء .

فضي وعرف أستاذ الدار ذلك ، فكتب بذلك إلى الخليفة فكتب ^(٤) إلى أستاذ الدار يقول له : « هذا رجل غريب وضعف ما يجوز أن تثقل عليه فلا تقبل منه شيئاً » ، فضي الحموي وعرف خشتين ذلك فقال : « مبارك ، أنا أبذل خمسة ألف دينار وأن ينعم عليّ بخدمة سوداء وعمامة سوداء ، وأن ينعم عليّ

(١) في الاصل « كتب » .

(٢) أي الخليفة .

(٣) أي خشتين .

(٤) أي إلى صلاح الدين .

بيكوسات ، ، قضى الحموى وذكر ذلك لأستاذ الدار فضحك وقال : « تقول
له إن الذى تريد أن تمضى إليه ويُسْفَع إليه فى حَقِّك إذا رأى أن قد أعطيتك
مثل ما أعطيتاه ما يطيب له ذلك » ثم قال الحموى : « أنكر عليه هذه الحالة
وعرّفه الواجب » .

فضى الحموى وعرفه الحل لجعل يوتج نفسه ويلومها كيف أتى إلى بغداد
وقال : « ما أقدر أرجع إلى الموصل وهذه طريق لا أعرفها » ، فقال الحموى :
« تطلب من أستاذ الدار أن ينفذ معك جماعة من خُفَاجَة يعرفونك
الطريق ويمضون معك إلى البلاد الشامية » ، فقال له : « جبا وكرامة » ،
فمضى الحموى إلى أستاذ الدار وعرفه الحال ، ثم نفذ بعد أيام إليه بالحاجب
على صاحب شمس الدين الركاب سلاّر ، ومعه حاجب من حجاب الديوان
العزیز يعرف بتاج الدولة بن أبى حرب ومعهما كتاب مخوم لا يعلم ما فيه ،
سوى أنهما قالا : « إنه شفاعَة من الديوان العزیز إلى صلاح الدين فى حَقِّك
فقم وقبّل الأرض » ، فقام وقبّل الأرض ثم قال له الحاجب : « خذ هذا
الكتاب وقبّله وأتركه على رأسك » ففعل .

ثم أخرج له من خرقة قباء [٥٥] أطلس أحمر وقلنسوة زركش ،
فقام ولبسهما ، ثم أعطوه نفقة مبلغها مائة دينار ، وخمس خلع لأصحابه
وقبل له : « هذا برسم نفقة الطريق ، وقد تقدّمنا إلى ثلاثة^(١) أمراء من
خُفَاجَة يمضون فى خدمتك إلى موضع تختار ، وتكتب معهم ترفعنا إلى
أين وصلوا معك » ؛ ثم أمر له بسفن عبر بها إلى الجانب الغربى فأقام أياماً ،
ثم جاءت الأمراء من خُفَاجَة ورحل من بغداد على طريق البرية ، وكان حيث
وصل إلى بغداد معه طير يسمى الزاع وهو الغراب الصغير ، وكان خشتين
إذا مدّ الطبق ينزل هذا الطير من رأس الخيمة ، وكان قد ربّاه خشتين وألفه
فكان معهم يطير على رؤوس الأجناد ، وإذا تعب نزل على بعض الجالـ

فلما توجهت إلى الشام ومعه أمراء خفاجة أرسلوه قريباً من حمص وفارقوه بعد ما خلع عليهم وأكرمهم ، وسألوه أن يعطيهم الغراب فأعطاهم إياه ، فجلسوا في قاصص ، فلما رجعوا إلى جهة العراق طار الطائر من القاصص ومضى ، فلما وصل خشتين إلى نيسية^(١) العُقاب ما أحس إلا والطائر قد سقط عليه ونزل على بعض جمال الرحل ، فتعجب من ذلك ، وكتب بهذه الحال إلى الحموي فأعرض^(٢) كتابه على أستاذ الدار ، فتعجب من ذلك .

وفيها مات غفر الدولة بن المطلب ، وكان رجلاً صالحاً أودع زمانه ، وكان مع ذلك زاهداً كثير العبادة ، وكان يعتكف نصف السنة لا يخرج إلى أحد ولا يجتمع بأحد ، وكان كثير الملك والأموال والضياع ، وعمر مدرسته المعروفة بدار الذهب وسلمها إلى جمالك الدين بن فضلان الشافعي ، وأوقف عليها وقفاً حراً ما يكون محصوله في كل سنة ألفاً وخمسمائة دينار إمامية ، وعمر رباطاً للصوفية مجاوراً لمدرسته ، وأوقف عليه جملة كثيرة ، (هـ ب) وعمر جامعاً كبيراً في الجانب الغربي من مدينة السلام وغرم عليه حدوداً من ثلاثين ألف دينار ، وأوقف عليه وقفاً كبيرة ، وجعل الولاية والوصية إلى جلال الدين بن البخاري نائب الوزارة ، وأوقف عدة نواحي وبساتين على ابنه ولم يكن له ولد سواها ، وشرط عليها إن تزوجت لا تستحق شيئاً من هذا الوقف ، وأكد الوصية إلى نائب الوزارة بذلك ، ومُحِل إلى جامع القصر ، وتقدم الخليفة بفتحته له لأن جامع القصر لا يفتح لميت إلا بإذن شريف ، وحضر جميع أرباب الدولة ونائب الوزارة وأستاذ الدار إلى المنصورة الشريفة التي يصل إليها الوزير ، وكان أستاذ الدار واقفاً فوقها

(١) عرفها باقوت - سيجم البلدان ٢٣٦/١ بأنها واقعة في الطريق الواسل بين دمشق وحمص ، أما ابن عبد الحق البغدادي : مراصد الاطلاع ٢٠١/١ فقد ذكر ناحيتين بهذا الاسم احدهما مشرفة على غوطة دمشق يؤولها القاصد إلى دمشق من حمص ، والخرى قرب المصبة ، انظر أيضاً : Dussaud : Topographie Hist. de la Syrie 277. لا حيث يذكر المطال الواقعة على الطريق بين دمشق وحمص .

(٢) أعبر عنه -

من النائب، وهذه الحال لم تكن لأحد من تقدم من أستاذية الدار أن يرفع على نائب وزارة إلا هذا ، لكون المذكور كان غلامه واختياره ونائبه ، وصلى عليه الشيخ أبو طالب [المبارك صاحب] ابن الخل وحل إلى الجانب الغربي من بغداد ، ودفن في جامعته على الطريق من وراء شباك الجامع المذكور .

وكان الناس ببغداد يتأسفون عليه شاكرين لطريقته وحسن سيرته وإعراضه عن الدنيا بعد أن أقبلت عليه لأنه كلف أن يكون وزيراً مراراً ، وكان رحمه الله حسن الاعتقاد ، كبير الإمدادات لأرباب البيوتات ، وكان كبير^(١) والخشونة في الخطاب لأرباب الدولة ، حتى إنه حكى عنه أنه كان عنده يوماً وقد دخل إليه نقيب النقباء على الهاشميين يقال له « ابن الروال » ، وكان يلعب بأمين الدين ، فعثر في ثوبه . فقال له : « غفر الدولة : أرض دارى تأبى أن تدوسها أو تهجم إليها ، وأنت ماتت قطع » ؛ وكان يعرف ذلك منه ويحتمله .

وذكر أيضاً أنه كان عنده وقد حضر زعيم الدين بن الناقد وهو حينئذ ناظر الخاص ، وكان قبل ذلك حاجب الباب ، فلم عليه وأخذ يشكو من الوقت (١٥٦) وضيقة فقال له :

« واقه لو أن النعوط القى في رأسك تُعمل سلسلة في الجسر لبقى ألفي سنة من شدة حماقتك ، وإلا لو بيعت هذا المقيار الذهب والثياب الذي عليك والممالك والحيل ولبست جبة صوف وقعت وأزلت هذا الحق عنك ما كنت تحتاج إلى هذه الشكوى ، ولكن دخان المشاعل ورائحة الشمع إذا تعلق بأم الدماغ لا يزيله إلا ما تعلم » ، وكان هذا بمحضر من جماعة .

وكان ابن الناقد هذا زعيم الدين ذا منزلة عظيمة وصار صاحب مخزن ،

(١) فراغ في المخطوطة بقدر كلمتين .

وولده هو الموجود شرف الدين [و] هو صاحب الخزن يومئذ ، وما كان يقدر أحد من أرباب الدولة ولا غيرهم يقول له هذا القول من شدة تكبره على أهل بغداد ، وكان يقول في غير الدولة أضاعف هذا ولا يشغل عليه .

وكان غير الدولة مقبول القول ذا حرمة عظيمة ، وكان الخليفة - أدام الله ظله - يقصده بين يديه ويحدثه ولا يجلس عنده أحد ، وكان يكتب على رأس رقبته إليه « الخادم الداعي » ، يكتب على رأس رقعة أستاذ الدار « والده » ، وكان لا يمضي إلى أحد جملة إلا إلى الخليفة لحسب ، وما كان يختلف عن خدمته أحد من أرباب الدولة وكذلك جميع أرباب العلم والأدب والتصوف وسائر طبقات الناس .



وفها تقدم الخليفة بإحضار شيخ الشيوخ بين يديه إلى التاج الشريف فلما حضر قال له : « أقصد فخدم » ولم يفعل ، فقال له أمير المؤمنين : « يا شيخ لوقلت لك وأنت قاعد قم كان يجوز لك أن لا تفعل ، فخدم وجلس بين يديه ، فأشار إليه أن يمضي رسولا إلى صلاح الدين ، وكانت هذه الحال من جانب أستاذ الدار ليتشفع إليه في حق صاحب الموصل والكف عنهم ، لأن أستاذ الدار كان كبير الميل إلى صاحب الموصل ، فقال (٥٦هـ) شيخ الشيوخ : « السمع الطاعة » .

فلما انفصل من عنده خدم ، وخرج ففقد إليه كل ما يحتاج إليه من خيم وخيل وبرك وبنال وفراشين وغلان ومحنة ، وأطلق له ذهاباً كثيراً للنفقة ، فكذب يستغنى من ذلك ، فتقدم إليه بالتوجه ، وتقدم أيضاً إلى بشير^(١) الخادم أن يمضي في خدمته ، فتوجه معه جماعة من أصحابه الصوفية وولده عز الدين ، وكان حاجبه زين الدين القزويني ، واستخلف بالرباط ولده الأسن ناصر الدين ، وكان أحسن الناس صورة ، ومضى على ذلك مدة يسيرة ثم رجع ، فأمر الخليفة بإخراج الموكب إلى خدمته

(١) في الأصل : « شريف » وقرئها « بشير » .

وتلقية. وأن يخرج إليه قاضى القضاة ويلقاه أين كان ، ولا يراعى معه قاعدة فالقصور إكرامه ، فنفذ نائب الوزارة إلى قاضى القضاة وعرفه ذلك ، وأن يركب معه صندوق الخادم وجمال الدولة إقبال وجميع الحجاب ، ويخرج مع قاضى القضاة جماعة من العدول عليهم اللباس الأسود.

وسار الموكب الشريف ومعهم الممالك الخاص وجماعة الأمراء الكبار ، وعبر العسكر أيضاً معهم إلى الجانب الغربى إلى قرية الشحنة ، فلما وصلوا إلى رأس السويقة وقف قاضى القضاة فقال له عماد الدين صندوق : « ما هذا الوقوف هاهنا ؟ نحن قد رسم لنا أن نمضى إلى خدمة الرجل أين كان » ، فقال : « أنا ما أتجاوز هذا الموضع خطوة ، وهاهنا العادة لتلقى الرسل ، وموكب الخليفة - دام ظله - لا يجوز أن يتجاوز أكثر من هذا الموضع » ، فقال له : « يا سيدنا ، أنت تقول هذا والخليفة هو صاحب الأمر قد تقدم إلى نائب الوزارة بهذا ؟ » ، فقال : « أنا ما أتجاوز هذا ، فبينما هما فى المحاورة والتجاذب وإذا بشيخ الشيوخ قد أقبل فتحدّر (٧ ، ١) إليه من المكان الذى كانوا فيه لأنهم كانوا على نثر من الأرض ، فسلم على شيخ الشيوخ : الأول فالأول ، إلى أن جاء جمال الدولة إقبال فسلم عليه وتعانقا على الحيل ثم تأخر عنه ، وجاء صندوق ففعل كذلك ، وجاء قاضى القضاة فسلم أيضاً واعتنقه ؛ وعاد راجعاً إلى بغداد ، فقال له صندوق : « إلى أين ؟ » ، فقال : « نمضى . رُيِّم لنا أن نلقاه وقد لاقيناه وسلمنا عليه » ، فقال : « إيش هذا الفعل ؟ أنت تعرضنا للهلاك ، هذا هو العادة فى تلقى الرسل وكذا عادة الموكب الشريف تريد ترك وتقول كلمات [ما] جرت بمثلها العادة ، وتكون أنت واقفاً^(١) والرجل على الأرض ؟ » ، فقال له قاضى القضاة : « أنا ما يجرى مجرى أحد ولا يجوز لى أن أقول إلا ما يقال لى ، وإنما

ما قيل لي شيء ، إنما قيل لي : تلق شيخ الشيوخ ؛ وقد لقيناه ، فقال الجماعة : « لا تفعل تهاك ، هذا ما يرضى به الخليفة » .

وكرر القول في ذلك والناس على طبقاتهم قيام ، فقال قاضي القضاة : مبارك . أنزل إليه وأقول له كما جرت العادة أن يقال ، قل له ينزل قبلي حتى أنزل إليه ، ، قضى ابن السلامي الحاجب وجماعة من الحجاب الكبار ، فقال لشيخ الشيوخ : « قد استقر أن ينزل حتى ينزل قاضي القضاة » ، فقال له : أنا ما أنزل ، وما تقدم بإخراج الموكب الشريف إلا لأجلى وإكراماً لي ، ما كنت أنا أريد هذا ، وما ينزل إلا هو ، ، لجاء ابن المعتمد الحاجب وقال لقاضي القضاة ما ذكره شيخ الشيوخ وقال : « أنا ما أنزل » ، وكرر الحديث فضى إلى شيخ الشيوخ وقال : « قد اقتصنا والناس يضحكون علينا ، وأنتا صدرنا هذه الأمة من جانب الشرع والدين ، كيف يسمع هذا عتكا ؟ » ، وبالغ في القول وقرر أن ينزلا معا من غير أن يتقدم أحدهما على الآخر .

ومضى ابن السلامي الحاجب إلى عند شيخ الشيوخ بعصده وينزله ، ومضى ابن المعتمد إلى (٥٧ ب) قاضي القضاة بعصده ، والناس ينظرون إليهما والخدم أيضا والممالك والأمراء معا .

فلما نزل شيخ الشيوخ وسار على الأرض رجع قاضي القضاة وترك رحله في الركاب واستوى راكبا ، فرآه شيخ الشيوخ فقال : « هذه كانت حيلة ، مبارك ، حسن أنا أمضى إلى بين يدي مركوبه ، وجاء مسرعا إلى بين يدي بغلة قاضي القضاة ووقف هو وشيخ الشيوخ والناس ينظرون ما يقول قاضي القضاة فقال : « أمر بإخراج الموكب الشريف لتلقيك يا شيخ الشيوخ إكراماً لك ، فتقابل ماشيا من الإنعام بتقيل الرغام ، والله الموفق للإتمام » ، ولم يذكر سوى هذا ، وركب والناس بأمرهم ركبوا تبعاً لهما ، وجاء الموكب إلى باب الحجرة الشريفة واستأذن الخليفة ، فخرج إليه مجاهد الدين خالص فأذن له ، وكان أستاذ الدار هناك فدخل وجلس على كرسي بين يدي

الخليفة وشرح له جميع ما جرى في رسالته وأطال ، والناس يترقبون خروجه ويرجعون على قاضي القضاة ابن الدائماني بالعدل لكونه عرض الموكب الشريف إلى ضللك العوام ، وكيف أنه آذى قلب شيخ الشيوخ مع مكانه من الخليفة ، فخرج شيخ الشيوخ ومضى إلى رباطه ولم يجر شيء ، فنقذ ابن البخاري وأنكر على قاضي القضاة فعله ، فركب قاضي القضاة بعد يوم وجاء إلى شيخ الشيوخ وهو في رباطه وهناك بمقدمه ، وقال له : إن أستاذ الدار والنائب قد اتفقا على عزلي ، ويريدون أن يجعلوا لي حجة ويقولوا للخليفة ، فلما خرجت إلى خدمتك كنت كثير الخوف من أن أعمل ما لا يجوز فيكون هو الطريق لهم ، ولا بد من إنصافك في أن تعرف الخليفة هذه الحال ولا يكون عندك منها شيء ، فقال : لا والله أنت عندي حمود ، وحضر أرباب الدولة يهتدون شيخ الشيوخ بمقدمه سوى أستاذ الدار وابن البخاري (١٤٨) فإنهما لا يقدران أن يمضيا إلى أحد جملة . وكان الخليفة قد أمر بأن لا يمترض أحد اعتصم برباط شيخ الشيوخ ولو كان عليه المال والدم ، وكان قد اعتصم به جماعة من أولاد رئيس الرؤساء وجماعة من أولاد ابن المطار وابن القبيح حاجب ابن رئيس الوزراء الوزير .



وفيه مات سعيد الدولة ابن الأنباري كاتب الإنشاء ، وفتح له جامع القصر للصلاة عليه ، وما تخلف أحد من أرباب الدولة خذمة لاستاذ الدار ، وصلى عليه الشيخ أبو طالب [بن الخلال] وحمل إلى مشهد موسى بن جعفر على ساكنه السلام ، وتقدم إلى أبي غالب بن الخلال مشرف الديوان أن يكتب إلى الأطراف ، ولم يكن عالما بالإنشاء بل كان خطه جيدا ، وتقدم إلى ابن البخاري وإلى شمس الدين بن الرسخي أن يتفقا على نسخ الكتب إلى الأطراف وتقدم إلى ابن الخلال ليكتبها ولا يكلف سوى الخط

ولا يهرق في حرق واحد ، فتقدم إليه بذلك .
وكان موت سديد الدولة ابن الأبارى في ذى الحجة من السنة -



ذكر

ما تجدد للملك الناصر صلاح الدين بصر والشام وغيرهما من
البلاد من الفتوحات والغزوات في هذه السنة

ودخلت هذه السنة ^(١) والسلطان نازل على آمد ^(٢) محاصر لها مضائقه
على أهلها ، وكان قد نصب عليها مجانيق عدة وستائر ومنع الناس من أن يذهبوا
بقتل رجل من المسلمين ، وكان غرضه أن يستأنوا ، فدخلهم الطمع حتى
أحرقوا بعض الستائر ، فأنزلهم السلطان ذات يوم بنفسه ، وكان والدى
في ذلك اليوم قد هجم على كل من كان قد طلع منهم فردمهم على أعقابهم ،
وهجم الناس في إثره بالسلايم ، فصد فيها الرجال وملكوا بين السورين
وشرعوا في (هـ) الثقب ، [ومسعود بن أبي علي] بن نيسان ^(٣) يحرّض
أصحابه على القتال ، ورمى الناس بالقوارير ، فلما رأى السلطان ذلك أمر الناس
بالمنازلة وحرّضهم على القتال ، وأمر بعض أصحابه أن يكتب فصولاً على
عيدان النشاب بالإرهاب لمن يأمد من العوام يتوعددهم فيها تارة ويعددهم
أخرى ، ففترت عنه مساعدة أهل المدينة وخافوا على أنفسهم ، وكان
[مسعود] بن نيسان فيما بينهم مذموم السيرة ، فتقاصروا عن الاستطالة ،

(١) يعنى بذلك سنة ٥٧٦ هـ .

(٢) كان وصوله الى آمد في السابع عشر من ذى الحجة سنة ٥٧٨ هـ ، هذا وقد تسلم
صلاح الدين البلد في العاشر من المحرم سنة ٥٧٦ هـ وأجبع في تثبيت تاريخ دخولها تحقيق
الدكتور الشيباني في مفرج الكروب ، ١٢٤/٢ - حاشية رقم ٢ .

(٣) كان صاحب آمد هو محمود بن إنكليدى وكان شيخا عجوزا ليس له من السلطة غير
الاسم ، اما واقع الامر والتصرف فيها فكان بيد ابن نيبلس -

واشتط أصحابه عليه وتقبضوا عنه، فبدا له وجه الخذلان وخاف على نفسه، فرأسل السلطان في السلم والاستعطاف له قبل الأمان، فأصبح السلطان ذات يوم والناس على مام عليه من المنازلة في الحصار إذ خرج من المدينة جماعة من النساء فقصدن مرادقه مستجيرات بكرمه يسألن الصفع، وكن نسوة أمير المدينة ورئيسها، وطلعن سحرة ذلك اليوم وقصدن خيمة الأجل القاضى الفاضل [وزير صلاح الدين]، فأواهن إلى فناء خيمته، وسعى في الشفاعة لهن إلى السلطان في طلب الأمان، فنشفعن فيما طلبته وأعطين الأمان على أنهم إن أقاموا توفرت عليهم الأموال والأموال، وإن تحولوا سهل عليهم الانتقال، ولم يسألن في البلد لعلهن أنه لا يخفى على من به، وإنما سألن إذا تسلم المدينة أن يخرجوا نفائس أموالهم، فأعطين الأمان أن يخرجوا بكل ما يقدرون عليه من نفائس أموالهم مدة ثلاثة أيام.

وتقدم السلطان برد النساء بالإكرام والاحترام، ونفذ ابن نيسان يذكر أن غلبانه وأصحابه خرجوا عن طاعته وأنه لا يقدر على نقل أمواله، فندب [السلطان] لهن خواصه من يعينه ويراعى أمواله، وأخرج له دواب كثيرة من اصطبلاته لإعائته، فخرج ابن نيسان من آمد وضرب خيمته في ظاهرها وجعل ينقل ما يقدر عليه من درهمه وديناره ونفائس جواهره وأمواله، ونقل أيضاً ما قدر عليه (١٥٩) من أواني الذهب والفضة، ولم يقدر في تلك الثلاثة أيام إلا على تحويل الأمتعة الكريمة الثمينة، وفاز جماعة من أصحابه بما أصابوه من أمواله، وكان يخرج من داره عشرة أحمال من المال فيذهب في الطريق بعضها، فلما انقضى الأجل المضروب وقدم عجز [ابن نيسان] عن نقل سائر ذخائره ترك أخاير الدخائر، وكانت أبراج المدينة ودورها ومساكنها^(١) قد ملئت من أجناس الغلات وأجناس

آلات الحروب وغير ذلك من الأموال ، فترك ذلك جميعه ومضى لسيله ،
ولو رشد لكان آوى إلى ظل السلطان ولم يمد عن جنبه .

ذكر تسليم آمد الى نور الدين (١) محمد بن قرا أرسلان

ولما تسلم^(٢) السلطان مدينة آمد نصب على سورها أعلامه أول يوم
فتحها وذلك في العشر الأول من المحرم من السنة المذكورة ، وأمر بتسليمها
إلى نور الدين محمد بن قرا أرسلان ، وكتب له بها وبأعمالها تقليداً ، وكان
قد سبق له منه الوعد بذلك ، فتسلمها بما فيها من الذخائر من الأمتعة والأسلحة
وآلات الحروب وأجناس الغلات والحبوب مالا يحصره العدد ، وسلم
إليه دساتير^(٣) المخازن ساثرها .

وكان في المدينة برج يحتوى على ثمانين ألف شعبة ، فقيل للسلطان :
« هذه آمد فيها ذخائر تربي قيمتها على ألف ألف دينار ، وما دخلت عند
الوعد بآمد في شرط ولا قرار فخذها لممالك ، ونور الدين محمد بن قرا
أرسلان [يقنع بآمد فارغة ، فقال] صلاح الدين [: لا سبيل إلى أخذ
شيء من ذلك ، فإن نور الدين صار من أشياعنا وأصحابنا ، ولا نضن^(٤)
عليه بهذه الأشياء ، وهبنا أنا وهبنا له الأصل وبخلنا عليه بالفرع^(٥)] فإ يلقى
ذلك بكرمنا ،

(١) كانت وفاته في سنة ٥٨٠ هـ ، انظر النجوم ٩٨/٦ .

(٢) أضاف الدكتور الشيال في نشره لفرج الكروب ، ١٣٦/٢ ، ص ٦ - ٩ من
نسخة أخرى رجع اليها عبارة خلت منها المراجع المتعلقة بهذه الفترة نوردها فيما يلي
لتكتمل الصورة » ولما تسلم السلطان آمد أحضر بين يديه محمد إيكلى الذى كان في
الظاهر صاحب البلد قرأه شيخاً كبيراً فأكرمه وأحسن اليه وأمر نور الدين بالإحسان اليه
بأن يقيم عليه ما يكتفيه له ولأصحابه فضل ذلك ، ولم يزل عند نور الدين مكرماً حتى
حات ، رحمه الله .

(٣) راجع منها : Dozy: Supp. Dict. Arabes.

(٤) « نطن » في الأصل .

(٥) راجع مفرج الكروب ، ١٣٦/٢ .

فذكر لنا أنه باع من ذخائرها من الغلات والحبوب والفرش المستعملات الآدمية والبسط والحياض سبع سنين ، وإنما ذكرنا ذلك ليعلم (٥٩ ب) أن الدنيا بأسرها لم يكن لها عند السلطان قدر .

ودخل السلطان إلى مدينة آمد يوم الجمعة وأحضر نور الدين محمد بن قرا أرسلان ووكد عليه المواثيق برعاية العهد والمتابعة له والمشاركة إلى ما يدعوه^(١) . واشترط^(٢) عليه إقامة العدل وإظهار السيرة الجميلة المحمودية في الرعية .



ذكر بعض الأمثلة بفتح آمد ، كتبها السلطان إلى بعض الأمراء :
 وصدرت المكاتبة مشمرة بفتح آمد وذلك بقتال أعمل السيف فيه أعمال
 المستبق ، واستعمل فيه العزم استعمال المرفق ، فلما رأى صاحبها غير ما ظنه ،
 وسوى ما يعده ، لم ير الغنيمة إلا نفسه وماله وولده ، فاستام الصلح فأرخسناه ،
 واستامن فأمنناه بما أخاف وخلصناه ، وأغمدنا ما كان مجرداً ، وأجزأنا
 الله من نصره على ما لم يزل معوداً ، ورفعنا عنه من القتال بدا ، وأولينا
 للإحسان يداً ، وكتابنا هذا والمدينة قد فتحت أبوابها ، وعذقت بدولتنا
 أسبابها ، وتحكم لسان علينا في قم قلعتها ، ويسررها مدل نشرها بحصب
 نجمتها ، وبعد أن لبستها دولتنا وقسينا بموعد خلعها ، والحمد لله الذي تم النعمة
 بحمده ، ويسبح الأمل بقصده ، ما يفتح^(٣) الله للناس من نعمة فلا تمسك
 لها ، وما يمسك فلا مرسل له من بعده .

(١) واجع الروضتين ، ١/٢ .

(٢) « اشترط » في الأصل .

(٣) منظور في هذا الآية الكريمة « ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ، وما يمسك

فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم » سورة فاطر ٣٥ : ٢ .

فصل آخر

« وقد رُفِعت على قلعتها أعلامنا ، ونفذت في مدينتها أحكامنا ، ونال صاحبها صلحا ، وعم أهلها صفحا ، ووفى فيها موعدا ، ونجح - والحمد لله - مقصدنا ، وألان الله صحتها ، وحطم في ثلاثة أيام صعدتها ، ونحن نستعبد الله من أن يُظن أن لنا في هذا الصنع صنعا ، وأن نعتقد أننا نملك لأنفسنا ضرا أو نفعا . »

فصل آخر

« نزلنا عليها ولم يكن إلا (١٦٠) رياضتها ثلاثة أيام ريثما فتح الحصن عن فضله ، واستيقظ صاحبها بجهد القتال من هزله ، واستأن فائمه على نفسه وماله وأهله ، وكتابنا هذا ولواء النصر قد مدّ باعه معانقا لقلعتها ، وخطيب منبرها قائم باسئنا ساعة تسلبها للوافقة لساعة جُمعَتها ، ثم أوصلنا نور الدين إلى عقيلة طالما واعدنا أبوه وخطبها^(١) ، وقبلنا منه مهرها بمعونة في سبيل الله أوجباً . »

وكتب بذلك إلى الديوان العزيز بدار السلام كتاباً مستوفى الأقسام ، وأمر الناس بعد ذلك بالرحيل إلى حلب وأعمالها .

وتوجه السلطان من آمد قاصداً إلى الفرات فوصلها في مراحل ، وعبر الفرات بجميع عساكره وجيوشه ، فلما استكمل عبور الناس رحل^(٢) متوجهاً إلى عين قاب ، وكان بها الأمير ناصح الدين محمد بن خمارسكين ،

(١) يتضمن هذا الكلام الإشارة إلى أن قرأ أرسلان بن سقمان بن ارتق صاحب حصن كيفا حاول مرارا مدة الاستيلاء على آمد فلم يتمكن من ذلك .

(٢) في الأصل « مير » ووقعها « رحل » .

فزل [ابن خمار تكين] منها وجاء إلى السلطان متبرعا إليه بطاعته ، وحمل
من الهدايا والتحف أشياء كثيرة فصار من جملة أصحابه وأسبابه ، قتل
[السلطان] بين ثاب ليلة واحدة ، ثم رحل منها إلى حلب .

• • •

ذكر وصول السلطان إلى حلب والنزول عليها في محرم من السنة

ولما زلنا على حلب ضرب السلطان غيمه في الميدان الأخضر وجميع
حلقته ، ونزلت العساكر بين قريب منه وبعد ، وكان الناس كل يوم في
زحف وقتال وطراد ونزال ، وكان تاج الملوك أخو السلطان شجاعا مقداما
يركب كل يوم بجماعته وينزل القوم ، وكان السلطان ينه عن الإقدام
ويكفه من النزال ، وينهى الناس عن الزحف ويقول : « إنما مقصودنا البلد
ولاحاجة لنا بقتل أحد المسلمين » ، فأصاب تاج الملوك ضربة في " غلظه
خمل إلى مضربه جريحا وكان موته فيها وذلك عند تسليم حلب ، وكان
السلطان (٦٠ ب) على وليمة قد أعدها لعاد الدين زنكي بن مودود فلم
يتضع له ولمصابه به . رضوان الله عليه .

وسأذكر^(١) متعبة للسلطان وما رزقه الله من الحلم والصبر في ذلك اليوم
غيا بعد إن شاء الله تعالى .

ولما جرح تاج الملوك أمر السلطان عساكره بالرحيل من الميدان
الأخضر والنزول على جبل جوشن ف ضرب غيمه عليه ، وأظهر نية المقام ،
وأمر بإحضار بناهين وصناع ومهندسين ، وأمر بحفر أساس قصر بينه وقال :

(١) انقردت النجوم ٩٥/٦٤ ، بالقول بأن تاج الملوك يورى أصابه سهم في مينة فمات
منه بعد أيام على حين أن ابن الأثير ، الكامل ٢٠٢/١١ ذكر أن سهما طعنه في ركبته فانتفكت
فمات منها ، انظر بعض أخباره في Blochet: Hist. de Makrizi, p. 157, No. 4.
(٢) راجع فيما بعد ص ١٤٤ ، ص ٧ - ١٠ .

«إن كان البلد منزلاً»^(١) لمن فيه فهذا منزلاً، ونحن نتصرف في البلاد والأعمال ونقطعها لرجالنا ونترك حلب على ما بها .
وكان العسكر يركب في كل يوم ويقف بإزاء البلد صفوفاً من غير زحف ولا قتال ، وطال ذلك ودام ، ورسلهم تتوارى إلى السلطان بكل كلام قبيح وهو يجمل ويحلم ويعيد إليهم القول الجميل ، فلم يزالوا على إصرارهم حتى ضرع عماد الدين إلى السلم .

• • •

ذكر رغبة عماد الدين زنكي في الصلح والمؤس عن حلب

كان عماد الدين [زنكي] بن مودود راغباً في الصلح عارفاً بعواقب الأمور ففكر في أمره ، ووجد عليه في كل شهر ما يفرقه على الأجناد ثلاثين ألف دينار ، وخشى على نفسه إن طال الحصار أن ينفد ما في خزائنه ، وكان يعتمد على رأى الأمير حسام الدين طمان^(٢) [الأرتقى] فأحضره واستشار به فيما يدبره من أمر حلب ، فأشار عليه طمان بالدخول تحت طاعة السلطان ، واقترح عماد الدين أن يعوض^(٣) عن حلب سنجار ونصيبين والخابور والركة وسروج ، فضمن له طمان ذلك ، ونزل^(٤) من باب السر ايلاً فدخل

(١) « منزل » في الأصل .

(٢) كان الأمير حسام الدين طمان ممن يميلون إلى صلاح الدين ، انظر في ذلك Blochet : op. cit., p. 197 ، هذا وقد مات في شعبان سنة ٥٨٥ هـ .

(٣) عيب على عماد الدين زنكي بن مودود تنقله من حلب لقاء أخيه سنجار ، ويدكر ابن الأثير ، الكامل ٢٠٢/١١ ، أن بعض عامة حلب أحضر أجانة وماء وناداه : « أنت لا يسبح لك الملك وإنما يصلح لك أن تفصل الثياب » ، ومنه نقلها ابن واصل في مفرج الكروب ١٤٢/٢ ، وإن زاد على ذلك أن العامة كانوا إذا راوه صاحوا به : « يا حمار يابن باع حلب بسنجار » ، كذلك ذكر أبو العباس في النجوم ٩٥/٦ ، أن البعض عملوا في ذم ذلك العمل من جانيه أشعلوا كثيرة منها قول بعضهم :
ويست بسنجار غير القلاع

لكنتك من بائع مشترى

(٤) القعود هنا « طمان » .

على والدى الملك المظفر رضوان الله عليه وشرح له جميع ما ذكره عماد الدين ،
فرضى والدى (١٦١) إلى السلطان وشرح له ما ذكره طمان ، فقال له
[صلاح الدين] : « إن هذه المواضع التي ذكرها عماد الدين قد جعلناها
لك مع ما قطع للفرات من الشرق من بلاد الجزيرة ، وأنعمنا بها عليك ولا
سبيل إلى أخذها منك ، » فقال [المظفر تقي الدين عمر] : « يا مولانا إمض .
هذا الأمر فإنما غرضنا صلاح البيت » فقال السلطان : « إذا رضيت بأخذ
هذه المواضع منك نعوضك عنها حلب وقلعتها وأعمالها » .

ثم أحضر^(١) السلطان الأمير طمان وكتب له خطه الكريم بالمواضع المذكورة
وحلف له على ذلك ؛ ثم مضى^(٢) من عنده تمام ليته فسلم خطه إلى عماد الدين وعرفه
إنعام السلطان في حقه ، فطابت نفسه بذلك وأمر بفتح أبواب حلب ففتحت ،
فعرف الأمراء بذلك والمقدمون منهم ذلك ، فنهضوا من حجل ومنهم من ندم ،
فأرسل السلطان إليهم وطيب نفوسهم وبذل لهم من إحسانه ما استقرهم به .

وكان تسليم حلب يوم السبت^(٣) ثامن عشر صفر من سنة تسع وسبعين ،
وسأذكر نكتة عجيبة تدل على ذكر منقبة السلطان ومكرمة إيفاق بها سر
الغيب المكنون على لسان أنقاضى محي الدين بن الزكي قاضى دمشق ، وذلك
أنه مدح السلطان بأبيات منها :

وضحك حلباً بالسيف في صفر
مبشر بفتوح القدس في رجب

(١) جرت مفاوضات تسليم حلب بين عماد الدين مودود والسلطان صلاح الدين في جو
من السرية والكتمان فلم يعلم بها سواهما وسوى الأمير حسام الدين طمان ، حتى إذا
تمت الأمور على النحو المذكور بالثنى أفضى عماد الدين بغير الاتفاق إلى أمرائه ، فاتفقوا
منهم ومن الرعية من الدين جورديك وزير الدين بذلك .

(٢) أى مضى طمان .

(٣) الوارد في ابن واصل : مفرج الكروب ١٤٢/٢ « سابع عشر صفر » ويلاحظ أن فتح
صلاح الدين لحلب كان من الأمور الخطيرة ، وقد أدرك أهميته وما يتربط عليه من نتائج
التورخ الصليبي المعاصر ولهم الصوري ، راجع

'Guillaume de Tyre, op. cit., pp. 1113-1114.

فوافق فتح حلب كما ذكره في صفر من سنة تسع وسبعين كما ذكرناه ،
و فتح القدس في رجب من سنة ثلاث وثمانين .



ذكر وفاة تاج الملوك بوذي رضى الله عنه

كان السلطان قد عين يوماً لضيافة عماد الدين زنكي بن مودود ، وأعدّ
له من الألفاف والهدايا والتحف أشياء كثيرة ، وكان ذلك في الخيم قبل
انتقاله إلى حلب واستقراره بالقلعة ، فدالمباط واستدعى بهاد الدين بجلوس
إلى جنب السلطان ، فينا الناس في (٦١ ب) أمر سرور إذ جاءه بعض
حجابه فأمر^١ إليه بنى أخيه تاج الملوك ، فما تضرع لذلك ولم يغير بشره
وبشاشته وطلاقة وجهه ، وأمر مرأاً بتجهيزه ودفنه ، وأعطى تلك الضيافة حقها ،
فانظر إلى حلم هذا السلطان وحسن صبره على بلائه واختبار الله تعالى إياه .
وأما عماد الدين زنكي بن مودود فإنه أخذ خط السلطان بالمواضع
المذكورة^(١) بعد عهده وميثاقه ، وخرج بعد وداعه متوجهاً إلى سنجار ،
وأقر مظفر الدين بن علي كوجك على ما بيده من حران والرها .

ذكر دخول السلطان إلى حلب ومقامه في قلعتها

كان دخول السلطان إلى قلعة حلب يوم تسليمها إليه وذلك يوم السبت
ثامن عشر صفر ، وحين استقر بها أفاض العدل ورض الضرائب وأسقط
المكوس ، وتم له حينئذ ملك الشام ، وكتب إلى الأطراف والجوانب لاجتماع
العساكر إلى الجهاد ، وعرّض في الحكم والقضاء بحلب على القاضي محي الدين

(١) وهي سنجار ونصيبين والخابور والرفة وسروج : راجع ما سبق ص ١٧٤

أبي المعالي محمد بن الزكي^(١) على القرشي قاضي دمشق قضى وحكم ، ورتب له فيها نائباً القاضي زين الدين نبأ^(٢) بن الفضل بن سليمان المعروف بابن البانياسي .

* * *

ذكر فتح حارم (٣) وسبب تسليم حصنها

ولما فتح السلطان حلب واستولى على ما حولها من الحصون والمعقل والأعمال بقيت قلعة حارم مع أحد^(٤) الممالك النورية ، لجعل السلطان يرأسه وهو يشترط عليه ويقال في سومه ، وكان نقيباً حينئذ مستولياً عليها ومعه جماعة ، فخرج يملوك نور الدين عنها - كما جرت عادته - راكباً ، فغلق نقيبها دونه الباب ، وشنع عليه بمصالحة الفرنج وأعلن من فيها باسم السلطان ، فبلغ السلطان ذلك فركب من وقته (١٦٢) وسار إلى حارم فسلمها ، وحضر النقيب الذي كان بها وجماعته ليطلبوا من السلطان أن ينعم عليهم عوضاً عما فعلوا .

وكان بدر الدين حسن بن الداية^(٥) حاضراً عن السلطان فقال :
« يا مولانا ، هؤلاء القوم فعلوا في حق كذا وكذا ، وخرّبوا بيتي ، ونقلوا عني

(١) كانت وفاته سنة ٦٦٩ هـ ، ويلاحظ أنه أصبح أميراً عند التتار عامة وهولاكو خاصة .
راجع القريري السلوك ، ص ٤٣٩ ، ٥٨٩ . وراجع ترجمته في ابن طولون : قضاة دمشق ص ٥٢ - ٥٥ .

(٢) ذكره القريري : السلوك ، ٨١/١ باسم « نسا » ولكنه وارد بالصورة أعلاه في ابن الأثير : الكامل وابن واصل : مفرج الكروب ١٤٧/٢ ، انظر أيضاً الروشتين ٤٧/٢ .

(٣) حارم حصن حصين وكورة تجاه أنطاكية من أعمال حلب ، انظر ابن عبدالحق : مراصد الافلاح ٣٧١/١ ، ٢٣١ . Dussand: op. cit., p. 231.

(٤) واسمه « مرخله » ، انظر صفاء القلوب ، ورقة ٢٨ ب ، وابن الأثير الكامل ٢٠٢/١ .

(٥) هو صاحب حارم ومينتأب ولما واز .

كل كلام قبيح ، وقد علمت ما فعلوا في حق هذا المسكين وأغلقوا دونه باب القلعة وشنعوا عنه ماذكروه من مصالحة الفرنج ولم يكن كذلك ، فإن رأى مولانا السلطان استخدامهم على هذا الشرط فليستحفظ بهم ، فضحك السلطان وأمر بطردهم وسلبها إلى أحد خواصه .

...

وأما حديث صاحب أنطاكية فإن السلطان حين تعلم حارم اضطرب أمره ، ووافق ذلك وأن اقضاء الهدنة ، لحامت رساله بالخضوع والضراعة إلى السلطان ، وسير معهم من أسارى المسلمين جماعة كبيرة إليه ، وانخذل الفرنج في جانب القدس خوفا منه ، وبدأ السلطان في تقرير الأماكن والقلاع وترتيب أحوالها .

...

ذكر القلاع ومن رتب فيها

أما قلعة حلب فإنه جعل فيها سيف الدين يازكوج واليا ، وولى الديوان العميد ناصح الدين اسماعيل بن العميد .

وأما عين تاب^(١) فإنه أبقاها على صاحبها ، وأنعم على بدر الدين دلورم الباروق بتل خالد^(٢) مضافا إلى تل باشر قضاء لحق مسابقتها إلى الخدمة .

وأما عزاز فإن عماد الدين زنكي كان قد أخربها لتوفر قوته على حفظ حلب ، فإنه^(٣) أعطها للأمير علم الدين سليمان بن جندر^(٤) ، وشرع

(١) مرثيا ابن مبد الحق البغدادي : مراسد الاطلاع ١٧٧/٢ بأنها قلعة حصينة ووستاق قرب حلب وأن رستاقها دلوک .

(٢) تل خالد قلعة من نواحي حلب ٤ مراسد الاطلاع ٢٧٠/١ .

(٣) الفير هنا خالد على صلاح الدين -

(٤) أبو شامة : الروشتين ٤٧/٢ .

[صلاح الدين] في إظهار العدل وإزالة المظالم، وكتب المناشير لأهل حلب
برفع الضرائب والمكوس، وجاءته كتب الأطراف والجوانب بالتهته له
بفتح حلب.

* * *

ذكر (٦٢ ب) فصول مختصرة من كتب أصدرها السلطان إلى
الأمصار والجوانب مبشرا بفتح (١) حلب وتملكها

فصل من كتاب إلى خطيبا وإلى زيد يذكر فيه فتح حلب، من إنشاء
العهد الكاتب الأصفهاني:

و أما أحوالنا فقد تناسقت في النصر، وتناست في حمد الله تعالى
والشكر، وقد سبقت المكاتبات إليك في شرح ما شاء الله من الفتح
وسببه، وقرهنا لنا من الأمور وهذبه، فبلاد الجزيرة قد استقرت
في خدمتنا عساكرها، ودانت لطاغتنا أكابرها؛ وأمر فيها أمرؤنا؛
وولى بها أوليائنا، وأصبح ربضها إرضاء أصحابنا، وانصرفت نوابها
بتصرف نوابنا، وعنى ذوو عنادها؛ وساد ذوو سدادها، ومجددنا
كرامها؛ وأكرمنا أمجادها؛ وروضنا بآلائنا مواحلها فاضرها أظفها
الحيا أم جادها، وديار بكر لما قصر آمد أمدها؛ وطالت يد أيدنا بالهول
في معاهدة تعهدنا وفتحت سوداؤها؛ واخضرت ببركات أقدامنا في
الإقدام غبراؤها؛ بعد ما اغبرت من مثار النقع عند نزولنا عليها خضراؤها،
وسكنت دهماؤها؛ وانكشفت غمهاؤها، وصححت سماؤها، وصححت أسماؤها؛
ووطى بساط الخدمة ملوكها الصيد، وأقر بالعبودية لنا أحرارها الصناديد،
وجتأ إلى حلب [ف] أسرجت لنا وألجت شباؤها، وزينت أتراف
علينا حسناؤها، وأقامت بعذر خضرها في تمنعها عداؤها، ودانت لأرضنا

(١) فيما يتعلق بأهمية فتح حلب وتقدير وليم الصوري له وخطبته على موقف
الفرجة عامة وتأييد القوى الصلاحية انظر
Runciman: Hist. of the Crusades, II, p. 435 & note 3.

في أرجائها سماؤها ، وتحقق في عرفنا رجاؤها ، وأرجت بحرنا أرجاؤها ،
وظهر حقها ، وخفي باطلها ، وتروّض ما حلها ، وتحلّي (٦٣) عاقلها ، وعقل
جاهلها ، وغنم عاقلها ، وانتظمت في سلك الممالك حصونها ومعاقبها ، وانضمت
إلينا عساكرها ؛ واستفاضت بنا مفاخرها ، وأطاعت عواصي عواصمها ،
وامتدأت المغاني بمغانمها ؛ وظهرت المعالي في معاملها ؛ ولم يبق إلا التوفر
في الجهاد من سائر الجهات ، وانحاز غزوات الله في النصر على العداة ، والسمي
في تملك القدس وافتتاحه ، وتحصيل مراد الإسلام والنزول على اقتراحه .

فصل من كتب آخر

« ولما تسلمنا حلب وتسلمنا قلعها وفرعنا شهباءها ، وسكننا دهماءها ،
وباكرناها بالإيلاف فأثيناها على البكارة ، واجلبينا عروسها أقبية الإنارة ،
روضة النضارة ، وزُفت إلينا حسناء لم [يغلها] المهر ، وعقيلة ألاتها لنا الدهر ،
فقرّ بنا سرير السرور ، وصنى لأهلها حير الجور ، وتأصلت فيها أروقة
الأمور ، وتوالت النعم من الله عزّ وجل في وفود الوقور ، وببلج صبح
اليسر ووجه البشر بالإسفار والسفور ، وغضّ الظلم طرفه ، وكفّ
العسف كفه ، وقبض الجور يده ، وأوضح العدل تجده ، وحطّ الحظ
لثامه ، وأخذ الأمر نظامه ، ووجد الشرع أحكامه ، وانجابت الظلماء وطلعت
الشموس ، وانقرجت الغمام وطابت النفوس ، وأسقطت المظالم وأطلقت
المكوس ، واهتزت الأعطاف من سكر الشكر حين طافت من أطاف الله
على الأمة الكوس . »

• • •

فصل من كتب آخر

« صدرت المكاتب مبشرة بما من الله به من الفتح العزيز ، والنصر
الوجيز ، والنجح الحريز ، والموهبة الواهبة قوة الاستظهار ، والعارقة المعركة
زيادة الاستصار ، والنعمة التي تجلّت النعماء مجلت ، وحلت في مذاق

الشكر وحلّت ، وعلت بإعلاء كلمة (٦٣) الدين فأنهلت وعلت ، وطالت يدها بالطول وبأيديها أطلّت ، وذلك فتح حلب الذى در حلب ، ونجح طلبه ، وبلغ أمد الفلح غلبه ، ووضع لحب هذه الدولة القاهرة "لحبّه" ، فإنه قد سكنت الدماء مذ سكنت الشباه ، ونشرت بها بالأمس أختها السوداء ، لما كان لنا فى فتحها اليد البيضاء ، فاحضرّت القبراء ، وآلت ألا نعبّر بعدها إلا فى سبيل الله الحضراء ؛ وتلاها فتح حارم الذى انجلت به الداهية الحمراء ، وعلت بالعواصم لقمع بنى الأصفر رابتنا الصفراء ، واهتزت طرباً إلى الجهاد فى أيدي شاميا ومعتقيا البيضاء والسمراء ، فقد زال الشغب ، وأسفر عن الراحة النعم ، وخمد اللهب ، وأخذت الغزاة الأهب ، وشقت غيمة للرأى بالمدى حلب ، وقد اتحدت كلمة الإسلام وعساكره ، وصدقت زواجره ، وربحت بالتغل فى الأسفار متاجره ، والحمد لله الذى ضاعف المتن ؛ وأضعف عن شكرها المتن ، وشمل بالآلفة الشمل ، وأفضل بظهورنا وأظهر الفضل .

...

فصل من كتاب عن السلطان الى بعض امرائه بإنشاء الفاضل

« صدر إليك هذا الكتاب والأوامر بحلب نافذة ، والرايات بأطواق قلعها آخذة ، وجاء أهل المدينة يستبشرون ، وقد بلغوا ما كانوا يؤملون ، وأمنوا ما كانوا يحذرون ، والحمد لله على هذا المصير ، وعلى ما منّ به من هذا الطول الطويل فى الزمان القصير ، ونحن نستنصر بالله مولانا نعم المولى ونعم النصير .

...

فصل من كتاب آخر من انشائه

« إن الله سبحانه يسوق مقاديره إلى موافقتها ، ويؤلف من قلوب أهل طاعته على طواغى الكفر وطواغيتا ، ويتم ما سبق فى مشيئته من جمع كلمة هذه الأمة وتآليف مشيئتها ، ومن ذلك ما أنعم الله تعالى به (١٦٤) من فتح

مدينة حلب سلباً سفر فيها وجه الإسلام ، ورق قلعتها سلباً بمشينة الله تعالى إلى دار السلام .

...

ذكر ورود بشارة الى السلطان وهو بحلب وردت عليه
من مصر تبشره بغفر أخيه الملك العادل أبي بكر
بطلافتين من الفرنج : بحرية ويرية

اتفق ورود هذه البشارة من مصر إلى السلطان عند فتح حلب تبشره بغفر الأسطول البحري وظفره يبطسة من الفرنج ، وذلك أنه نهض^(١) مغيراً فعاد بعد تسعة أيام وقد ظفر يبطسة من الفرنج فيها ثلاثمائة وخمسة وسبعون عجباً من الفرنج ، فأسروهم جميعاً وأتوا بهم إلى مصر . وكان ذلك في اليوم الخامس عشر من محرم من السنة المذكورة .

وأما الظفر الثاني البرى وذلك أن عصبة من الفرنج الذين كانوا بالداروم^(٢) وكانوا لا يزالون ينهضون إلى أماكن بعيدة ومواقع شاسعة يرومون غلبة من بها لأنهم وبدعم عن ديار الشرك ، فهضت منهم طائفة صغيرة ، فاقصص خبرهم بالملك العادل سيف الدين أبي بكر أيضاً ، فأنهض إليهم جماعة من أبطال المسلمين وجماعة من أصحابه ، وقدم عليهم سعد الدين كشيبه وعلم الدين قيصر وسيرم نحوم ، فتوافى الفريقان إلى ماء يعرف بالعسيلة سبق الفرنج إليه فلكوه ، فلما أقبل المسلمون - وقد اشتد بهم العطش - ترجل الفرنج وآووا إلى جبل هناك يحتصمون به ، فحمل المسلمون عليهم جملة واحدة فقتلهم عن آخرهم ، ولم ينج منهم إلا رجلان ، ورجع

(١) كان ذلك في سنة ٥٧٩ هـ ، ولم يعدد السلوك ٨٠/١ موضع هذا اللقاء العربي على أن جعل قدمو المنتصرين بالإسرى الفرنج الخامس من الحرم ، ولعل قول المخطوطة « الخامس عشر من محرم » إشارة إلى ورود الخبر على صلاح الدين .
(٢) الداروم قلعة بعد غرة للقاصد إلى مصر وغربية من البحر ، انظر ياقوت : معجم البلدان ٢/٢٥٢ ، ٢٧ ، ابن عبد الحق : مراصد الاطلاع ٥٠٨/٢ .

المسلمون برهوس عدوهم إلى مصر ، وكان ذلك في اليوم الرابع والعشرين من محرم من السنة المذكورة^(١) .

• • •

ذكر رحيل السلطان من حلب إلى دمشق

ولما رتب السلطان أمور حلب وأعمالها وذلك (٦٤ ب) بعد مهادنة صاحب أنطاكية ودخوله تحت أوامر السلطان وضرايعه ، لذلك أمر عساكره بالرحيل ، وكان في جمع جمّ وعسكر كثير ، واستصحب معه عساكر الجزيرة وحلب ، فكان أول منزلة نزلاً بمحاضر قصرين^(٢) حتى تكاملت العساكر ، ثم رحل إلى قل السلطان ومنه إلى الحجاب . ثم رحل الناس متفرقين ، منهم على طريق المعشرة ومنهم على طريق يمنع . ولما وصلنا إلى حماة أمر والدي الملك المظفر بإحضار سباط لضيافة السلطان ، وأسبغ من إحسانه على جماعة من الأمراء والأجناد ، ورتبنا أحوال حماة ورحلنا منها فزلنا الرستن^(٣) ، ثم [رحلنا] إلى حمص فضرب السلطان خيمه على عاصيا ، ورحل منها فزل الزراعة ثم إلى اللبوة ، ورحلنا منها فزلنا بعلبك ، ثم رحلنا منها متوجهين إلى دمشق فزلنا قريبا منها ثم توجهنا إليها وخرج أهلها للقاءنا ، ودخلنا إلى دمشق وقد استبشر الناس لقعودنا ، فلم يلبث السلطان بدمشق سوى يومين ، وأمر الناس بالخروج إلى الجهاد لغزاة بيسان .

(١) أورد القزويني : السلوك ٨٠/١ - ٨١ خبر التقاء المسلمين بالفرنج من عند الداروم في أثل من سطرين ، وعبارة القزويني رغم قصرها - تكاد تكون عبارة المؤلف في النص .

(٢) بكرة القاف وفتح النون أو كسرها مع التشديد ، وهي مدينة بينها وبين حلب مرحلة ، وقد ذكر ابن عبد الحق : مرآة الاطلاع ١١٢٦/٣ أن الروم لما غلبوا على حلب في سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة خاف أهل قسرين وجعلوا عنها ، ولم يبق بها إلا خان تنزله القزائل ، انظر أيضا ابن خردادبة : المسالك والممالك ، (ط - دي خويه) ص ٧٤ ، والقدس : شرحه ، ص ١٦٠ ، Gaudefroy-Demonbynes : La Syrie à l'époque des Mamelouks, p. 10, n. I.

(٣) بلدة بين حمص وحماة ، كانت على نهر العاصي ، انظر ابن عبد الحق : مرآة الاطلاع ٦١٥/٢ . وانظر أيضا

Dussaud : Topographie de la Syrie, p. 146, note 3

ذكر غزاة بيسان

كان سبب رحيل السلطان من دمشق اغتاما لمن كان معه من العساكر ، فسار بمساكره مجدأ في سيره منزلاً منزلاً إلى أن قطع الأردن^(١) ، وكان عبورنا في غداة الحسينية^(٢) وذلك يوم الخميس تاسع جمادى الآخرة ، فلما وصلنا إلى بَيْسَانَ^(٣) وجدناها وقد أخلاها أهلها وخرجوا منها خوفاً منا ، وكان قد تقدمت مقدّمتنا فوقمت على خيل ورجل من الفرنج ، وكان مقدمهم ابن هنفرى فأوقفوا بهم ، قتلوا راجلهم وأسروا جماعة من فرسانهم ، وفر ابن هنفرى .

ووصل الخبر بأن الفرنج الملاعين قد جمعوا فرسانهم وأنهم تاهضون إلينا ، فبينا نحن كذلك وإذا جوعهم قد أقبلت ، وكانوا (١٦٥) في ألف وخمسمائة ربح ومثلهم مُزْكَبِي^(٤) وخمسة عشر ألف راجل ماله مدد الكاطلة ، فلما قربوا منا رجفوا كالأسود الضواري ، فبذنا إليهم الجاليشية^(٥) فجالت أمامهم وعبّينا الأطلاب .

فلما رأى الفرنج عساكر الإسلام داخلهم الرعب وأخذوا إلى الأرض ، والتجأوا إلى الجبل وجعلوه ظهرهم ، وخذلوا حوله خندقاً ، وأقاموا على ذلك

(١) وذلك في تاسع جمادى الآخرة ، راجع ابن الأثير : الكامل ٢٠٤/١١ .

(٢) الأرجح ان القصد بها مخاضة الحسينية على نهر بردى ، راجع Sauvāire : Description de Damas, II, p. 60.

(٣) ينتح المياه وسكون المياه ، مدينة بالأردن بالقرب الشامى ، وبها عين فيها ملحوة يسيرة تعرف بعين الفلوس ، راجع : باقوت معجم البلدان ٧٧٨/١ وابن عبدالحق : مرادد الانلاع ٢٤١/١ ، وانظر : Dussaud : op. cit., p. 348, et n. 6 ; Blochet : Hist. d'Egypte de Makrizi (R.O.L.) p. 158, note 3.

(٤) الضبط من مفرج الكروب ، ١٤٩/٢ وتنضج من تحقيق الدكتور الشيال شرحه حاشية رقم ١ ، ان التركيبى مصطلح بيزنطى كانوا يطلقونه على افراد فرقة تركية الاب او عربيته يونانية الام ، راجع أيضا حبشى : أعمال الفرنجة وحجاج بيت القدس .

(٥) أى مقعدة الجيش -

خمسة أيام آخرها يوم الأربعاء خامس عشر جمادى الآخرة في أضيق حال .
يتوقعون نزول الهلاك بهم ، ونحن نتوقع في كل يوم منهم الحملة التي
هي عادتهم ، والمغبيرون من أصحابنا في كل يوم يشنون الغارة في بلادهم .
فيغنمون ويسبون ويقتلون ويأسرون : فلما رأيناهم لا يرحون ولا يحملون
رحلنا عنهم ، فاشتد راجلهم لكي يحملوا فرج عليهم ، وكان ذلك يوم الخميس .
سادس عشر الشهر المذكور ، فاصدقوا حتى خرجوا من موضعهم مهزومين
على أعقابهم يتبع بعضهم بعضاً ، ورجعنا ظافرين بفنائهم ومن أسر منهم ،
وشرع السلطان من وقته ذلك في غزاة الكرك .

• • •

ذكر غزاة الكرك

ولما رجع السلطان من غزاة بيسان منصوراً غانماً جعل طريقه إلى جهة .
باب من أعمال الشراة^(١) ونزل بأذرعات ، واستأمن إليه أهلها المسلمون
فأمنهم ، وكان ساكنو تلك الديار مسلمين من قديم الزمان وتربى أولادهم
مع الفرنج .

ثم خيمنا على البرية ، وضافت لك الأودية بالعساكر ، ثم زلنا على
حصار الكرك وأمر السلطان بنصب المجانيق فنصبت ، فرمينا من بها
بالحجارة وطال ذلك ؛ ثم تحول السلطان إلى الرض فقلل بدار الرئيس .
وحرض الناس على الجهاد ، وكان غرضه بالانتقال إلى هنا ليقرّب من

(١) اكتفى ابن عبد الحق : مراد الاطلاع ٧٨٨/٢ في تعريفها وتحديدها بقوله « صقع
بالشام بين دمشق ومدينة الرسول » ، أما اذرعات (بفتح الهمزة وسكون الدال وكسر
الراء) فقد مرّ فيها أيضاً بأنها « بلد في طرف الشام ولجاور ارض البلقاء » على حين اسهب
Dussaud : op. cit., p. 325 في وصف موقعها على الخرائط الجغرافية القديمة
واهميتها التاريخية .

المنجنيقات (٦٥ ب) المنصوبة ليشاهد مواقع النكاية في القلعة ، ورب
السلطان مع ذلك نوبة الرماة ، فإكان أحد يقدر أن يخرج رأسه من بين
الشراريف ، فيتنا نحن كذلك إذ وصل الخبر باجتماع الفرنج في الموضع
المعروف بالواله ، فقال السلطان : هذا حصر يطول ، وقد ضايقنا الحصن
ومن فيه وسلبنا أعماله ، وهذه نوبة لا يخشى فواتها ، ومازال بعون الله
تعالى نعاود هذا الحصن وزوره حتى يسر الله فتحه ، والآن فإن الفرنج
قد تحاشدوا واجتمعوا فلا يفرقُ بينهم إلا جمعنا . وبقى الحصار دائماً إلى
انقضاء شهر الله الأصب رجب ، والسلطان مع ذلك مشغل بمهارة البلاد
وتدبير الممالك ، وذلك عند وروده إلى الكرك استدعى أخاه الملك العادل
سيف الدين أبا بكر من مصر ليعول عليه بولاية حلب ، ويقفله والدى
الملك المنظر - ابن أخيه - ولاية البلاد المصرية .

• • •

ذكر ولاية والدى الملك المنظر - رضوان الله عليه

مصر وأعمالها وتقليده إياها

ولما وصل الملك العادل من مصر إلى الكرك طلب من السلطان ولاية
حلب^(١) وأعمالها وقد سبق وعدُ السلطان بها لوالدى فأنعم السلطان
لأخيه بحلب وأعمالها ، وأنعم لوالدى - ابن أخيه - بولاية الديار
المصرية وحكمه فيها ، والذى أعطى والدى الملك المنظر - رحمه الله -
بمصر ، فمن ذلك : البحيرة جميعها بمصر وهى بأربع مائة ألف دينار ، والضيوم
وهو بثلاثمائة ألف دينار ، وقاى وقايات وبوش وهى بسبعين ألف دينار ،

(١) راجع رواية ابن ابى طى فى الرو صتين بشأن رغبة العادل فى ولاية حلب .

ثم عُوض^(١) عن يوش بسمود والواحات وهي بستين ألف دينار ، وفوة والمزاحمتين وهي بأربعين ألف دينار ، وحواف رمسيس وهو ثلاثين ألف دينار ، وكان له في كل شهر على الاسكندرية ألف وخمس مائة دينار ، وحكمه على جميع مصر (١٦٦) والولاية بأسرها وصرفه فيها تصرف الملاك ، وكب له بذلك تقليداً ، وذلك في شعبان من السنة .

وهذه نسخة المنشور :

الحمد لله المتعالى جلالة ، المتوالى أفضاله ، القديم كما له ، العديم مثاله ،
نعمده على إحسانه : العظيم نواله ، العميم اتصاله ، ونسأله أن يصلى على سيدنا
نبى محمد المصطفى النصيح مقالء ، الفصح فى الشرع مجاله ، الشفييع المقبول
فى الأمة سؤاله ، وعلى آله وصحبه الذين هم نجوم الهدى ، وأنصار الحق
ورجاله . أما بعد فإننا منذ استودعنا الله ملك بلادہ ، واسترعانا أمر عبادہ ،
ومكن لنا فى الأرض . وبسط أيدينا بالبسط والقبض ، وأقدرنا فى مالكة
على العقد والحل والإبرام والنقض ، وملكنا زمام الزمان بالأمر والنهى ؛
ونهج لنا وبنا سبيل الرشاد وعنى طرق الفنى ؛ وناط الهدى بتوفيقنا ؛
وأماط الضلالة عن ملكتنا ، فهو للإحكام وهى للوهى ؛ وأعز بنصرنا الإسلام
وأداله ، وأذل الكفر وأزاله ؛ وثبت الحق ومكنه ونفى الباطل وأزاله ؛
فقرض أداء شكر نعمته وإن كنا معترفين بالقصور عن أدائه ؛ وزعى
له فى بلادہ وعبادہ حق ما خصنا به من عموم استرعائه ؛ فلا يسترعيا من

(١) الوارد فى ابن واصل : مفرج الكروب ، ١٥٢/٢ ، ان صلاح الدين زاد فى اضطاع
لقى الدين ابن اخيه : « التبايات ويوش » على أن رواية الروستين تتفق مع النصامله
فيما يتعلق ويوش فقط . هذا ويلاحظ ان العبارة من « الجيرة جميعها .. » الى ..
حواف رمسيس وهو ثلاثين ألف دينار » وأردت فى هامش على ورقة منفصلة فى احدى نسخ
السلوك التى رجع اليها الدكتور زيادة فى نشره للسلوك ، ٩١/١ ، هامش رقم ٢ وهى
مطابقة فى الفاظها لعبارة المتن مما يحمل على الظن بان القريزى استعمل نسخة المشما
دون الإشارة اليه .

الولاية إلا أولام برعاية الرعية ؛ وأكرمهم للتقوى التي تقوى بها المكارم
وتوقى المكار ، وأحكمهم في الرأي الذي يصح ويصح به في الأمور
الحكم والمنتشابه ، وأقومهم على سنتنا على إقامة فروض العدل وسننه ،
وأعرضهم بحق إنعامنا في تقبل منحه ونقله منه ؛ وأطولهم في الطول باعاً ؛
وأفضلهم اتساقاً في المناخ واتساعاً ، وأسماهم في بقاع العلى ارتفاعاً ، وأولام
لأبكار المحامد والمفاخر اقتراعاً ، وأجلام في مشارق السعادة طلوعاً
(٦٦ ب) وأجلهم على واجباتها اطلاعا ، وأبذلهم في الجهاد اجتهاداً ،
وأكرمهم في سداد الثغور الإسلامية سداداً ، حتى تعود الولاية بإيالاته
منتظمة العقود ، والمملكة بيهجته منسمة السعود ؛ والسياسة بنضرة نظره
مورقة المود ؛ والمصالح بصوب صوابه مصوبة المعاهد ، وتصل النصر
بعضاء مضاربه منعموداً في مفارق الأعداء مفارقاً للغمود ؛ وتمحو أيماننا البيض
بتوليتة سيئات البالي السود ؛ ولما كان ولدنا الأجل الملك المظفر قتي الدين -
أدام الله علوه وضاعف رفعة وسموه - ذا المجد الشاخش ، والجسد الباذخ
والرأي الراجح الراسخ ؛ والعدل المجير المحيى استصراخ الصارخ ، والإصابة
التي تقصر عنها خطى الخطوب الخاطية ، والقدرة المتوالية التي لديها العظام
ذوات الأقدار المتواطية ، والشيمة الزكية الذكية التي توضع نشرها المتأرجح ،
وقوض نشرها المتبلج ، وشيم عارض كرمها المتوج ، ورجى بحر سماحها
التموج ، والمناقب التي أشرفت زواهرها في سماء السمو ، وألفت أزهارها
في رياض النور ، وتليت آيات مدائحها بلسان العدو ، وجلت عرائس محاسنها
في مطالع العلو ، والبسالة التي فرق جموع الأعداء بأسها الشديد ، وثلم حد
الكفر حدها الحديد ، وأعلى جد الإسلام جدّها الجديد ، وهذ ركن المنكر
ركن عرفها المشيد ، وهو مقتد بسنتنا العادلة في إحسانة العدل ، وتقوية بنية
الفضل ، ورفع منار الشرع المثير ، وأعلى معالم المجد الأثيل الأثير ، وخفض
جناح الرحمة الصغير والكبير ، وإسعاف العافي وإعانة الماني وإغاثة المستجير ،
وقلدناه ولاية (١٦٧) الممالك والبلاد والثغور والديار المصرية ، وعدّ قناها

بكفائته ، وأولياها النظام بولايته ، حليتها بحلية إيلائه ، وعولنا عليه سياسة مملكتها ، وحماية حوزتها ، والذب عن يرضتها ، وفوضنا إلى نظره أمورها ، وجعلونا في آفاق تدبيراته الموافقة الموفقة نورها .

« وأمرنا كافة الأمراء والنواب والعساكر المنصورة المصرية على اختلاف طبقاتهم ونفاوت درجاتهم بامثال أمره والانقياد لحكمه ، والتصرف على رسمه ، والحضور إذا طلبهم ، والهبوب إذا ندهم ، فإننا عضدنا به سلطانا ، وأمضينا سيفه — إذا اقتضته حدود الله تعالى — في الآجال ، وأطلقنا قلبه في الأرزاق التي يميزها الله تعالى لكافة الأولياء والرجال ، وفوضنا إليه هذه البلاد تفويضاً ماضية أحكامه ، متسق نظامه ، موصولة بشيئة الله تعالى أيامه ، وولياها إياه تولية من قد عرف قيامه بحق الولاية ، ورائهاه في مصالح الإسلام إلى الغاية ، وانظام خلاله الكريمة بشروط الكفاية والكفالة ، وإضاءته في قضاء الفضائل بالحسن والحسن من الحلية والحالة ، وتوفره على الجهاد في سبيل الله عز وجل بحرأ وبرأ بتجهيز أساطيله وكتائبه ، واعتماد كل ما يدل منه على مزيد الشكر في استمداد مزيد مواهبه ، وقيامه بتوفيق الله المعدي له ، وكشفه بالرأى الثاقب مهمات الخطوب المشككة ، وبسط اليد والقول في العارفة والعاطفة للأولياء بالنبل والتلين ، وانتضاء سيفه وسوطه في السطو على الأعداء لاقتضاء دين الدين ، حتى تملو كلمة الإسلام وثبتت ، وحتى تنبت عروق الكفر من أرض الله وتنبت ، وحتى تكتب المذلة على العداة فنكبت ، وحتى تجمع القلوب والألسنة على محبة (٦٧ ب) وشكره ، وتتفق الكافة على الائتثار لطاعة أمره ، ونحن نسأل الله تعالى أن يوفقه ويسدده ، وأن يعضدنا به ويمعده ، ويؤيدنا بحسن تدبيره ويؤيده ، والمستقر له من إقطاعه ما أثبت في الدبران ذكره ، ويؤيد في هذا المنشور قدره ، وهو ماسبق ذكره ، طيقول نعمة الله تعالى بالشكر الذي يرتبطها ، وبسط اليد الذي ينثر عليه ويبسطها ، ونشاط الهمة الذي يطلقها من عقال التوقف وينشطها ، مستمسكا

من التقوى بأوثق عروة ، عاقداً بها من حب بذل الحياء أصدق حبة ،
فاتراً من النصر بالنجح في مغازيه ومساغيه بأوفق خطوة ، سامياً من العز
والجلالة والمهابة على أسمى ذروة ، مؤيداً من الله بالتسديد في صرف كل
حطب وتصريف كل خطوة .

...

ثم توجهنا إلى مصر بالعسكر المصرى وذلك في شعبان بمقتضى المنشور
هــار فيها أحسن^(١) سيرة محمودة ، وأقام فيها منار العدل بأتم سياسة .

ذكر ولاية الملك المعادل سيف الدين حطب قلعته وأعمالها

وكتب له أيضاً منشور وذلك في شعبان من السنة ونسخته .
« الحمد لله الذى السلطان القاهر ، والإحسان الظاهر ، والامتنان الوافر ،
والبرهان الباهر ، نحمده على إنعامه المتضاعف المتظاهر ، وإفضاله المتوافد
المتوافر ، حمداً يؤذن بالمزيد للشاكر ، ونسأله أن يصل على سيدنا نبيه محمد المصطفى
ذى الشرع الطاهر^(٢) ، والنور الزاهر ، وآله الأكارم الأكابر ، ذوى المفاخر
والمآثر ، ونسلم تسليماً كثيراً . أما بعد فإن الله عندنا نعماً إن نعدها لانحصها ،
ومتناً قد جمع الله لنا بشمولها الدائم شمل أعما وأخصها^(٣) ... ومواهب واضحة
المذاهب فى التواصل والتناصر ، ومناخ مظهرة العوادي والروائح (١٦٨)
فى التوافد والتوافر ، وأيدى ملأت الأيدى والآمال نجاة ونجاحاً ،
وعوارف عمّرت منا ومن أولياتنا الصدور والقلوب انشراحاً ولارتياحاً ،
ولقد أتانا من الملك ما قامت لنا بالحق حجته ، ووضحت فى نهج السعادة
بنجح الإرادة محجته ، وأيدناً عليه بالنصر الماضى النصل ، والعز الجامع

(١) فى الأصل « حسن » .

(٢) فى الأصل « الظاهر » .

(٣) فراغ فى المخطوطة بقدر كلمة واحد .

العدل، حتى أذل لنا رقاب الأعداء، ومهد لنا وبنا أسباب الولاء، ومثلنا
قياد العباد، وكف عنا وبنا عنان ذوى العناد، وجعل سيوفنا وأقلامنا
الأقاليم أقاليد، وفرق جموع الكفر بياسنا أشتاتاً عناديد، بالفتوح الأبرار
بصورنا الذكور اقتضاضها واقتضاؤها، والخوف نحو الكفار بعزائنا
المصيبة المضارب في ضرب الهام وطعن النحور اتهاضها واتهاؤها، ونفور
الإسلام عن ثنايا الثناء علينا صاحبه الثغور، وأدأمرنا في إعلاء أعلام
الدين منتظمة الأمور، والجهاد من جميع جهات عالم الكابرا وبحراً متسق
الجموع، والتوحيد لقمع أهل التثليث ثابت الأصول ناهى الفروع، والمحمد
عوداً بعد بداء على ما والاه من نعمه وأولاه، وأعادته من منحه بعدما أبداه،
«رب» (١) «أَوْ زَعَى أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَتِي
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ». ومن جملة نعم الله سبحانه وأجلها وقوعاً،
وأجلها في الجلالة تلوها، وأجدرها منا بالإخلاص والحمد، وأشرها لنا
في مطالع السعد، وأوجبها لفرض الشكر، وأحرأها بدوام الإشاعة والنشر،
أنه سبحانه وتعالى شد أزرنا بأخينا الملك العادل سيف الدين ناصر الإسلام
أبي بكر، أدام الله علوه ورفقته، وسموه ونعمته، وبسط يده وأيد
بسطه، ذى الباع الطويل، والطول الجزيل، والصدر الرحب، والرأى
الراجح المصيب، والجد المنيف المنير، والأناة والحزم والثبات (٦٧ب)
والقبول؛ الذى وفر له فى القلوب مواد المودات؛ والجود الذى ينهل
جوده بإسعاف العافين من سماء السباح؛ والمحافظة التى تلحق الراجين جناح
النجاح؛ والسارقة الفارقة، والمعرفة الصادقة، والهمة الصادقة، والمباية
الرائعة الرائقة، والسياسة الجامعة المائنة، واليسالة التى زلزل الكفر بأسسها،
وتفوضت بها قواعد البدعة وأساسها، والتدبير الموافق فى حفظ الممالك
ونظم عقودها، والنظر الصائب الصادق فى ترتيب المصالح وصون حقوقها.

وحدودها ، والعدل الذى أوضح سنته ، وأقام بين الرعية فروضه وسننه ،
والسيرة التى تحلى التورايخ بأيا من أيامها ، وتردُّ بها الدولة مرأى مرأى ،
والاعتقاد الذى أنارت آفاقه من التوفيق بأنوار الخلوص ، وتوفر حظه من
عموم تأييد الله عز وجل إياه على الخصوص ، فالملك بإيالاته يحكم القواعد ،
مبهم المعاهد ، مستهل العهد أهل المعاهد ، والدولة ياد الله شديدة السواعد ، سديدة
المساعد ، صافية الموارد ، صادقة المواعد ، والدين بنصر تهامى القدر ، على الأمر ،
نامى النشر ، والإسلام منه بناصره زام ، والكفر من بأسه بقامعه راه ،
والقدر بقضاء الله تعالى على موافقة أمره أمرٌ ناه ، والشرع بمحافظته على
أحكامه وملاحظته أسباب نظامه مفاخر مباح ، فهو الشقيق الشفيق الذى
لا يثارتنا يؤثر ، ولرضانا يقصد وعلى مرادنا يجرى ، وهو كما قال الله تعالى
عن موسى عليه السلام (واجعل^(١) لى وزيراً من أهلى ، هرُونَ أَخى ،
أشدُّ به أزرى ، وأشركه فى أمرى) والحمد لله الذى عضدنا بمساعدته ،
وأسعدنا بمهادته ، وأظهرنا بتجده ، وأنجدنا بمظاهرته ، وأظفرنا بمواقفته ،
ووقتنا لمظافره .

« ولما أنعم الله تعالى علينا فى هذه (١٦٩) السنة بالفتوح المستفانة
والممالك المستفانة ، وحكم لنا فى توسيع دائرة المملكة بالزيادة^(٢) والأناقة .
وفتح لنا البلاد ، وملك من كل ما رمناه القياذ ، جربنا على أحسن الشيم ،
فى إحياء سنة الكرم ، فافتحنا معقلاً إلا ويدنا له مالكة واجبه ،
والحازم من يكون ذا هبةً للدنيا فإنها ذاهبه ، وقد جعلنا لأخيائنا المالك
العادل من الممالك التى تملكناها ، والبلاد التى فضناها ، والمعاقل التى استغنيناها ،
أوفى نصيب ، وأصبح النجح منا لداعى رجائه أسرع مجيب ، ورأيناه أحق
من كل بعيد وقريب ، وقلدناه أمور البلاد والمعاقل والغفور ، وفوضنا
إليه فيها جميع الأمور ، فبيده الحل والعقد ، والبسط والقبض ، وإليه

(١) قرآن كريم ، سورة طه : ٢٩ - ٣٢ .

(٢) فى الأصل « بالزيادة على » .

الولاية والعزل والإبرام والتقص ، وله القول الثابت والأمر النافذ ، وإلى فضله يرجع العابد ، وبعد له يلوذ العائد ، ونحن نرغب الله عز وجل في أن يوفقه ويؤيده ويسدده ، وسبيل الأمراء والولاة والنواب والأعيان والرعية والأصحاب الانقياد لأمره المطاع ، ومقابلة مراسمه بالامتثال والانتفاع ، والرجوع إلى بابه ، والجري على حكم نوابه ، والنهوض إلى الغزوات في خدمة ركابه ، والوفود في حالة الضراء إلى المريج المهرج والمنبع المنبع من جنابه ، فإنه فسح الأولياء بالألاء ، والأعداء بالأعداء ، ولديه كشف الغناء بالنعاء ، وفي مهاب المحاب منه يذوع أرج الرجاء ، ومن شيمته الاقتداء بسنتنا في بسط العدل والإحسان ، وقبض أيدي الظلم والعدوان ، وإسداء المعروف ، وإبعاد^(١) الملهوف ، وإعلاء معالم المعالي ، وتمكين حسنات أيامه لتكفير سيئات الليالي ، والمجاهدة في سبيل الله رابط الجأش لتأليف الإيلاف من جيوش (٦٩ب) الرباط ، وعمارة البلاد بحسن سيرهم التي لم تزل مستقيمة على الحدود في الإسقاط ، ومشايعة الشريعة المطهرة في جميع أحواله أخذاً بالاحتياط ، مؤيداً بالنصر من الله والتأييد والتمكين ، حتى تنصروا في ذلك الثغور غزوات سيف الدولة غزوات سيف الدين ، ويحقق لجميع المسلمين قعر المرتدين^(٢) ، ويعلى كلبة الإسلام بما يوليه من النصر الظاهر والفتح المبين ، وكتب له في آخر المنشور تفصيل ما أنعم عليه به من حلب ومعاقلها .
ثم توجه إلى حلب في شهر رمضان من السنة .

...

ذكر الرحيل من الكرك إلى دمشق

ولما رأى السلطان أن أمر الكرك يطول ، وأن شهر الصيام قد أظلم ، وأن العسكر قد تمب وليس معه من آلات [الحرب] ما يكفي انصرف

(١) في الأصل « وأعدا » .

(٢) كلمة ضالمة في الأصل ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين اجتهاداً ليستقيم المعنى .

بمسكره راجعاً إلى دمشق فدخلها بعد أيام ، واستبشر الناس بقدومه .

* * *

ذكر وصول صدر الدين شيخ الشيوخ وشهاب الدين بشير من
الديوان العزيز ووصول محيي الدين [أبو محمد محمد بن القاضي
جمال الدين] بن الشهر زوزى معهما رسولا عن صاحب الموصل
وذلك في ذي القعدة :

ذكر السبب في ذلك :

ولما عرف صاحب الموصل ما اتفق للسلطان من فتح آمد وحلب وغير
ذلك من البلاد خاف على نفسه وبلاده ومال إلى الاستعطاف ، فاستدعى
من الديوان العزيز إرسال شيخ الشيوخ للشفاعة إلى السلطان ، فوصل معه
بشير [الخادم] ، ونذبه صاحب الموصل معهما القاضي محيي الدين أبا حامد
محمد بن محمد الشهرزورى ، وكان قدومه إلى السلطان فدمشق ، ولما علم
بقدومهم استقبلهم بالإكرام والإجلال والاحترام ، فلما قرب بعضهم من
بعض نزل وزلوا له ثم ركبوا جميعاً ، فأزل شيخ الشيوخ بالرباط على
المنيع ، وأزل القاضي محيي (١٧٠) الدين في جوسق بستان الخنخال ، ونزل
شهاب الدين بشير جوسق صاحب بهرى على الميدان .

ثم أحضر السلطان شيخ الشيوخ وجرى بينه وبينه أحاديث شتى في معنى
صاحب الموصل واستخلاف السلطان على موصله ومراذه ، فجرى من ابن
الشهرزورى كلام فيه لشتطاط^(١) واشتراط أشياء ، وكان السلطان فاطر
العزم في العود إلى الموصل فهاجه على المسير إليها ، ثم أمرهم بالإكرام
والتشریفات والتفقات والعطايا السنية ، ورحلوا فزلوا على القصير فراجع

(١) أورد ابن واصل : مفرج الكرويه ١٥٦/٤ صورة لبعض ما قاله الشهرزورى من
كلام احتق صلاح الدين .

نفسه الشريفة وقال : « قد استحبنا من مسير شيخ الشيوخ إلينا مرة بعد أخرى ، ولابد من رضا المواقف الشريفة المقدسة ، ، فركب في خواص عسكره وأتى القصير ، قتل في خيمة صدر الدين [شيخ الشيوخ] ثم كشف له عن حاله وما جاء به ، وأنه قد أتى ليحوز مراضى الديوان العزيز ويكتب نسخة اليمين في الصلح ، ففرح بذلك شيخ الشيوخ فرحا عظيما ، وأرسل إلى محي الدين [بن الشهر زورى] يعلمه بالأمر ووصول السلطان لإصلاح ذات البين بجواب الرسالة الإمامية .

فلما رأى محي الدين بن الشهر زورى تواضع السلطان ترفع وقال : « أنا بعد ما جرى من الحال لا رغبة لى في الحضور ، ولعلكم اعتقدتم أنه ليس لنا مظاهر ولا مؤازر ، وأشار إلى سلطان العجم وبهلوان .

فلما سمع السلطان ذلك تبسّم وقام بعد وداع صدر الدين ورجع إلى دمشق ، فكان بها بقية ذى القعدة وذى الحجة ، وكان قد عزم على الجهاد والمسير إلى حصار الكرك عند دخول سنة ثمانين .

ووصلنا كتاب السلطان إلى مصر بتحريض والدى الملك المظفر وحته على إنفاذ الساكر المصرية للجهاد . وذلك في العشر الآخر من ذى الحجة من السنة المذكورة .

. . .

فصل من (٧١-) مصدرة :

« قد تقدمت المكاتبه إلى مجلس الملك المظفر لازالت أيامه بالملك والظفر منعمه ، وصلاة صلاته بالحمد والإخلاص موقوفة ، وولاية ولانه مرموقة ، وعداء آلائه محمقة ، ومنايا متاونه مكتوبة ، وشناة شانه مكتوبة ، وعرفناه ما شمل من نعم الله وقاض ، واستنار من لآلاء آلائه واستفاض ، وأن الله أغاث بغيوث رحمته وبغوث نعمته حتى سالت أوديتها ، وسفكت دماء المحول بسيف البوارق فلا يقال قودها أوديتها ، قدم الحرب مطلول ، وسيف البارق مسلول . »

ومنها :

« وقد كانتنا أمراء الأطراف باستعدادهم لاستدعائهم ، وأن يحزموا
بجمع المساكر أو أمرهم لأمرتهم ، فامهم إلا من يسابق إلى تلبية النداء ،
ويسارع إلى إجابة الدعاء ، ويمشوق ولا عشق لقاء الأحبة لقاء الأعداء ،
وهم الآن ينتظرون شتات شمل الشتاء ، وإذا رأوا آذار مقبلاً أقبلوا ،
فإنهم مذ شاهدوا ضرع العارض حافلاً احتفلوا ، وأجمعوا أمرهم قبل
الاجتماع بأمرنا فصلوا بما فعلوا ، والله عز وجل يد الإسلام بفتوح
تفوح أرجاؤها بأريج العز ، ويسعى للمجاهد في سبيله ما وعدهم من درج
الفوز ، وقد عزما - مع خروج شباط - [على] المسير إلى حلب ، لأن
هناك المساكر يقرب اجتماعها ، والغنائم يتحقق اتساعها ، والمشاورات
الصائبة يتداني استماعها ، والهيبة في النفوس تفخم ، والصيت في الآفاق
يعظم » .

• • •

ذكر وقعة قراقوش الملكى المظفرى في هذه السنة (١)

وفيها سار شرف الدين من جبل نفوسة إلى قابس في يومين وليلتين
وذلك مسيرة ثمانية أيام ، واعتقد أنه بقابض قابس أو يهجمها ، فلما
وصلها لم يقدر على ذلك ، وأخذ (١٧١) القصد الذى لما على الساحل ،
وفيه بيع الروم ويشترون ، وأخذ منه أشياء كثيرة من أمتعة وفضة وغلة
وغير ذلك ، وأقام عليها على قرية من قراها سبعة أيام ، ووصله في اليوم
الثامن النقل الذى له ، ورحل من القصر المذكور ، ونزل على قلعة حسن
فأقام عليها شهراً يدبر الحيلة في أخذها إلى أن كان في بعض الليالي ساهراً ،

(١) خلى ابن الأثير من أحداث هذه الواقعة .

فأحضر خواصه ومن يشير عليه وقال : « قد رأيت أن أعمل لهذه القلعة الليلة عملاً أرجو أن آخذها بمشيئة الله تعالى » ، فقالوا : « وما ذلك العمل الذى يكون ؟ » ، قال : « إن هؤلاء ينزلون فى كل يوم يقاتلون أسفل الوطاء ، وأريد أن أكمين الليلة ثلاثمائة فارس من خلف هذا المنشار^(١) وأكون فى الصبح راجعاً نحو القتال ، ويكون بينى وبين الكمين إشارة من دق كوس أو ضرب بوق ، فإذا رجعت ونزل القوم يقاتلون استجروناهم وانكسرنا قدامهم فطعموا فينا ، فإذا بعدوا عن الموضع وهم لا يشعرون أن خلفهم كميناً^(٢) ضربنا حينئذ البوقات دفعة واحدة ، فيركض أصحابنا من موضعهم ، فلا يكون لهم عمل إلا أنهم إذا وصلوا إلى رأس المنشار الذى يتصل بمقبة المطلع ترجلوا عن خيلهم وطلعوا إلى القلعة لا يبقى فيها من يقاتلهم ، وإذا رأى المقاتلة ذلك انخذلوا ، فإذا رجعوا منهزمين ركبنا أكتافهم ، وقتلهم أولئك الذين صعدوا الطريق ومنعهم من الطلوع قتلناهم عن آخرهم أو أكثرهم وملكنا القلعة » ، ثم قال : « يروح فلان وفلان ، حتى عد ثلاثمائة وأمرهم أن يكونوا بحيث قال .

فلما أصبح ركب وزحف فكان ما اعتقده من نزول أهل القلعة وقتلهم فى الوطاء ، واستجروهم وانكسر لهم ، فلما بعدوا ضرب الكوسات والبوقات ، فأقبل الكمين من موضعه فسبق إلى الطريق إلى القلعة ، وأقبل المقاتلون فوجدوا الطريق قد ملكت عليهم فانخذلوا ووقع فيهم السيف (٧١ ب) ، فذلك أولئك القلعة وما احتاجوا إلى مساعد ، فكان عدة من قتل فى ذلك اليوم ألفين وثمان [مائة^(٣)] رجل من البربر ، وترك الباقيين واحتوى على القلعة وما فيها ، وغنم منها أموالاً عظيمة جمعة فرمىها على أصحابه ، ووجد فيها

(١) المنشار حصن قريب من الفرات وقيل جبل ، مراد الاطلاع ١٣٢٠/٣ .

(٢) فى الأصل « كمين » .

(٣) ما بين الحاصريين ضائع فى الاصل .

من الغلات شيئاً عظيماً ، وكان عندهم بغوسة غلاء ، فأعطى الاجتماع منها ما أقام بهم بقية سنتهم ، ورحل عنها وزل على قلعة يقال لها « أم أدوت » ، وهي لا يطمع في قائلها ، فأقام عليها أياماً وراسل أهلها وقال لهم : « أعطيتكم الأمان على أنفسكم وأموالكم وأعطيكم من الضياع ما تريدون » ، فأبوا عليه ولم يبدوا عليه جواباً ، فأقام أياماً لا يكلمهم ولا يرسلهم ، فأرسلوا إليه : « إننا نفعّل ما أمرتنا به ، وأعطنا الأمان على أنفسنا وأموالنا ، وأعطنا ما نريده من الضياع كما بذلت لنا » ، فقال : « قد كان ذلك » ، وأما الآن فاعطوني عدي لكم أمان إلا على أنفسكم وأموالكم دون عطاء ضياع » ، فأمسكوا عنه أياماً ما أجابوه ، ثم طلبوا منه الأمان على الأتقى والأموال لا غير ^(١) ، ثم لم يشعر بهم إلا وقد نزلوا إليه بأجمعهم بكرة يوم من غير أمان ولا كلام ، فصحب من عقولهم وقال : « كيف نزلتم ؟ » ، فقالوا : « آيت أن تعطينا الأمان إلا على أنفسنا ، وما نحن كفار نخاف الأسر وقد نزلنا » ، فقال : « ما منكم ^(٢) أن تقبلوا ما أعطيتكم إياه أولاً وثانياً ؟ » ، فقالوا : « سعادتك » ، فإنا نجلدنا في الأول ورجونا رحلك ، وما كان عندنا ماء يكفي ، فلما امتعنا وأقنا أياماً وما رحلت رجونا أنك تعطينا ما تعطينا في الأول ، فلما امتعت منه طمعنا في الرحيل أيضاً مثل الدفعة الأولى ، فلما لم ترحل طلبنا الأمان الثاني فأيت ، فلم يبق إلا النزول عند فراغ الماء ، فأخذ القلعة وما فيها ، وما كان فيها حاصل مثل قلعة حسن ، وجعل بها نائباً ، ولم يزل في يده إلى أن أخذها من نائبه المايرقي (١٧٢) ، وأخذها المايرقي بالعطش أيضاً ، إلا أن المايرقي ما رغب فيها أحداً بل تركها لأهلها الأولين .

رجعنا إلى الحديث :

ثم رحل شرف الدين [قراقوش] عنها وعاد إلى بغوسة ، وهذه

(١) بعدد ما في الأصل عبارة « فأبوا » وما أجابوه أياماً « ووجودها يجسر السبيح

مضطرباً .

(٢) في الأصل « أنتمكم » .

القلمة بالقرب من جهة مطاطة ومن نفزاوة^(١) ، فلما الحامة فإن الذي يكون نازلاً عليها يشاهد بساكن الحامة ، وأما نفزاوة فينها وبين القلمة جبل يسمى اللوح .

ونفزاوة بين بلاد كبيرة يكون فيها ما يزيد على أربع عشرة مدينة ، ولها نحو من مائتي ضيعة ، وكلها نخيل وزروع على العيون ، وكان فيها مدينة تسمى « طرة » ، وإلى جانبها مدينة تسمى « يامن » ولها مقدم يقال له « سيد الناس » وله أخ يقال له المنصور ، وكان بينه وبين أهل يشترى^(٢) (مدينة عظيمة من مدائن نفزاوة) عداوة .

ولما سمع بقوة شرف الدين وعمدنيخه البلاد التي إلى جانبها أراد أن يجعل عنده يدأ ويلتج غرضه من أهل يشترى يد شرف الدين فكانه وراسله وحلف أن يسلم إليه طرة وبلن وما لهما من ضياع وبعينه على ملك ما في نفزاوة .

فلما تحقق شرف الدين منه ذلك علم أنه يملك ذلك إذا دخل سيد الناس في طاعته ، وكان الحديث بينهما في أيام الربيع ، وكان شرف الدين ذلك الوقت نازلاً بالساحل : ساحل طرابلس ، وكان قد وصل إليه من الديار المصرية جماعة فيهم شجاع الدين بن شكل ، وقد فرح بهم وزاد عسكره فصار نحواً من ثمان مائة فارس من الأتراك والأكراد ، فأعطى ابن شكل شجاع الدين قصوراً ما بين كندة والسويقة يكون فيه أربعون ضيعة فجعل له خاصاً ، ولما ليك معه ثمانية ، ودخلُ الموضع يكون قريباً من أربعين ألف

(١) بكسر النون وسكون الفاء مدينة هامة من أعمال افريقية ، بينها وبين قفصة مرحلتان ، راجع ابن عبد الحق : مراميد الاطلاع ١٢٨٢/٢ .

(٢) ضبطها مراصد الاطلاع ١٩٩/١ بفتح الباء وسكون الشين وفتح التاء والراء والكتي في التعريف بها بانها مدينة بالريفية .

دينار مأمونية ، وقال : « إذا فتح الله البلاد وملكتها أعطيك ما هو أكثر من هذا وأعظم » ؛ هذا بعد أن خلع عليه وأعطاه خمسين جملا وعشرة من الخيل وثمانية ألف دينار .

وسار شجاع الدين بن (٧٣ ب) شكل معه فاستغل الموضع الذي أعطاه وزاد في استغلاله بحرا به ومصادرة أهله ومطالبهم بما لا يقدرون عليه ، فرفع ذلك إلى شرف الدين فقال : « هذا الموضع قد أعطى [سنة له] ^(١) فلا أنكده عليه ، إن شاء أن يعمّره وإن شاء أن يخرّبه » .

ولم يزل شرف الدين في تلك الحطة إلى آخر السنة المذكورة .

• • •

سنة ثمانين وخمسة مائة

فيها تقدم الخليفة إلى داود صاحب الديوان أن يخرج إلى الكوفة ويعدّ تخيلها ويحقق عدده ويستوفي الخراج من أهلها ويعتبر معاملاتها ، فوجه [داود] وأقام بها مدة يسيرة ، فخرج أهلها من بين يديه ، وجاء جماعة منهم إلى بغداد يستغيثون من يده وبلازمون الخطيب كل يوم جمعة ويملفون في الاستغاثة ، وكثر ذلك منهم . فبرز الأمر بإحضار صاحب الديوان ، وكان قد نقل إلى أستاذ الدار ونائب الوزارة ابن البخاري أن شيخ الشيوخ يعرض على الخليفة مكتوبات سرّاً ، فنسب ذلك إليه فأخذ كل منهما يفتح فعله .

وأما صاحب الديوان فآته حيل إلى ديوان الزمام لجلس في الخزانة

(١) ما بين الحاصرين ضائع من الأصل .

التي في دهليز بيت الجيش ، ونفذ إليه ابن البخارى وعالاه بألف دينار .

وكانت بنت العطار أخت ظهير الدين زوجة صاحب الديوان واعتقد أستاذ الدار أنه قد حصل له منها شيء ، فنفذ إليه وضيق عليه ، فكتب شيخ الشيوخ إلى الخليفة - ثبت الله دعوه - قصة يذكر فيها أن هذا داود كان عدى في رباطى على قاعدة الصوفية تقدم باستخدامه في الديوان العزيز ، وقد استغنى عنه ، وقد صرف ، وقد وكل به في الديوان العزيز ، والملوك يسأل مالك الرق أن نعم عليه به ويتقدم باستيفاء ما قرر عليه من مالى ، فتقدم الخليفة بأن يسلم داود إلى (٧٤) شيخ الشيوخ فسلم إليه ، فأسكنه في دار قريب من رباطه ، فكان لا يزال ملازماً للرباط ليلاً ونهاراً ولا يخرج منه خوفاً من أستاذ الدار .

وفيها بذل أبو السمود بن جعفر ألفاً وخمسمائة دينار على أن يكون حاجب الحجاب فأذن له في ذلك ، وكان حاجب الحجاب يومئذ بهاء الدين أبو الفتح ابن الدارنج ، وكان ابن البخارى يتعصب لابن الدارنج ، فسأل أن يرسم ابن الدارنج عارض الجيش المنصور على أن يؤخذ منه قرية للديوان المعمور ألف وخمسمائة دينار ، فأذن له في ذلك قريب ابن جعفر حاجب الحجاب وابن الدارنج عارض الجيش ، وكان ذلك على غير اختيار ابن البخارى لأنه كان يهوى ابن جعفر لأنه كان مفسداً كثير الشر ، فلما استقل بالحجة تقدم إليه أن يكتب في كل يوم مطالعة إلى أستاذ الدار بجميع ما يجري في المجلس من قليل وكثير ، فكان حاجب حجاب وصاحب خبر ، وكان أستاذ الدار قد تغير على ابن البخارى النائب لكونه كان يسمع عنه أنه يخلو بابن الكرخى ويحدثه وأنه يذكر له أشياء يقولها للخليفة ، وكان ابن الكرخى يقول للخليفة : « ليس لك نائب وزادة مثله ولكن ماله حكم ، وإنما هو غلام بين يدي أستاذ الدار ، ولو كشف عن رباطه روى قلبه قد دود من شدة ما هو عليه ، ولو مكته كنت ترى العجب ،

وكان ذلك يُنقل إلى أستاذ الدار ابن الصاحب من حضرة الخليفة، وأستاذ الدار لا يشعر أحداً أنه يعلم ذلك .

وفيما مات الشيخ يونس ، وكان ابنه نائب أستاذ الدار في ديوان الابنية المعمورة ، وكان موته في الدار التي برأس حرب الدواب ، واجتمع له الناس لأجل ولده وفتح له جامع القصر وحضر أبواب الدولة للصلاة على جنازته ، وحمل إلى قبر سلمان الفارسي بالمدين فدفنوه هناك على حذيفة بن اليمان ، وذكر ابن يونس أن لهم بحذيفة وصلة (٧٤) نسب ؛ وبني عليه قبة حسنة .

• • •

وفيما دخل الخليفة — ثبت الله دعوته — المدرسة النظامية ليلة سبع وعشرين من رمضان وكانت ليلة الختمه ، فرأى المدرسة شعبة ، ورأى الإيوان الذي بها شعثاً وأرضها كثيرة التراب غير مطبقة ، فلما خرج منها تقدم إلى أستاذ الدار ابن الصاحب أن يعمر النظامية من ديوان الابنية المعمور ويطلق لها جميع ما يحتاج إليه ، فتقدم إلى ابن يونس أن يتولى عمارتها وإصلاحها ، فنفذ إليها الصنائع وجميع الآلات وجميع ما يحتاج إليه من حُصُر وغيره ، ورتب فيها جماعة من غلمان ديوان الابنية يحنون على العمل ، ففرم عليها مبلغ كبير .

وفيما تخلع آل تبه الشطرنجي أمير واسط على جميع عسكره : كل واحد قباه لوتين ، فكانت قبيحة في أعين الناس ، فكان أهل بغداد يميون عليه ذلك ويقبحونه ، وكان مغرطاً في الشرب ذا سيرة قبيحة ، وكان شربه ذات ليلة فبلغ الخليفة — ثبت الله دعوته — ما هو عليه من الفحش والبطالة فقال لابن يحيى ولأبي العز ولنجاح الشرايين والكركخي : « قوموا بنا نضئ إلى عند الشطرنجي فنظر ما هو عليه من سوء حاله وتدييره ، وكان

[الشطرنجى] فى دار حسنة فى درب^(١) الدواب ، فدخلوا عليه وهو يشرب فقام وخدمه وجلس بين يديه ، فأخذ منه غفلة وضربه بالسيف ، فقام إليه وقبض عليه وأراد أن يهلكه ، وكان الشطرنجى أقوى منه فقام أقش مملوك الشطرنجى وساعد أمير المؤمنين - صلوات الله عليه - وخلصه منه ، فضربه ضربة أخرى فقتله فى وسط الدرب ، وتقدم إلى بعض الخدم أن يؤخذ ويرى من ساعته فى دجلة ، وبقي الدم فى موضع قتله ، فكان أهل بغداد فى صبيحة ذلك اليوم يأتون (١٧٥) مرا إلى باب الشطرنجى وينظرون موضع قتله .

وجاء جماعة من الجباة إلى باب النوبى نصف الليل فقام المستخدم الموكل به وقال : « ما الخبر » فقالوا : « خذ هذه الرقعة وسلها إلى أستاذ الدار » ، فأخذ الرقعة وحملها إلى أستاذ الدار فوقف عليها فضرب بإحدى يديه على الأخرى وقال : « لاحول ولا قوة » ، وازعج ، واستعظم الناس هذه الحال وصاروا يخافون الخليفة ، وحصلت له الهيبة فى قلوب الناس .

ولما أصبح الخليفة تقدم إلى أستاذ الدار بالقبض على جميع أصحاب الشطرنجى وأسبابه وأخذ جميع ما كان فى داره ، وأمر بإحضار أقش مملوك آل تنبه الشطرنجى ، فأعطى خمس مائة دينار وخام عليه ورسم أن تكون هذه جارية عليه مستمرة فى كل سنة يأخذها من الديوان .

ثم برز الأمر بأن تعطى واسط وأعمالها وبلادها لمجاهد الدين خالص الخادم ، وأن يكون فيها على ما كان آل تنبه الشطرنجى فوقع بها له . وكان لآل تنبه أخ مملوك يقال له آق سنقر من جملة عماليك الخليفة وكان مستحسناً ، فتقدم الخليفة بأن يطلع عليه وأن يعطى الدار التى فى درب نصير ، وكانت

تعرف بذلك الدين أمير البصرة ، وكانت داراً جميلة ، وتقدم إليه أن يكون ملازماً للبدرية ، وأن لا يمضي إلى موضع إلا بإذن .

• • •

وفيها رتب ابن يونس وكيل الباب الشريف عوضاً عن أبيه ، وكانت له مطالعة تمرض بين يدي الدواة الشريفة .

• • •

وفيها رتب ابن حدون مشرفاً في ديوان الأبنية .

• • •

وفيها كثر قول ابن يونس في أستاذ الدار ابن الصاحب وكذلك عن الدين الشرابي وجماعة ممن تحضر الخدمة الشريفة ، وكانوا يرون أن متى أستاذ الدار رجع رجع الأمر إليهم ، وكان الخليفة شديد الخوف من أستاذ الدار ، وكان (٧٥ ب) قد أثر في نفسه قول أولئك الذين ذكرناهم ، وكان يرى نفسه أنه محجوز عليه ، وكان لا يحجر أحد أن يتظاهر إلا بمتابعة أستاذ الدار .

وفيها خرج الخليفة ومعه جماعة منهم أبو الحسن بن الكرخي وأبو العز ومحمد بن يحيى وعلي بن أبي الكتائب والمقرب علي بن ذبابة الفراش ويحيى القواس إلى قرية تعرف بالحسنة من أعمال طريق خراسان قزل في دار رئيسها ابن سرخاب ، وكان أيضاً ينزل في ناحية توهرت في دار رئيسها ابن معالي . وكان ابن معالي حيثنظراً في طريق خراسان ، فخرج بتلك الجماعة المذكورة لرعى الطير بالبندق وتقدم إلى الجماعة أن يرموا^(١) له ، وإن كان هو

(١) في الأصل « يرمون » .

أصل هذا الأمر . ومن أقوال رماة البندق أن بزر جمهر - وزير كسرى
أنو شروان - كان [له] أصل في هذا الأمر [و] ميل عظيم [له] ، وتكاثب
الناس ذلك وصار لهم فيه قول مضبوط محفوظ واحترار من الكذب ،
فصرع أستاذ الدار أبو الفضل بن صاحب في ذلك المقام طيراً ورمى
للخليفة وتابعه جماعة من الأمراء وغيرهم من الناس .

وفيها حضر أمير المؤمنين الناصر لدين الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه
في بستان تاج الدين بن رئيس الرؤساء الذي [هو] ملاصق لليبارستان^(١)
الضندي فاستحسنه ، فقدم إلى أستاذ الدار بأن يشتريه من أولاد تاج الدين ،
ففقد أستاذ الدار إليهم وعرفهم الحال وأحضر إليهم الشهود واشترى منهم
الموضع بثلاثمائة دينار ، فكان أولاد تاج الدين يرون هذه الواقعة أنها
من أستاذ الدار . وكان في الموضع دار مستحسنة فأمر الخليفة بهدمها وأمر
بعمارة دار أحسن منها فعمرت على أحسن ما تكون من العمارة .

وكان الخليفة (١٧٦) يخرج بعض الأوقات إلى ذلك البستان للتفرج
والتنزه ، لأن الموضع كان على شاطئ دجلة .

• • •

وفيها توفيت أم أبي الفضل بن صاحب أستاذ الدار العريزة ، وكان
يوم موتها يوماً مشهوداً : وحضر لموتها جميع أرباب الدولة ، وأراد أن
يخرجها أستاذ الدار ليلاً فلم يمكن من ذلك وأمر بإخراجها نهاراً ، وبزر

(١) كان هذا البستان في الجانب الغربي من بغداد ، وهو منسوب إلى مفيد الدولة
بن بويه ، وقد درس فيه - حين انشائه - جميع فقهاء من أعلام الطب العربي في ذلك الوقت
انظر ابن أبي أصيبعة : طبقات الأطباء ٣١٠/١ ، ورسوم دار الخلافة لأبي الحسين الصائبي
ص ١٤ حاشية رقم ٨ .

الإذن بالتقدم إلى أرباب الدولة بحضور جنازتها والمضى خلفها، لحضر جميع أرباب الدولة وأكابر بغداد ، ونفذ ابن البخارى نائب الوزارة وسأل أن يؤذن له بالحضور فلم يؤذن له فى ذلك ، وحضر جميع الأمراء والممالك الخواص ، وحضر جماعة القراء إلى الديوان العزيز ، وصلى عليها الشيخ أبو طالب بن الحثل وجميع من فى الدار ، وأرادوا أن يخرجوا التابوت من الدار فلم يقدرُوا على إخراجهِ من كبرهِ ، فنقض حائط الإيوان بما على الباب وأخرج منه التابوت ، وركب أستاذ الدار ، وأرباب الدولة مشاة بين يديه وجميع الناس .

وكان فى ركابه حدود من خمسمائة سيف مشهورة إلى أن أشرف على دجلة ، فنزل فى سارية خفيفة وعليها قبة سوداء رمشدة فى رأس القبة ، وركب بعض الناس فى السفن وبعضهم على الطريق وكان يوماً لم يذكر لاحد بمثله، فصاروا فى دجلة إلى مشرقة مشهد باب التين وهو مشهد موسى بن جعفر - على ساكنه أفضل الصلاة والسلام - ومضى ، ومضى الناس بين يدي أستاذ الدار من مشرقة المشهد إلى الحفرة ، وكان شمس الدين الركاب سلاراً^(١) بين يديه قابضاً على عنان المركوب، ثم حملت الجنازة إلى قبر موسى بن جعفر ودفنت فى الحفرة .

وكان الخليفة هو وجماعة من الممالك الخاص فى دار للشراب مشرقة على شاطئ دجلة وكان عند مدرسة السلطان مسعود يشاهد (٧٦ ب) تلك الأحوال سائرهما . ورجع أستاذ الدار إلى دار الخلافة وأمر الناس أن لا يأتى منهم أحد للعزاء .

ولما رجع أستاذ الدار إلى منزله أرسل إليه الخليفة بأطباق من طعام

(١) لعله يقصد بذلك ما يسمى - وإن كان متأخراً من زمن هذه الأحداث - بالركاب دار ، وهو الذى مرته التلقيندى : صبح الأمتى ٧/٤ - حين تعريفه بالفتلية - بأنه الشخص الذى يحملها رافعا لها على يديه بلفتها يميناً وشمالاً .

وأنفذ له خبطة وتشریفاً جليلاً ، وقال له : « اركب حتى تمضي إلى الصبد ولا تجلس للمراء » .

وفيها توفي ناصر الدين بن شيخ الشيوخ ، وكان شاباً جميلاً مستحسنًا ، - وكان أكبر فيه - وذلك في شهر رمضان من السنة .

ذكر مكرمة شيخ الشيوخ

كان [شيخ الشيوخ] جالساً على الطبق مع الصوفية وقت الإصرار لجأه بعض الصوفية وساروه في أذنه على الطعام ، فسجد سجدة طوية ثم رفع رأسه وأكل مع الصوفية إلى أن استوفوا الطعام على جاری عاداتهم ، ثم تقدم إلى خادم الصوفية بإحضار حلوى فأحضرت ، فلما علم أن الناس قد قضوا حاجتهم من الطعام والحلوى قال : « عن إذنتكم ، فإن ولدي قد مات » . فلما كان صبيحة ذلك اليوم شرع في تجهيزه وغسله وتمكثينه وهو جالس في وسط الناس يتحدث على جاری عادته ويضحك مع الناس ، وتعجب أناس من صبره وحسن طريفته .

وتقدم الخليفة إلى أستاذ الدار بإتخاذ جميع القراء إلى رباط شيخ الشيوخ لحضور موت ولده . وأن يحضروا مع الأمراء والمماليك الخاص ، وكان يوماً مشهوداً .

وفيها تقدم الخليفة بعمارة دار الفلك ، وكان الفلك رجلاً^(١) ضريراً معني ، وكان قد مات في أيام الدولة المستنصرية سقى الله عودها الرضوان ، وكان يلقب بالفلك ، وكان ممن يحاضر الإمام المستنصر بأمر الله ، فلما مات لم يكن له وارث إلا بيت المال ، فأمر الخليفة - صلوات الله عليه - في أيامه بعمارة دار الفلك للضرير ، فوطئت أرضها ودكت ، وأمر بحضور ابن العويلة وأستاذ الدار

(١) في الأصل « رجل ضرير » .

إلى هذه (١٧٧) الدار المذكورة وقال : « أريد أن تقسم هذه الدار وأنا حاضر ، فإني قد كرهت عدة دور لأجل قسمتها ، تقسمها متقدم البنايين وأستاذ الدار ، فأبطل ما قسموه جميعاً وأخذ ورقة يابض كبيرة وخط فيها صورة الدار ، وتقدم إلى أستاذ الدار أن لا يمكن أحداً من عمارة إلى أن يفرغ من هذه الدار ، فجمع إليها جميع الصناع والأمانين والتجارين ، فلم يتخلف أحد من الصناع يبخل إلا وحضر إليها ، وتقدم الخليفة أن يحضر الحاجب ابن مسافر ويؤمر بأن يزوق بيت الجيش الذي يلي الشط صورة جماعة يذكرون ، فأحضر ابن مسافر إلى دار الفلك ، وقيل له أن يصور صورة ملوك أحضره عنده ، فقله على الحائط مثله من غير أن ينقصه شيئاً ، فلما حضر الخليفة ورآى تلك الصورة أعجبه صنعتها فأمره بأن يلازم المكان ، فقال ابن مسافر : أريد أن يكون معي غلام معه زبدية الأصباغ ويتناولني ما أريد ، فقالوا له : « اختر من أردت » ، فقال : « أريد معتوق النقيب » ، وكان من نقباء الديوان العزيز ، فنفذ إلى معتوق وأحضر ، وكان طوال النهار على الحشب راكباً ، وكان الخليفة يدخل ويضحك على ابن مسافر ورفيقه النقيب ، فلما فرغت الدار أمر [الخليفة] أن يخلع على ابن مسافر وعلى معتوق رفيقه ، ورسم أن يرتب ابن مسافر حاجب منطقة ، وزادوا معتوقاً في مميسته .

وأمر الخليفة الفراشين بفصل دار الفلك وأن ينقل إليها من الفرش جميع ما يحتاج إليه من الآنية وغير ذلك ، ورتب فيها محمد بن جلدك فراشاً ومعه جماعة من الفراشين ، وزخرفت الدار بالذهب والفضة حتى ذكر أنه لم يعمر مثلاً . وكان الخليفة إذا أراد أن يصعد إليها من دجلة وقف الناس يرقبون صعوده فينظرون إليه لأن بين دار الفلك ودجلة خطوات (٧٧) ، فتقدم فأمر بأن يعمر حائطان مشرفان من باب دار الفلك إلى شاطئ دجلة فيكون مثل الدرب ويجعل فيها طريقاً للسبلين بحيث إذا صعد

لا يبصره أحد ؛ وربما في الدار جماعة كثيرة لحفظها ، وجعل لهذه الدار حرمة كحرمة التاج الشريف .

وفى هذا تقدم الخليفة بأن يعمر الشيخ عبد الجبار — متقدم الفتيان — صومعة تحت بغداد يكون دائرها سور ديار ، فعمرت وانتقل إليها الشيخ عبد الجبار ، وصار الخليفة يكثر التردد إلى عنده والحديث في الفتوة ومعرفة الفتيان ، وكان الناس يحضرون إلى الشيخ عبد الجبار ويؤرونه ويخدمونه ويقرّبون إليه لأجل الخليفة — ثبت الله دعوته — وكان الخليفة إذا أتى إلى عبد الجبار رأى عنده العقاب نسيه وهو ملازمه ، فصار العقاب يتحدث مع الخليفة ويحضر عنده ويأتى إليه .

وكان بغداد رجل يقال له داود بن سمرة متقدم فتيان جماعة ، فأراد الخليفة أن يحضر عنده ويسمع كلامه عنده ومال إلى كلامه وقرب لديه وصار الخليفة ينفذ إليه يحضر عنده في البدية ويتبسط معه ، وكان عبد الجبار لا يمر به ذلك ولا يشبهه ، وكذلك العقاب وعبد الجبار أيضاً ما كان يمرهم ذلك ، والخليفة لا يعلم حقيقة ذلك ، وكلا جاء داود بن سمرة كثر عند الخليفة وزاد موضعه وصار خلفه حدود عشرة آلاف رجل ينسبون إليه ، وخاف منه عبد الجبار وجماعته .

وفى هذه السنة سألت أم الخليفة أن يؤذن لها في زيارة مشهد سمر من رأى — على ساكنه السلام — ومشهد صندوقها ، فتقدم الخليفة إلى الخزن المعمور أن يصل لها ما تحتاج من الإقامة ، وتقدم إلى ابن يونس الوكيل يباب الحجر الثريفة أن يكون (١٧٨) على عزم السفر وأن يقبل جميع ما عمل للسفر ، وأن يتقدم إلى جميع العسكر والممالك أن يكونوا في الخدمة ، وأن ينادى في جميع العسكر أن الخليفة في الصعبة للزيارة ، فأخرجت الخيم والمضارب والنوتيات ، وخرج الخليفة وأمه إلى الزيارة ، وكان يركب

وبتصيد والمسكر في خدمته وهو غير متظاهر . وكان الأمير عماد الدين طغرل معه ، وكان (١) الخليفة يفرق كل يوم على الأمراء صناديق الخلاوات وأصناف المأكول والفاكهة ، وابن يونس يتولى ذلك جميعه ، وكان على ابن أبي الكتائب ويوسف بن عتير وأبو العز ومحمد بن يحيى وأبو الحسن ابن الكرخى والظاهر شرف الدين أبو الفضل بن الطاهر نقيب الطالبين ، وكان [الخليفة] يدخل للزيارة هو وأمه ولا يمكن أحد من الدخول إلى الزيارة إلا بعد خروجهما ، وأنفق من الأموال حدوداً من عشرين ألف دينار ، وكان سعود الخادم متولى دجيل فكان ينفذ في كل يوم إلى العسكر إقامه من شعير وتبن وأغنام وأبقار وغير ذلك أشياء كثيرة ، وكان جميع من كان عند الخليفة منسوباً إلى أستاذ الدار ابن الصاحب [يذكر] جميع ما يجري يوماً فيوماً وساعة بساعة ، وعاد الخليفة - دام ظله - من تلك الزيارة ومن معه من الأصحاب والأمراء في السفن إلى تحت التاج من باب البشرى ، وكان جماعة من الممالك والأمراء يذمون ابن يونس ويقعون ذكره لكونه كان الخليفة يأمره أن يعطى الناس فكان يعطى قليلاً ، حتى إنه رد من صناديق الحلوى والأطعمة كثيراً ، فلم الخليفة بذلك ما أنكر عليه وفرق جميع ذلك على دور الأمراء والممالك وأرباب الدولة ، وكان الخليفة قد تقدم إلى أستاذ الدار أن يعمر مشهد من رأى وأن يشيده وينفذ إليه فرشاً وبسطاً (٧٨ ب) وجميع ما يحتاج إليه ، وكذلك أيضاً فل بمشهد صدودياً وأن يعطى جميع المجاورين بهذين المشهدين ثلاثة آلاف دينار ، وأعطى مشهد موسى بن جعفر - على ساكنه السلام - ألف دينار لمبارته وخمس مائة دينار تفرق على ساكنيه .

وفيهما عرّت أم الخليفة مسجداً بمشرقة السقائين على شاطئ دجلة

بشرة الحطابين وغرمت عليه جملة كبيرة وقالت : « لا يصلى فيه إلا رجل حنبل ، فأحضر إليها من باب الأزج مقرىء جيد ، فأمرت به أن يعمل إلى باب الحجر وأن يخلع عليه ففعل به ذلك وجعل إماماً لذلك المسجد .

• • •

وفىها تقدمت أم الخليفة بعبارة مشد لرجل يقال له الشيخ على بن الهيثق ورباطاً هناك ، فعمل له قبة عجيبة البناء ، وكان هذا الشيخ على بن الهيثق رجلاً صالحاً يُحكي عن عماد الدين بن رئيس الرؤساء أنه خرج من بغداد وتوجه إلى ناحية زويدان لتلقى الحاج ، وكان معه ابن يوسف الدمشقي الواعظ ، فقال ابن يوسف لعماد الدين ابن الوزير إن الشيخ على الهيثق كبير السن في عشر التسعين ، فقال عماد الدين : « لا يسقل بل يكون له سبعين أو في عشر السبعين ، ثم غاضوا في حديث غيره إلى أن وصل الوزيران وجما إلى الشيخ على بن الهيثق وهو يصلى العصر وقد سبق العماد بركعة واحدة ، فلما دخل معه في الصلاة وفرغ من صلاته تقدم عماد الدين ليأخذ يده ويصافحه ، فلما ترك يده في يده قال له : « أنت على الصحيح ، في عشر السبعين نحن » قال العماد : « فقبلت يده وعلمنا أنه صاحب كرامات » .

ثم إن أم الخليفة لما أكلت بنبان تلك القبة^(١) أوقفت عليها قرية جميلة يكون ارتفاعها خمسمائة دينار ، وحملت إليها جميع ما تحتاج إليه من فرش وقناديل من جعلتها قنديلان^(٢) أحدهما فضة والآخر ذهب ، ثم (٧٩) حملت على قبره - لا مات - صندوقاً من الساج وغرمت عليه جملة كبيرة وكثمت اسمها على دابر الصندوق : « هذا ما أوقفه بجر دوة أمير المؤمنين » .

وفىها تقدم الخليفة إلى أستاذ الدار أن يعمر له داراً في ناحية حسنا باز

(١) أى قبة الشيخ على الهيثق .

(٢) في الأصل « قنديلين » .

من معاملة نهر ملك وتقدم إليه بأن يجعل في عملها ، لجمع إليها جماعة من الصناع وحشر إليها أبواب الصناع ففرغت في مدة يسيرة . وكان يخرج معه جماعة لرى البندق ولبس ثياب الرماة ويرى مع جماعة منهم ليلا وبكرة وعشية ، وكان يحد المشقة في ذلك ولبس قبضين من قطن أزرق ويفعل ذلك يده أيام الرى .

وفيا أحضر جماعة من قباض الحمام مثل ابن الدواى وابن جابر صاحب الخزن وابن رزين وغيرهم من المعروفين بلبس الحمام وأمرهم أن يقبضوا^(١) منه ففعلوا ذلك ، وتقدم إلى أصحابه أن يعمروا مباح ودورا للحمام ، وكثر ذلك وصار كل من يريد القرب من الخليفة يتقرب إليه بأن يقبض منه الحمام ، ولأصحاب الحمام في ذلك قول^(٢) محفوظ إذا حلف أحدهم يقول أصحاب الحمام لزمه ذلك فلا يكذب أبدا لقوله في الفتوة ورى البندق: ثلاث خصال لا يقدر أحد أن يكذب بها .

• • •

وفيا تقدم عنده شمس الدين على بن أبى الكتائب المعروف بالحواجا وكان يخدم الأمراء وكبر أمره عند الخليفة والأمراء ، وقرّبه وأدناه ، وجعل حديث الأمراء معه ، وكان رجلا كيسا بغداديا دما يتمسخر للخليفة ويتناول حين يسطه ، وكان المذكور حسن المحاضرة كريم الطبع ، وحسن حاله وزادت منزلته وتضاعفت حرمة ، وكان مسموع القول عند الخليفة ، عظيم القدر عند أبواب دولته ، وكان إذا سأل (٧٩ ب) الخليفة بأى أمر أجابه حتى إنه كان يسأله في إطلاق من وجب عليه قتل أو صاحب جناية ويشفع فيه فيشفعه .

(١) في الأصل « يتقبضون » .

(٢) في الأصل « قولا محفوظا » .

وفها صعد رجل شاب على سطح ابن البخارى اسمه محمد الفرائش وقد انحل جبل البرادة وكانت طويلة ملساء ، فجعل يكلف نفسه الصعود لتلك الخشبة وصعدا وعمل الحبل فى البكرة ونزل ، وكان فى تلك الساعة أستاذ الدارين صاحب على سطح داره فشاهد هذه الحال من الفرائش ، وبعد أيام نزل إلى الديوان من فح خزانة المال التى للخليفة وأخذ خرقه فيها سبع مائة دينار ، فتقدم بأخذ الخازن والفرائش الذين للديوان وعرضهم على الضرب ، وكان الخازن رجلاً^(١) شيخاً كبيراً ما عرف له ولا سمع عنه إلا الخير ، وكان قريباً لأستاذ الدار ابن صاحب وطولب الخازن بالذهب ، وصعب ذلك على أستاذ الدار كيف تجرى مثل هذه الواقعة فى ديوان الخليفة فى أيام ولايته ، فأحضر غلمان الديوان وسألهم عن هذه الحال فقالوا له : « الذى قد فعل هذا قد أخذ حبلاً وشدة فى كنيسة الديوان ونزل وفتح المخزن وأخذ الذهب ورجع »^(٢) فصعد بالحبل ، فقال أستاذ الدار : « إننى كنت من أيام على سطح دارى رأيت على سطح ابن البخارى صبياً فرائشاً قد صعد فى جبل وتعلق به وترك الحبل فى البكرة التى فى خشبة البرادة ، أريده الساعة » ، فنفذ إلى ابن البخارى فسأل عن ذلك الصبي فقيل إنه هو محمد الفرائش ، فنفته إليه فقال له أستاذ الدار : « أين الذهب الذى أخذته من الديوان ؟ » فأنكر ، فتقدم بضربه بضرب ، ودام عليه الضرب فاعترف بسرقة ، فنفذ مع جماعة من الغلمان فأحضر الذهب وقد نقص منه عشرون ديناراً ، واستؤذن الخليفة فى قطعه (١٨٠) فتقدم أن يعمل إلى حبس المصروع ولا تقطع [يده] ، فهذا مال من بيت مال المسلمين وله فيه حق بل يحبس ، فنفذ إلى الحبس ، فأقام فيه عشرة أشهر ثم تقب الحبس وكسر القيد الذى فى رجله وحسن لجماعة من العرب والمختسين أن يهربوا معه ، وعلم بذلك

(١) فى الأصل « رجل شيخ كبير » .

(٢) فى الأصل « رجل صعد » .

السجان قيل أن يتم لهم أمرهم ، فأحضر شهوداً وأوقفهم على نقب الحبس وأحضر إليهم للعرب وقد كسرت القيود من أرجلهم ، فاعترفوا بما عمل محمد الغرشي وكتبوا بذلك مطالعة ورفعت إلى المرض الأشرف ، فبرز الخط الشرف بقطع يده ورجله ، فإن مثل هذا لا يأتي على المسلمين منه خير . فقطعت يده ورجله ، وحمل إلى البيارستان العنبدى .

وأما غازن الديوان فإنه كان يلقب بالسديد واسمه الأعز ، فأحضره أستاذ الدار وخلق عليه واعتذر إليه وأعاده إلى خدمته ، وتقدم الخليفة بأن يكون الذهب في الخزانة في صناديق عليها أقفال جناد ويحرس المكان ، وتقدم بأن تملى حيطان الديوان ويمنع كل طريق إليه ، وأن يعمل له سياج من شوك ففعل ذلك ، فصار الديوان لاسيل لأحد عليه من جهتم الجهات ورعب له الحراس .

• • •

وفيها زاد ابراهيم بن ابراهيم على أمير الحاج طاشتكين مائة ألف دينار في ضمان الحلة والبلاد السيفية وما ينسب إليها ، فتقدم الخليفة بإحضار قاضى القضاة وإحضار أمير الحاج ، وأن يجمع بينه وبين ابراهيم بن ابراهيم ، وأن يكون من جانب أستاذ الدار ابن يونس الوكيل ، لحضر الجميع وأشار ابن البخارى إلى ابراهيم بالكلام فقال : « إن هذه الحلة فيها زيادة على المبلغ الذى على هذا الأمير مائة ألف دينار وأنا أضمن الموضع بهذا » ، وكان وزيره حينئذ المقرب ابن بختيار فقال : « اذكر لنا وجوه الزيادة » ، فأخذ يذكر وأمر الحاج ينكر ، وأستاذ الدار كبير التعصب لأمير الحاج ، وطولم الخليفة بالحال فكذب (٨٠ ب) : « إن المصلحة فى ذاك أن تقرر على أمير الحاج أن يعمل فى كل سنة شيئاً ويقطع الحديد ولا يعين عليه ، فإننا قد كسرناه » ، فأحضر أمير الحاج ووزيره ابن بختيار وأخذ خطبها بما تقرر على أمير الحاج ، وتقدم إلى ابن ابراهيم بالانصراف وكف لسانه .

• • •

وفيها عجز ابن البخارى عن الركوب ليوم العيد إلى الديوان لأنه كان به مرض قد أعجزه وأثقله ، وكان يكلف نفسه الجلوس في الديوان لأجل المنصب ، وقد ذكر أن سبب ذلك المرض من جهة زوجته وأنها أسقطتها ، فتناول مرضه لذلك ، فاستأذن الخليفة أن يعمل في محفة ويحمل إلى صفة الزيتون ، يجلس في موضعه ، وكان قد تناهى به المرض وعجز عن الحركة. لحضر أرباب الدولة وأشد الشعراء مدحهم ، وكان عنده شغل من شدة مرضه .

• • •

وفيها وضع أستاذ الدار من نقل إلى الخليفة أن أبا الحسن بن الكرخي يسمح ويقول عنه أشياء ، ويذكر جميع ما يكون فيه من أحوال تجري في خلوة أو مجلس ويتحدث بذلك في الأسواق ، وأن الدليل على صحة ما نقل عنه أن الخطير البراز قد حكى عنه جميع ذلك ، فتقدم الخليفة بإحضار الخطير البراز وسمع كلامه ، فتقدم الخليفة بمنح ابن الكرخي من الدخول إليه ، ثم تقدم أستاذ الدار إلى كل من أخذ منه ابن الكرخي هدية أو قرصاً أو شيئاً أن يطلبه به إلى أن استوعب ماله ، وابن الكرخي يعتقد أن ذلك يرضى الخليفة ، وتقدم بقطع معيشته من الديوان ومعيشة أياه أيضاً ، وكان أبوه حاجب منطقة وحاجب منبر ، فكتب عمرو العلي بن النشال الهاشمي - وكان هذا المذكور يخدم الخليفة لما كان أميراً ، فلما ولي الخلافة تقدم بأن يربح حاجباً صغيراً فرب ، وكان الناس يستعظمون ذلك لأنه كان يبيع الخطب ، وكتب رقعة (١٨١) يسأل فيها أن يربح حاجب منطقة وحاجب منبر موضع ابن الكرخي الشيخ الملقب بولي الدين ، فوقع الخليفة عليها بالإذن وعرضت على ابن البخارى ، فنقل إلى أستاذ الدار وقال : إن الناس يستعظمون ذلك ، وكون هذا في الديوان حاجباً صغيراً ، فاستقبح قوله فقال إن الخليفة قد تقدم بذلك ولا يسيئه ييمه الخطب مع أنه من الأسرة الهاشمية فلا تقل في هذا شيئاً ألبتة ، ثم أحضر ابن النشال وأجلسه بين يديه وصار موضع ابن الكرخي ، وعلم

الناس أن الخليفة قد تعصب لهذا ، ثم تقدم إلى هذا المذكور أن يكتب مطالعة تشتمل على أحوال الديوان سرا بحيث لا يعلم أحد ، وكبر عند الناس بهذه الحال .

• • •

وفىها ورد ضياء الدين ابن الشهرزورى إلى بغداد رسولا من عند صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وكان ابن البخارى قد تاهى به المرض وعمل فيه السهم حتى مسقطت أظفاره ومعظم شعره وبقي كالفرخ ، وتقدم بإخراج الموكب للقاء ابن الشهرزورى ، فلما كان بعد ثلاثة أيام من قدومه تقدم إلى ابن البخارى أن يجلس له ويسمع كلامه ، ورأى أنه لا يقدر على ذلك لشدة المرض ، فتقدم أن يعمل له طراحة ومسد في باب حجرة صغيرة ولها دهليز إلى النساء ، وجعل على الباب سترا ، وجلس والنساء عنده إلى أن حضر الرسول وحضر خالص الخادم ومشرف الديوان أبو غالب بن الخلال^(١) — وكان يومئذ ينوب عن كاتب الإنشاء — وحضر المقربون والناس ، ولم يتخلف أحد من جرت عادته أن يحضر ، وتقدم إلى المالك النواص أن يحضروا حتى يكثر الجمع بهم فحضروا ، وأحضر ابن الشهرزورى وما كان محبته من التنف ، وأزالوا الستر الذى كان ابن البخارى علقه ، فقام الناس لقدمه وخدموه وتقدم إليه أن يذكر ماعنده ، فقام وخطب خطبة حسنة بليغة ، وأخذ يذكر فتوح صلاح الدين وجهاده وما هو عليه (٨١ ب) من المراجعة للكتاب وأنه ملوك مخلص ، وأن ما هذه الدولة القاهرة مثله ولا من يجرى مجراه ولا من يماثله فى العبودية ، وبالغ فى ذلك ، ثم جلس فالتفت إليه ابن البخارى وقال له : يا أبا القاسم : إذا رجعت إلى يوسف بن أيوب فقل له يقرأ قوله تعالى (قل^(٢) لا تنوا على إسلامكم بل

(١) فى الأصل « الخالان » وقرئها « الخلال » .

(٢) قرآن كريم ، سورة الحجرات ٩ : ٧١ .

الله بن عليكم أن هذا لكم للإيمان) ، المنة للخليفة ثبت الله دعوته في تغبل مثله ، وهذه البلاد المفتوحة بسعادة هذه الأيام وبحسن التبعيد لها وبشمول أنعمه عليه ، فيبقى له أن يعلم ذلك ويتحققه ، فمجب الناس من جوابه ثم أحضرت التحف وكان فيها شيء من دهن اللسان وحقه جواهر وثياب مصرية ومقايير مذهبة وخركاة^(١) وشيء من العدة التي قد أخذت من الفرنج ، فتقدم إلى ابن الخلال أن يكتب إلى العرض الأشرف بشرح الحال التي جرت . وذكر عن ابن الشهر زوري ما أفاض من الأدعية الصالحة عن مرسله وأنه قد صحبه كذا وكذا ، وأخذ المطالعة ابن البخاري وكتب عليها أنه يسأل قبول ذلك ، ونفذ المطالعة ، ثم أسبل عليه الست ، ولم يزل الناس على طيقاتهم حتى رجع الجواب من الخليفة ، وكان مضمون ما كتبه : « وقف على ما أنهاه من حضور رسول صلاح الدين — كثر الله في الأولياء مثله — وما ذكره من حال نصرته وذلك بنا وبأرائنا وهمتنا وما نفذ فقد شرف بقوله ، ثم تقدم إلى الرسول بالا تكفاء إلى الموضع الذي أعد له ، وكان قد أنزل بداره بالختاتونية البرانية ، وكان الناس يتعجبون من كلام ابن البخاري وحسن ذهنه ودرايته وهو مشارف للموت .

وفها مات ابن البخاري نائب الوزارة وذلك بعد أيام من قدوم ابن الشهر زوري .

ولما توفي [ابن البخاري] نفذ أستاذ الدار إلى داره^(٢) فاستولى على ما فيها من قليل وكثير وختم عليه وغير ذلك من خيل ودواب (١٨٢) ، وأمر بتجهيزه ففعل وكفن وحمل إلى جامع القصر وصلى عليه ، ولم يختلف عنه أحد من أرباب الدولة ، وحمل إلى مقابر عند قبر أحمد بن حنبل رضى الله عنه .

(١) كلمة فلزية معناها الخيمة .

(٢) يعنى الى دار ابن البخاري .

وتقدم أستاذ الدار أن يعرض جميع أبواب الدولة إلى مكان دفنه ، وحمل جميع ما كان خلفه من مال وخيل ورقيق إلى الخزون المعمور ، وكان [ابن البخاري] قد وهب لبعض عايلكه بعض أملاكه فأخذت منهم الكتب وأخذت الأملاك ، وكان أستاذ الدار قد حزن عليه ، فلما مات احتوى على ما كان له من مطالعات بطالمة بها ولا يشتهي أن يظهر عليها أحد ، وكان^(١) أستاذ الدار يعمل أشياء ولا يجب أن يطلع عليها الخليفة ، وكان أستاذ الدار يطلب من ابن البخاري ما كان يكتبه به من مطالعة وغيرها فيقول « ذلك قد غسلته » ، ويتركه عنده لوقت حاجته ، فلما مات رأى تلك اللبلة الخطوط ولم يفلسها ، فلم أنه كان يريد قتلها ، ففزع حينئذ بموته .

• • •

وفيهما أنعم الخليفة على محمد بن يحيى بجميع الأرض والبستان المجاور لمحلة قطعتا والأرحاء على نهر عيسى ، فمهرجج البستان وعمر فيه^(٢) داراً حسنة ، وعمر ملاصق البستان عاتات ، وعمر أيضاً داراً حسنة لبيع النزل ، وصار هناك سوق حسن لم يعرف من قبل ، وسأل الخليفة أن يعمل هناك نهراً ويمر في الماء إلى البستان المذكور إلى الحانات من محوله يرد مجرد فأذن له في ذلك ، فلما وصل الماء إلى المواضع رغب الناس في ذلك الموضع وصارت محلة من محال بندگان فيها البيع والشراء ومحط القوافل ، وجعل محمد بن يحيى الفراش يحمل إلى البستان من سائر الأشجار ويغرس فيه فأبغ وأثمر ، ووصف للخليفة فضي إليه وأقام فيه يوماً وليلة ، فرآه موضعاً حسناً ، وكانت أكثر فرجة أهل بندگان على نهر عيسى ، وكان الخليفة كبير الترداد إلى ذلك الموضع ، وكان في تلك الدار التي في البستان ووشن^(٣) حسن (٨٢٢ ب) البناء فكان الخليفة يجلس فيه .

(١) في الأصل « وكان يعمل أستاذ الدار أشياء » .

(٢) في الأصل « قبة »

(٣) الروشن لفظ فلوسي ، يقصد به سائرة خلوجة من الدار تطل على خارجه ،

وكان بهاء الدين أرغش من المالك المستجدة قد كبر عنده فكان يقربه الخليفة ويحدث معه ، وكان الشراي يحسده على ذلك ولا يجب قربه من الخليفة .

ولما حسن الموضع وراق للخليفة تقدم إلى محمد بن يحيى بزرع الجزيرة المجاورة له مبقلة وخضرا ، فصار ذلك الموضع من أنزه المواضع ، وصار ذلك الموضع محروسا بعد أن كان طريقا ، وكان أهل بغداد يخرجون في كل يوم للفرجة بمن جرت له عادة من الرجال والنساء ، وكان يخرج جماعة من المحدثين التمسخرين إلى ذلك الموضع والخليفة قاعد في شباك يتفرج على العوام .

وكان لأهل بغداد عادة - إلى اليوم - فرجة بعد أسبوع من العيد يخرجون إلى الفرجة والتزده ويقولون : « قدفن العيد » ويخرج رؤساء المحال والمقدمون^(١) منهم ويحضرون شخصا يتمسحرون عليه ويكفّنونه كالميت ويكون عليه ، فإذا طابوا ولعبوا ساعة من يومهم ذلك قام ذلك الشخص الذي كفّن كهيئة الميت ويعملونه مضحكة ، فأمر الخليفة أن يدفن العيد عند بستان ابن يحيى ، وأشار إليه بذلك .

فلما كان بعد العيد تقدم ابن يحيى إلى رؤساء العوام ومتقدمي^(٢) المحال أن يخرجوا لدفن العيد في ذلك الموضع المذكور ، فخرج خلق لا يحصى عددهم إلا أنه سبحانه وتعالى من الرجال والنساء والأطفال ، والخليفة ينظر إلى العوام وفصلهم فقد أتوا بشخص منهم كهيئة الميت قد كفّن وحمل فيا بينهم ، فقوم منهم يكون ويصرخون ، وقوم يعزّون ، وقوم يندبون ويعملون عزية العيد ، فإذا ضجروا نزل الناس قدام بين يدي الستر فيلقون الميت في الماء

(١) في الأصل « المتقدمين » .

(٢) في الأصل « متقدمين » .

فيبقى فيه ساعة والخليفة يضطك عليهم ، فيزل متقدم الفراشين ومعه مائة دينار إمامية فيقول لمقدم العوام « هذه المائة دينار (١٨٣) لأجل الميت » فحينئذ يقوم الميت المكفن من الماء فيتصارع الناس لذلك ويضحكون ويدعون للتليفة؛ وكان في ذلك اليوم على سطح تلك الدار جماعة من المماليك الحواص مثل سنجر وإياس الرومى وبرنبا العلاني وياقوت وقطرس وجماعة من المماليك .

فلما انقضى دفن العبد وخرجوا بأسرهم وتحت كل واحد منهم حصان عليه سرج بذهب وتخت وطوق ومرسار ، وعليهم ملابس الزركش والثياب الطلس فكانوا يركبون يوم يكون من الحطبة والثياب ، فكان أهل بغداد يرجعون من فرجتهم يتفرجون على المماليك ويقولون « نحن كنا نتفرج على الميت ، فلم لا نتفرج على هؤلاء الملائكة الذين قد خرجوا » .

• • •

ذكر ما تجدد للملك الناصر صلاح الدين

في هذه السنة من الفزوات والفتوحات

ولما دخلت هذه السنة شرع السلطان بمكاتبة الجوانب والأطراف والحث على وصول عساكر الإسلام إلى دمشق ليتوجه منها إلى غزاة الكرك ، فلم تزل العساكر تتواصل من البلاد الشامية وبلاد الجزيرة وديار بكر ، فلما تكاملت عدة العساكر سار بها متوجها إلى الكرك فكان نزوله على ناحية أدر من أعمالها خامس شهر ربيع الآخر ، ووصل كتاب السلطان إلى والدى الملك المظفر — سقى الله عموده الرضوان وكان نائبه بمصر — بوصوله إليه بالعساكر المصرية فشرع في تجهيز العساكر ، فحين تكاملت خرج إليها متوجهاً إلى الكرك فأشرف بعد أيام على أعمالها ، وعلقاه السلطان بساكره ونزلوا جميعاً قبالة الحصن على الوادى ، ووقع التضافر على مضايقة

أهل الشرك ، وعبر السلطان إلى الرض فزل في دار الرئيس ونصب عليها
سبعة من المنجنقات الكبار ورب عليها جماعة من الرجال والأبطال يضمها
صفاً واحداً قدام الباب ، فلم يزل يرميهم بالحجارة حتى أزعج من بالحصن
ولم يق بينه وبينهم مانع إلا الخندق^(١) الواسع العميق ، فأشار السلطان
بطمعه ، وكان ذلك من الأمور الصعاب (٨٣ب) . فأمر السلطان بضرب
اللين وجمع الأخشاب وبناء الحيطان مقابلة الرض إلى الخندق وتسقيفها
وتأليف ستائرهما ، ولما تم ذلك توافدت رجال العسكر وغلباه على نقل
ما يرى في الخندق ، وتبادر الناس إلى طمه بالتراب ، فصادى ذلك على تنابع
الأيام والليالي ، واستمر المقام بنا وطابت نفوسنا على ذلك .

فبينما نحن مقيمون في حصارهم إذ وصلنا الخبر باجتماع الفرنج وتحاشدهم
في الموضع المعروف بالواله ، وكنا قد ضايقنا الكرك أشد مضايقة ، فلم ير
بدا من النهوض إليهم ، وكانت الطريق إليهم ضيقة وعرة ، فصارهم أياماً
فلم يقدر على الوصول إليهم . فلما طال ذلك قال السلطان :

« الرأي أن نرحل عنهم ونبعد عن جبهتهم لعلهم يخرجون من الضيق إلى
السعة فترجع عليهم ونظفر بهم » ، فرحل عنهم ، وأقام على فراسخ يسيرة
وترك هناك الأمير عز الدين جاولي مطلقاً في أحوالهم فلما رحل^(٢) عن
الموضع رجعوا القهري ليلاً وسلكوا في المضائق من جبل إلى جبل ، وأتوا
إلى الكرك ، فتأسف السلطان عند فوت الغرض منهم وعزم على الرحيل
إلى نابلس فرحل نحوها ، فسبي وسلب وغنم وأقام عليها يوماً واحداً حتى

(١) وصفه المماد الكاتب في رسالته بقوله : « ولولا الخندق المانع من الإرادة ،
وأنه ليس من الخنادق المتادة ، بل هو واد من الأودية ، واسع الأفنية لسهل لشرع ... »
راجع وصفه بالتطويل في الروشتين ، وابن واصل : مفرج الكرب ، ١٥٩/٢ - ١٦٠ ،
هذا وقد ذكر ابن الأثير ، ١٠٥/١١ ، أن محمداً كان نحو ستين فراساً .
(٢) المقصود بذلك صلاح الدين وجيشه .

استخرج العسكر الغنائم ، وكان الناس قد غفروا في الشام والأودية . فلما تكامل جمعهم رحل بهم فزل على سَيْسَطِيَّة^(١) وفيها مشهد زكريا عليه السلام ، وقد اتخذته الفرنج كنيسة وأودعوها أمتعة كثيرة ، وكان فيها جماعة من الرهبان والقسوس قدودها بأسارى من المسلمين وطلبوا الأمان ؛ ثم رحل من هناك فكان اجتماع العساكر على القوار . ووصله الخبر بوصول رسل دار الخلافة إلى دمشق فسار بصاكره متوجهاً إليها مخفواً بالنصر والظفر ، فلما دخلها اجتمع برسولي^(٢) دار الخلافة (١٨٤) وهما صدر الدين شيخ الشيوخ وبشير الخادم ، فأفاض عليه الخلع النبوية ، وكان قد وصله مع الرسولين المذكوَّرين قصيدة امتدحه بها الأجل العالم جمال الكتاب أمين الدولة أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله سبط التعاويذى الكاتب البغدادى ، وكان من أفاضل الشعراء بدار الخلافة فأنفذها إليه يهنيه بالخلع النبوية وهى :

حتم أَرْضِي فِي هَوَاكَ وَتَنْصَبُ
وإِلَى مَقَى تَجْنِي عَلَى وَتَعْتَبُ
مَا كَانَ لِي لَوْلَا مَلَأَكَ ذَلَّةُ
لَمَّا مَلَكْتَ رَعَمْتُ أَنَّى مَذْهَبُ
خُذْ فِي أَقَانِينِ الصَّدُودِ فَإِنَّ لِي
قَلْبًا عَلَى الْعِلَلَاتِ لَا يَتَغَلَّبُ
أَعْظَمُنِي أَخْصَرْتُ بِمَدِّكَ سُلُوءَ
هَيْهَاتَ ، عَطْفَكَ مِنْ سَاوَى أَقْرَبُ
لِي فِيكَ نَارُ جَوَانِحٍ مَا تَنْطَلِقُ
حَرْقًا وَمَاءَ مَدَامِعٍ مَا يَنْصَبُ

(١) القبط من مراصد الانلاج ١٨٩/٢ لا حيث ذكر أنها مدينة من نواحي فلسطين من أعمال بيت المقدس على يمين منها قريبتا بلس ولم أشر عليها في
(٢) في الأصل « برسول » .

أنسبت أياماً لنا وليالياً
لله فيها والبطالة ملعب ؟
أيام لا الوائى يعد ضلالة
ولمى عليك ولا المزلول يؤنب
قد كنت تصفى المسودة راكباً
فالحب من أخطاره ما أركب
فاليوم أقنع أن يمر بمضجى
في النوم طيفُ خيالك المتأوب
ماخلت^(١) أوراق الصبي تذوى نضاً
رثها ولا أن الشيبة تلب
حتى انجلي ليل الغواية واهدى
سارى الدجى ، وانجاب ذاك الغيب
وتنافر البيض أحسان فأعرضت
عن سعاد وأنكرتني زيب
قالت - وريمت من يياض مفارقي
وشحوب^(٢) لوني - بأن منك الأطيب
(٨٤ب) إن تنكرى سقى غصرك ناحل
أو تنكرى شجى ففرك أشنب
يا طالباً بعد المشيب غضارة
من عيشه : ذهب الزمان القهقري

(١) هذه من الرواية الواردة أيضاً في دبراته ، أما ما أورده أبو الحسن في النجوم
٨٨/٦ على الصورة التالية :
ما خلت أن جعد أيام الصبى
يبلى ولا توبه الشمسية يسلب

(٢) في النجوم ، قرأه « ونعزل جسدي »

أتروم بعد الأربعين تمدها
وصل الذي ؟ هيات عز المطلب
ومن الشقاء وقد ثناك طلابه
نفعاً فطلبه ونورك أشيب
لولا الهوى العذرى يادار الهوى
ماهاج لى طرباً وميض خلب
كلا ولا استجذبت أخلاف الحيا
وندى صلاح الدين هام صيب
هاك ترفع عن ضرب قدره
فأله أكباد الرواحل تضرب
أردى له الأعداء جد غالب
وحى الممالك منه ليت أغلب
يرجى ويرهب بأسه ، والمالجد الم
فضال من يرجى نداه ويرهب
ثبت إذا غشى الوغى ، والزاغية
شرع ، والأعوجبة شذب
مخضرة أكتافه لوفوده
والعام محمر الذوائب أشيب
أرض بروض المكرمات أرضه
وثرى بنوار الفضائل معشب
صب بتشيد المآثر متعب
فنها ، ومن شاد المآثر يجب
حلت به بعد المقام فأنجبت
أم العلى ، ما كل أم تجب

ملكتم سجاياه القلوب بحجة
 إن الكريم إلى القلوب محب
 كف يكف الحادثات ، وراحة
 ترتاح للجدوى ، وقلب قلب
 وندى يمش إلى العفة تكراً
 ومواهب بالطارقين تحب
 (١٨٥) وغرامه كأنار شاب ضرامها
 خلق أرق من الزلال وأطيب
 يفريه بالعفو الجناة كأنما الـ
 سجان إلى بذنه يتقرب
 يرى لهم حقاً عليه ولم يكن
 لين فضل العفو لولا المذنب
 باطالي شأو ابن أيوب قفوا
 أنضادكم ، ما كل شأو يطلب
 لا تقتضوا لأبي المظفر في الندى
 أثراً ، ولا تسمو إليه فتعبوا
 بك بإصلاح الدين يوسف أكرم
 الناني ورف المظفر المجدب
 ذلت أخلاق الزمان لأمله
 فأطاع ، وهو الخالع المنضب
 وأقت سوقاً للدائح مريحاً
 فأليه أعلاق الفضائل تجلب
 ونهضت للإسلام نهضة صادق
 مرمات ، ترأب من بناء وتشعب

وغضبت للدين الحنيف ولم تزل
 في الله ترضى منذ كنتَ وتغضب
 غادرتَ أهل البغي بين مجتدل
 لبقي الحام ، وخائف يقرب
 أو هارب ضاقت عليه برحبها إلا
 رضُ الفضاء ، وأين منك المهرب ؟
 فاصبحُ بلاد الروم منك بقارة
 للنصر فيها رائد لا يكذب
 وانكح صوارمك الثغور يزورها
 في كل يوم من جيوشك مقب
 وارم الكنائس من سطاك بمارج
 منأجج نيرانه تنهب
 وارفع بها المسلمين صابراً :
 باسم الخليفة ثم باسمك يُخطب
 واسق الجياد من الخليج ، فورده
 يدنو عليك إذا عزمت ويقرب
 (٨٥ب) ملحت موارد وأقم أنها
 من نيل مصر في مذاقك أعذب
 واقرع دبحي على الفلاح ، ماسما
 تصبو إذا ذكر الصليب تطرب
 لاتبق زناً يُشد بها على
 علق ، ولا ناقوس دبر يضرب
 واصمد لحرب المهركين مهذباً
 بالهيف من بواه لا يتنذب

واحس بعد ظباك داء ، حسه
ودواؤه بعد التفاقم يصعب
حتى يرى للشرفية مطعم
بالفك من لك الدماء ومثرب
فالمذل ليس بانجح أو ينشئ
وغرار نلك بالنجيع غضب
لاتفون إذا ظفرت بمجرم
منهم ، قرب جريمة لا توهب
مذكرك أمة يحنو على
ضعفائها حذبا كما يحنو الأب
واخلع قلوب التاكين بلبها
خلعا إلى شرف الخلافة فليب
فرجة وشى يكاد شعاعها الذ
هى بالابصار حسا يذهب
وعامة ماتاج كرى مثلها
فى الفخر ، وهى بتاج كرى تعصب
ومهند طبعته قحطان ، وأه
دته إلى مصر قديما يصرب
مى عاداً للخصلاف بينهم
متوارثاً بوصى به لابن أب
يفرى بجوهرة وماء صفاه
ومضاء عزمك ، فهو قاضى معصب
حسب النصار وإنه يوم السعدا
عما قليل فى يدك سيخضب

وتحمل منها طوق مَلَكٍ رَأْيِهِ
 عند الملوك معظم ومرحّبُ
 (١٨٦) فاقه طوق جبرئيل كرامة
 لم يؤتها ملك سواه مقرّب
 وُرع العدى منها بأدم رابع
 يمتو لفرّقه الصبح الأشهب
 سلب الدجى جلبابه ، فلاله
 ونجومه تَرج عليه ومركب
 وافاك يصحب في القِياد ولم يكن -
 لو لم تَرُضه يد الخليفة - يصحب
 وبراية سوداء ، قلبُ الشرك - مُمذ
 عُقِدَتَ لِلْمَلِك - مسطار يرعب
 فكأنها أسداف ليل مظلم
 وسانان عاملا عليك كوكب
 فأضّرّ ملابسها عليك عظمة
 لا تُسْتَرَدّ ونعمة لا تسلب
 والبس شعاراً ما يَمْلِكُ مثله
 لسوى الأئمة من فريش منكب
 بما تخيّره الخليفة منحة
 لك فاصطفاه لقاء ما تستوجب
 الناصر النبوى محمّده ، ومن
 عيّرُ الرسول بعينه متأنب
 من يستظل من الخطوب بظله
 ونيت في فئانه تنقلب

ثم عن الأبحار ، دان جوده
لغاته ، فهو البعيد المكثب
إن يس عن نظر العيون عجبا
فله جريل مواهب لا تحجب
دنتك منه فراءة نبوة
تملى عليه الحق وهو مغيب
رضاه خير من ارتضاه الملك
يقظان يسر في رضاه ويدأب
ورآك أسرعهم إلى الأعداء إقد
دأماً ، وغيرك محجم متعب
فاسب ثياب سعادة - فضلا لسا
بنها - على ظهر المجرة يسحب
(٨٦ ب) وتمل ماخوكة من دولة
غراء ، طالع سعدا لا يغرب
في نعمة أيامها لا تنقضي ،
وسعادة سلطانها لا يغلب

وفيها امتدحت الكمال المغربي التوخي بقصيدة مطلعا :

فما برقة خدّه المتورد
ورشاقه في قدّه المتأود
يلى لأهواه ولست بحائل
عن حبه إن صدّ أو لم يصد

كم ليلة قد بثها أرعى السهى
 جزعاً لفرقه بمقلة أرمد
 قضيتها ما بين نعيم نافر ،
 وزفير مهجور ، وقلب مكمد
 كلنا بمنعدل القوام كأنه
 بدرٌ بدا في جنح ليل أسود
 لم أنس أيام السرور وطبها
 بين الصريم وبين برقة شمعد
 والروض قد أبدى بدائع نوره
 من أزرق ومفضض ومورد
 والماء يبدو كالصوارم سارياً
 فيعيده مرء الصبا كالمرد
 والطير بين مسجّع ومرجع
 ومفرّد وممدّد ومردّد
 يدعو لنعمة ناصر الدين الذى
 فاق البريّة بالدوام السرمد
 والواهب البدر الذى إنعامه
 بين البريّة ظاهر . لم يحدد
 يطبك معتذراً ويسأل خاضعاً
 فى أن تعود إلى التماسك فى غد
 فرضابه يمضى ببذل مواهب
 وأداء مفروض وورد مورد
 وإذا خشيت من الزمان سجية
 تردى فلا تعلق بغير محمد

(١٨٧) العادل الملك الماهر الماهر الذي
 حذب الكمي البازل المتوحد
 من معشر أحبابهم لم تنقطع
 عنا ، وجرمة عزيمهم لم تنقطع
 لا بره عنا بمنقطع ، ولا
 زبد الندى في راحيه بمصلد
 ما أمه في جنح ليل مدح
 إلا هده بنوره المنوقد
 قدراه كاليت العتيق بحجته
 من كل فج كل ركب مجتدى
 زُر مجده تزر المكارم والملا
 وقرى الندى بنشاه من وجه ندى
 فإذا بلغت إليه تحك جوده
 ونواله ، أقصدت أم لم تقصد
 يا أوحى الدنيا أئينك قاصدا
 مستعديا من جور دهر أنكد
 أخى على بهرته ، وبنوه قد
 حافوا على ، وقد تحاذل مسمى
 غطبت من جدوى يديك يفتق
 وأمنت من صرف الزمان الأنكد
 فاسلم وُسْدُ أبدًا ، ودُم في نعمه
 مقرونة بعادة لم تنفد

رجعنا إلى إتمام الحديث :

فلما استقر السلطان بدمشق أياماً أمر السلطان والدى المنك المظفر بالرجوع إلى مصر بالعاكر المصرية وكثت يومئذ نائبه بمصر وبلادها إلى أن رجع إليها ، وكان خروجه من دمشق في اليوم الخامس عشر من شعبان من السنة المذكورة .

وأما السلطان فإنه حين اجتمع برسولى^(١) الخلافة بدمشق وهما : شيخ الشيوخ وبشير الخادم أنعم عليهما إنعاماً جزيلاً وعلقهما بالبشر على جارى عادته ، وطال مقامهما مرضاً شديداً وسألا الانصراف ، فأشفق عليهما وأشار عليهما بالقعود (٨٧ ب) إلى أن يخف مرضهما فبقيا على ذلك أياماً ، ثم سألاه أن يأذن لهما بالانصراف فأذن لهما وودعهما وأصحبهما الأمير حسام الدين طمان وكان مقدّم عسكر سنجار ، وأمره بمرافقتهما والرفق بهما في السير ، فساروا جميعاً على طريق الرحبة ، وكان الزمان قيطاً شديداً فاشتدّ يشير المرض فأت قبل وصوله .

وأما شيخ الشيوخ فأت حين وصلها^(٢) ودفن هناك ، وكانت وفاته في شعبان من السنة .

وأما السلطان فإنه أقام بدمشق حتى دخل فصل الشتاء وأمر بضرب مضاربه إلى جهة بعلبك ، وكان يركب في كل يوم إلى الصيد ويرجع ، فأقام على ذلك أياماً حتى اجتمع إليه العساكر ، ثم رحل إلى بعلبك فوصلها بعد يوم وليلة وخيم على ظاهرها وذلك في اليوم العشرين من ذى القعدة من السنة المذكورة ، ورحل منها إلى جهة حصصها بعد أيام فبق بها أياماً ، ثم سار إلى حماة فأقام بها باقى ذى الحجة من السنة المذكورة .

(١) في الأصل « برسل » .

(٢) الوارد في ابن الأثير : الكامل ٢٠٧/١١ ، أن وفاة شيخ الشيوخ كانت بالرحبة

حيث دفن بمشهد البوق .

ودخلت سنة إحدى وثمانين وهو مخيم بحماة ، وسأذكر الأحوال
ما إن شاء الله تعالى .

• • •

وفيها^(١) جاز أبو يعقوب بن عبد المؤمن [البحر] إلى الأندلس في
جمع كبير وقصد غرر بلادها ، فحاصر مدينة شترين^(٢) شهراً كاملاً
فأصابه مرض فأت ، وذلك في شهر ربيع الأول من السنة المذكورة ،
وحل في تابوت إلى أشيلية ، فكانت مدة ولايته اثنتين وعشرين سنة
وأشهر^(٣) ، وخلف أولاداً جماعة .

• • •

ذكر ولاية (٤) أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن

ولما مات السيد أبو يعقوب اجتمع الموحدون وأولاد عبد المؤمن
على تقديم ابنه أبي يوسف يعقوب وذلك أنه مات من غير وصية لأحد
من بني فبايعوه وعقد له الولاية ، ودعوه بأمر المؤمنين وقدموه الأمر
من حين موت أبيه فقام بذلك ، ووضع ميزان^(٥) القسط ، وبسط (١٨٨)
أحكام العدل على حقيقة النظر في الأمور والورع في الدين والأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر وإقامة حدود الله عز وجل في أهله وعشيرته
الآخرين كما أقامها على سائر البلدان ، فاستقامت الأمور ببركاته ، وظهرت

(١) تكاد عبارات هذا الخبر تتشابه تشابهاً كبيراً مع عبارات ابن الأثير ، الكامل

• ٢٠٥/١١

(٢) عرفها مراراً الاطلاع ٨١٥/٢ بأنها واقعة غربي قرطبة على نهر باجة قرب مصبه

(٣) في ابن الأثير ، شرحه ، ٢٠٥/١١ « وشهراً » ، انظر زمبابور : معجم الانساب .

(٤) أمامها في الهامش « ولاية يوسف بن عبد المؤمن » - ويبدو أن ابن الأثير نقل

هذا الخبر عن المؤلف فالخبران متطابقان في المعلومات والالفاظ .

(٥) « ميزان » في الأصل .

الفتوح العظيمة ببركاته وعزماته ، وبدأ في النظر بأمور الأندلس فتقف ثغورها ، وظهرت رجاله في قواعدها ، وأثبت المقاتلة في مراكزها ، وجرى ذلك كله في شهرين من أول ولايته ، ثم عاد إلى مراكز وأقام بها .

* * *

ذكرى واقعة شرف الدين قراقوش المظفرى في هذه السنة

ولما سار شرف الدين قراقوش إلى بلاد إفريقية ونزل على الحمام^(١) وأقام عليها أربعين يوماً يقاتلها وهدم فيها ثغرة سدها أصحابها بالنخل ، وأحرق ماسدوا به وقاتلهم فلم يقدر منهم على شيء ورحل عنها ، وهرب منه ابن شكل وصار إلى عرب يقال لهم « عوف » عند مقدم مهم يقال له « جناح »^(٢) بن عقيل ، وكان الأكراد قد أفسدوا عقله وقالوا له : « إذا صرت عنده لحقناك وتكون سلطاناً لنا وتملك البلاد » ، فلما مضى لم يلحقه من الأكراد أحد ، وبقي عند العرب معه قريب من عشرين رجلاً لا غير ، ووصل سيد الناس وأخوه المنصور إلى شرف الدين [قراقوش] ودخلوا في طاعته وحالفها ، وحلفا له وأعطاهما عطايا جزية ، ولدخولهم في طاعته فرح أهل بشارى وانقادوا خوفاً من أن يحصرهم بأهل بلادهم ، وولى عليهم رجلاً يقال له « حراج » كان يخدم عند والدى الملك المظفر بديار مصر ، ووصل إليه في الجماعة التى وصل فيها ابن شكل وسار عنه وتولى بوزارة ، وكانت ولايته فيها ولاية ضعيفة .

ورحل شرف الدين عن الحمام ودخل إلى إفريقية ونزل بجزيرة باشو^(٣)

(١) لعلها ذات الحمام التى أشار إليها مراراً الاطلاع ٤٢٣/١ وقال فى شأنها « بلد بين الاسكندرية وإفريقية » .

(٢) فى الأصل « جناح » .

(٣) فى الأصل « نادوا » والتصحيح من مراراً الاطلاع ١٥٢/١ حيث أشار الى قول ابن حوقل عنها : « جزيرة شريك اقليم له مدينة تعرف بمنزل باشو واسعة العمل » منها الى القيروان مرحلة .

من أعال تونس وهي من أحسن الأعمال يكون فيها ألف ضبعة وثلاث
ججات منها غيط بها البحر ، ووجهة واحدة منها إلى الجبل وما رأى الناس
أحسن منها عملاً (٨٨ب) فأقام بها مدة ثلاثة أشهر يستغل البلاد وينهون
الناس ما يقدرون عليه ورحل عنها إلى الجبل يستغله ، لجاءت « عوف » مع
ابن شكل وجاءت إلى موضع يقال له ^(١) « سردانية قريب من القيروان » وسمع
بهم شرف الدين فركب إليهم ونزل إليهم ، وسير قبله جماعة من زغب بقدر
خمسائة فارس ومن أصحابه مائتي فارس ، فالتقوا معهم وكسروهم قبل وصول
شرف الدين ، ونزل في موضعه على قصر يقال له « قصر أبي نصر » وكان
يحاصره فأخذه ولم يجد فيه طائلاً ورحل ، وخرج من إفريقية وعاد إلى النزول
على الحامة ، ووصلت مشايخ عوف وأمرؤهم قريباً منه وفقدوا إليه
يسأذونه في الحضور إليه فأمرهم ^(٢) « فحضروا » ولما سلموا عليه وقاموا قيامين
يديه شفعا له في ابن شكل فقبل شفاعتهم ، واستقر بهم المجلس فقاموا ثمانية
فدفعوا في حميد بن جارية وذئاب وأن يستخدمهم ويعيدهم إلى بلادهم
ويصلحهم ، ففعل .

وأحضروا في ذلك اليوم حميد بن جارية وحالف بينه وبين زغب وعوف
وكثرت العرب معه ، فطلبوا أن يدخلوا معه إلى إفريقية إلى تونس وغيرها
من البلاد التي ماوطئها ليكنالوا منها ففعل ورحل عائداً إلى إفريقية ، فغنم
الناس أكثر من الدفعتين الأوليين ، ووصل إلى تونس ووقف بإزائها ،
ورحل إليها فقتل ابن شكل ودخل ولحقه وقت التفتيز رجل من أصحاب
شرف الدين كان قد يما يخدم والدي الملك المظفر يقال له حمدان القواس ،
واعتمد كل من رآه أنه قتل معه ، فلما أدركه عند الرحالة أخذ شربوشه ^(٣) ونفى

(١) قال عنها مراراً الاطلاع ٧٠٦/٢ « جزيرة في بحر المغرب كبيرة ليس بمعدقبة

وأفريقش أكبر منها » .

(٢) لعلها « فآثرهم » .

(٣) الشربوش قطاة للرأس يشبه الناج ولكن بغير عمامة وقد قال محيط المحيط منها
أنها قطنسوة طويلة أعجمية ، وكان الشربوش - زمن هذه الأحداث - من لباس الأمراء ثم
أبطل زمن برفوق ، انظر القريزي : الخطوط ٩٦/٢ .

فرسه راجعاً وضرب بنشاب المخرج فما أصابه شيء ، وعاد شرف الدين وقت العشاء من ذلك اليوم عن تونس ونزل بموضع يقال له قصر نعامه ، وأصبح فرحل عنه وأدركه الشتاء ، فخرج من إفريقية وسار يطلب النزول على الحامة فوصلها في ستة أيام ، ويوم السابع وقت الصبح كان العسكر على أسوارها (١٨٩) فوجدوا كل من بها قد ارتحل ، ونزل الجميع الجبل بقلة لهم على رأس جبل كانت تكون خالية ، وانفق أن يقدمها بنى شمال كانوا بعد في المدينة (١) فأخذوا وكانوا ثلاثة : علي وحسين ومفرح ، فلما أخذوا وأحضروا إليه قال : « قد أمكن الله تعالى منكم ، وأما أهل الحامة فإلهم عندى ذنب » ، ثم أمر من سار إلى القلعة ونادى من بها : « ألا إن المقدمين قد أخذوا ، وأنتم إن نزلتم إلى بلدكم فأنتم آمنون بأمان الله تعالى وأمان رسوله ، لا نأخذ منكم شيئاً بل نجريكم على العادة في أيام من تقدم من أخذ الحراج والأعشار » ، فلما تحققوا ذلك نزل الجميع وعادوا إلى الحامة وعمرت أحسن عمارة .

وأراد قتل أولاد شمال فحضر سيد الناس مقدم طره وشفع في نفوسهم بشرط أن يؤدوا قطيعة على رقابهم : مائة ألف دينار مأمونية فقبل شفاعته ، وعجلوا من ذلك ثلاثين ألفاً ، وضمنهم سيد الناس ، أتى عليهم وأخذهم وانكفأ إلى طره . وأقام شرف الدين تحت الحامة قريباً منها ، واضطرب (٢) أهل قابس بأخذ الحامة لأنها قرية منها ، وخرج إليه علي بن عيسى بن شكاب وهو من كبار مشايخ قابس اتهمه الموحدون بأنه يكاتب قراقوش ، وكان بها قتيه كبير يقال له ابن زرار قتل أهل قابس لاعتقادهم أنه كاتب قراقوش فثارت عليه العوام وحصروه في داره وقتل بها .

• • •

(١) مرصد الاطلاع ، ١٣٣٧/٢ .

(٢) في الاصل « الطربت » بلا تنقيط .

سنة إحدى وثمانين وخمسمائة

وفى خلا ديوان الزمام ببغداد من نائب وزارة ، وكان الخليفة قد فوض الأمور بأسرها إلى أستاذ الدار ابن صاحب وجعل الاختيار إليه فيمن يرتب ويعزل . فاستاذن ابن صاحب الخليفة — ثبت الله دعوته — بأن يرتب عز الدين صدقة بن صدقة نائب وزارة ، وكان حاجباً ياب النوب ، فأذن له الخليفة في ذلك ، فأحضره إلى داره وخلع عليه خلعة شريفة ، وأحضر حاجب الحجاب ابن جعفر وحجاب (٨٩ ب) الديوان بأسرم وكل من يتعلق بالديوان العزيز من الكتاب وغيرهم ، وقال لهم : « إن الخليفة قد رسم أن يكون هذا — وأشار إلى عز الدين بن صدقة — نائب وزارة بالديوان العزيز أسوة بمن تقدمه فكونوا بين يديه وفى خدمته ، فقالوا : « السمع والطاعة » ، ثم تقدم بأن يدخل مركوبه إلى الدار فأدخل وخرج من عند أستاذ الدار وقام له أستاذ الدار كل القيام ، وركب من الدار على الصُّفَّة وخوطب « بجلال الدين » ، وخرج الناس بين يديه إلى باب الديوان ، فلما أراد النزول عنده ابن جعفر حاجب الحجاب ودخل وجلس فى حجرة الصلاة ، وأحضر الكتاب والخازن واعتبر أحوال الديوان ساعة ، ثم ركب وجماعة من الأمراء بين يديه إلى داره التى فى القرية بدار الخليفة فى درب البستان ونزل بها ، وتقدم إليه أستاذ الدار « أن لا تعمل شيئاً إلا بأمرنا ، وإن كتبت شيئاً أكتبه إلباء ، فقال : « السمع والطاعة » ، وحضر جماعة من أرباب الدولة دار المذكور يهتونه بالولاية ، وأثشد الشعراء ، وحضر العلماء ، وانعكف الناس عليه .

وفى ذلك اليوم تقدم إلى ابن عبد الله بن الوكيل أن يكون بين يديه حاجب المجلس ، وخلع عليه وصار حديث الناس معه واستقل أمره أسوة من تقدمه ، وكان الناس يفضلونه فى الاحترام والإكرام على من تقدمه لأنه كان من بيت الوزارة ، وسأل بعد أيام من ولايته أن ينقل إلى

الدار التي كان فيها ابن البخارى - دار المطلق - وهى التي كان فيها عون الدين الوزير ابن هبيرة ، فأذن له في ذلك فانتقل إليها ، وتقدم له بالإقطاع الذى كان لابن البخارى وهى جللتا وما يجرى معها من أعمال طريق خراسان ؛ وحاصل هذا الإقطاع في كل سنة عشرة ألف دينار إمامية . ونفذ نوابه إلى الإقطاع وتصرف فيه وحكم في الديوان وبسط يده ولسانه . وكان أستاذ الدار ابن الصاحب كل ساعة يتقدم إليه بما يعمل ، تارة ينظ إليه الحاجب أبا الرضا وتارة أبا (١٩٠) الشجاع وتارة ملان ، وما كان يتجاوز ما يتقدم به إليه ، وكان عادة الوزير أو التواب الذين يسكنون هذه الدار لا يركبون إلى صلاة الجمعة بل يمضون إلى الصلاة مشاة اقتداء بعون الدين بن هبيرة الوزير رحمه الله تعالى لأن حائط الجامع حائط هذه الدار من باب القصور الشريفة من دار الخلافة التي بابها في المطلق وهى بجامع القصر ، وينزل الوزير والنائب إذا ركبوا يبابها خطوات قريبة ، فقال جلال الدين بن صدقة . « ما أريد أن أمشى ولا أخرج إلا راكباً » ، وكان فيه عظيم وتهور ومن تقدم عمل نفسه ما أراد ، وقدم الفرس يوم الجمعة وركب من دخل الدار وخرج إلى الصلاة ، فلم الناس أن هذه الحال تدل على جهله وقلة عقله ، وكان حاجب الحجاب يعضده عند ركوبه وعند نزوله ، وبطالع بجميع حركاته وما يتكلم به أو يتقدم به أو يطلقه أو يخرج به ويذكر ذلك كل يوم بمطالمة ويعرضها على أستاذ الدار ، فإن رأى فيها ما يستحسنه عرضه وإن رأى ما يكرهه لا يعرضه ، فلم بهذه الحال أستاذ الدار .

• • •

وفى رتب ابن عون الدين بن هبيرة حاجباً ياب التواب الشريف ، وكان أستاذ الدار يرى في حقه ويقر به ، وكان قدره معه في المكتب ، وكان أستاذ الدار لا يزال يصف ديتة ويسدد رأيه ، وخلق عليه خلعة جميلة

وخلع عليه أيضاً أستاذُ الدار ثمرعاً جميلاً ، وكان نائباً (١) الباب ابن الظهري وصاحب الخبز بالباب ابن الحلال ، وقاضي الباب ابن الصباغ قاضي الربع ، وكتب ما كتب حاجب الباب ابن الظهري رقعة إلى العرض الأشرف أن ينعم عليه بالتشريف على عادة أمثاله ، فخرج الأمر بإحضاره إلى الديوان العزيز وتشريفه فأحضر وشرف بخلة سوداء وعمامة سوداء وسيف مذهب وفرس .

• • •

وفيها كتب صفى الدين بن عمارة رقعة إلى الخليفة يذكر فيها (٩٠ ب)
« أن أرباب الأملاك بناحية بعقوبا (٢) وناحية بوهريز (٣) قد أخذوا جملة كبيرة من أموال الوقف أجلمهم الله تعالى ، ولو تقدم (٤) باعتبار ذلك وتحقيق ما قد صار إلى المذكورين لحصل له من المال مبلغ كبير ، فأخذ الخليفة الرقعة إلى أستاذ الدار وتقدم إليه بأن ينفذ مع ابن عمارة جماعة لا يجار هذه الأحوال ، فقدم أستاذ الدار إلى نائب الوزارة جلال الدين بن صدقة بأن يتولى ذلك ويديره ، فأحضر المحتسب ابن الرطبي ومعه عدل من عدول الحضرة ، وتقدم إلى ابن عمارة بأن يخرج ويحقق ذلك فخرج ، وكان ابن صدقة قد عرض الرقعة على الخليفة - دام ظله - وقد حسن له هذه الحال ؛ فضى ابن عمارة ومسح الأملاك بناحية بعقوبا وبوهريز ، فحضر إلى الديوان خلق كبير من الناحيتين واستغاثوا يوم الجمعة قدام الخطيب بجامع القصر

(١) في الأصل « حاجب » وفتحها « نائب » .

(٢) بعقوبة من مدن العراق ، كانت على الطريق المؤدى إلى بغداد وتقع بأعلى السوردان ، راجع : مرادس الاطلاع ١٥٤/١ ، دوى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية ص ٨٥ - ٨٦ .

(٣) بوهريز : بضم الباء وفتح الواو وسكون الهاء وكسر الراء : قرية كبيرة تحت

بعقوبا ، راجع مرادس الاطلاع ١٢٢/١ .

(٤) أى الخليفة .

الشريف ، وأنهى ذلك إلى الخليفة من جانب أستاذ الدار ، وكان ابن صدقة يمنع من يتألم ^(١) ، فتقدم الخليفة بإحضار ابن عمارة إلى الديوان وإحضار قاضي القضاة ابن الدامغانى والمحتسب ابن الرطبى وأمر بإحضار أرباب الأملاك وينظرون تكيف هذه الحال ويطلبون منه بحقيقتها ، فحضر الجماعة وجلس صدقة بن صدقة في بيت الجيش الكبير وسمع ما ذكره ابن عمارة من زيادة الأملاك ، وتقدم إلى الملك بإحضار كتب أملاكهم واعتبارها وطال الحديث في ذلك ، وكان المجل على أهل بمقوبا وأهل بوهرز من الذهب مائة ألف دينار إمامية ، وأرباب الأملاك لا يعترفون بشئ من ذلك ، فوقع الخليفة بتقليد ذلك قاضي القضاة « فان ثبت عنده شئ يحكم به وإن لم يثبت عنده شئ فلا حاجة لنا بأموال الرعية » ، فقال قاضي القضاة « ما ثبت عندي إلا حجب الملك غصب » فقال ابن عمارة وصدقة بن صدقة : « يؤخر هذا إلى أن يحضر من يشهد به لبيت المال وما قد أخذ ^(٢) »

(١٩١) سعادة لو أحاط الحارثي بها

لماد فيها ادعاه وهو حرّ نان

فأسعد بها دولة غراء ما أدّعت

يمثلها خير قدما وساسان

واسلم ، تدوم لنا النعمى فإنك ما

سلمت في جذل ، فالدهر جذلان

لازلك بدر سمساء يستضي به

ويهدى مظلم منا وحيران

(١) لعلها « يتكلم » .

(٢) الظاهر أن بعد هذه الكلمة ورقة - على الأقل - شائعة لعدم وجود رابط بين

مجري الكلام وما يلي .

ولا سعى لك صرف الدهر في حرم
ولا رأى وجه من يرجوك خرماني

• • •

وفيها كتب جلال الدين صدقة بن صدقة نائب الوزارة مطالعة
إلى الخليفة بكثر القول فيها في حق أستاذ الدار بن صاحب وأن الديوان
يحكم فيه برأيه ، والأموال تجي إليه وما يقدر أحد يستوفى لبيت المال منه
شيئاً ، فوقف الخليفة على المطالعة وكتب عليها إلى ابن صدقة بصدقه
فيها ذكره ، فتيقن ابن صدقة وظن في نفسه أن الخليفة قد تغير على أستاذ
الدار وأنه يقبل القول فيه ، وكان ابن صدقة ضعيف الرأي قليل التصور
اعتقد أن الخليفة هو الذي اختاره لهذه الولاية وأن أستاذ الدار لم يكن له
في ترتيبه شيء ، فصار إذا تقدم أستاذ الدار بأمر يتعرض هو لإبطاله
ويقول : « لا أفعل هذا الأمر إلا بتقديم الخليفة » ، وأستاذ الدار لا يعلم
كيف هذا الأمر ، فلما حضر عند الخليفة قال إنه قد جئنا في الديوان
وصار هذا النائب إذا تقدم إليه بأمر يقول : « لا أفعله » ، فقال له الخليفة
« كأنك ما علمت أنه كتب إلى مطالعة يذكر فيها كذا وكذا في حقك وهذا
ما يجي منه خير ، إن شئت أن تصرفه فأصرفه ورتب غيره من شئت ، فذاك
لايك » . وكان هذا جميعه من غير طينة نفس الخليفة لأنه قد تغير على أستاذ
الدار ولا (٩١ ب) فيظهر له ذلك من شدة خوفه منه ، فخرج أستاذ الدار
من عند الخليفة ونفذ الحاجب إعلان إلى الديوان بأمر ، فقال نائب الوزارة
ابن صدقة : « ما هذا ديوان الأبنية » ، هذا ديوان الخليفة ، ما يقدر أحد
يتقدم فيه بأمر إلا بأمر الخليفة ، فخرج الحاجب إعلان وحكى ما جرى من
ابن صدقة لأستاذ الدار فظم ذلك عليه وشاع ذلك في بغداد وقال الناس :
« هذا دليل على تغير الخليفة على أستاذ الدار » ، وكثر القول في ذلك ،
وكررت معاداة ابن صدقة لأستاذ الدار ومباينته له ، فكتب أستاذ الدار

إلى الخليفة أسماء جماعة لكي يختار منهم شخصاً لتبابة الديوان ، منهم عارض الجيش ابن الدرائج وشرف الدين بن النخل وحاجب الباب ابن هيرة ونجم الدين بن التقي ، وذكر أن هؤلاء الجماعة كلاً منهم يصلح أن يكون نائب وزارة ، ومدح ابن هيرة حاجب الباب وذكر أنه كان ينوب في الديوان عن أبيه وبالغ في القول ، فبرز خط الخليفة يقول : « إن ابن الدرائج - عارض الجيش - أصلح من هؤلاء ، وبعد هذا فلحديث معك ، والرأى إليك في ترتيب من شئت ، فليس لنا في هذا حديث » ، ففد^(١) إلى ابن الدرائج وتحدث معه وعرفه الحال وقال : « إذا ركب نائب الوزارة إلى الديوان عرفني حتى أنفذ إليه أعزله ليكون ذلك أكثر في الشناعة عليه وكسر الحرمة » ، فحملت دواة ابن صدقة إلى الديوان ، وجاء من أخبر بركوبه فقدم أستاذ الدار إلى الحاجب أبي الرضا أن يأخذ معه جماعة من الحاجب وجماعة من أصحابه من ديوان الأبنية ويمضي إليه ويقول نائب الوزارة ابن صدقة : « قد استغنى عنك فالزم بيتك ، ففضي الحاجب إلى الديوان فلم يجد ، فرجع إلى داره فدخل عليه وقال له : « إلزم بيتك فقد (١٩٢) استغنى عنك » .

ثم تقدم إلى الحاجب أن يحضر معه جميع النواب بالديوان العزيز ويحضرون إلى الديوان ، ففعل ذلك ثم رجع الحاجب أبو الرضا إليه وقال له : « قد تقدم إليك أن تحضر جميع^(٢) ما يكون عندك من خطوطه ولا يبق عندك منها شيء » ، ففعل ذلك وحلف بالنعمة الشريفة أنه لم يبق عنده شيء ، وكثر القول من الناس أن أستاذ الدار قد تحكم في دار الخلافة بحيث لو أراد أن يعزل الخليفة لفعل . وكثر خوف الناس من أستاذ الدار فكان الأمراء وأرباب الدولة يترددون إلى خدمته خوفاً منه .

(١) أي أستاذ الدار .

(٢) في الأصل « مكتوب » .

وكان جماعة من الناس يقولون إن الخليفة يريد قتل أستاذ الدار وأن هذا جميعه استدراج له .

ثم إن أستاذ الدار أحضر بهاء الدين عارض الجيش إلى داره وأدخله إليه خطوة ، ثم أذن للناس بالدخول إليه فلم يبق من أرباب الدولة أحد ، وأذن لجميع الناس ذلك اليوم بالدخول عليه فدخلوا . فلما استقر بهم المجلس التفت أستاذ الدار إلى عارض الجيش وقال له : « أدع للخليفة وأعلم أنه عين عليك في نيابة الديوان العزير وأخرج من ذمته مظالم العباد ووضعا إليك ، فيجب أن تنظر لنفسك وبصبر أن تضع قدمك ، فلا تمكن من ظلم أحد ، ولكن سيرتك حسنة ليحسن الذكر ويكثر الدعاء لهذه الأيام الزاهرة » ، فسكى عارض الجيش بكاء شديدا إلى أن تعجب الناس من ذلك ، ثم التفت أستاذ الدار إلى حاجب الحجاب والكتاب وحاشية الديوان وقال لهم : « قدرسم أن مرجع أمركم إلى هذا ، وهو المستخدم لكم ولا يخالفه أحد في أمر من الأمور » ، فقالوا : « السمع والطاعة » ، ثم قال له : « انعم باسم الله » ، فقام ليخرج من عنده فقام له أستاذ الدار على قدميه .

ثم تقدم أستاذ الدار أن يدخل مركوبه إلى وسط الدار ويركب من موضع جرت عادة النواب ، فحلف ابن الدار نبح أنه لا يركب إلا^(١) خارج (٩٢ ب) الدار فلم يمكن من ذلك ، وركب على طرف الإيوان الذي يلي الباب وخرج والناس بين يديه والممالك والأمراء والحجاب والكتاب وغيرهم من الناس ، وجلس في حجرة الصلاة ، وكتب مطالعة^٢ تشتمل على حضوره في الديوان وشكره والأنعم الشريفة ، وغذا المطالعة إلى باب الحجرة ، وخرج الجواب إليه بأن يطيب نفسه ويشرح صدره ، واستقل بالنيابة .

* * *

(١) في الأصل « الى » .

ذكر ما تجدد للملك الناصر صلاح الدين
في هذه السنة بمصر والشام من الفتوحات والغزوات

ودخلت هذه السنة والسلطان غنيم بجماء معمول على قصد الموصل ،
فلما دخلت أيام من المحرم سار بساكره متوجها إلى حلب ، فلما قرب من تل
السلطان خرج للقائه أخوه الملك العادل سيف الدين ومعه عسكر حلب
وكان صاحبها ، فاستبشر السلطان بلقائه ثم سار من تل السلطان فنزل بظاهر
حلب فأقام أياما حتى اتصلت به الساكر ، وسار منها متوجها إلى الفرات
فنزل بمكان يعرف برسا تحت ألبيرة على فرسخين منها ، فلم يزل هناك
ثلاثة أيام حتى تكامل عبور جميع العسكر ، ثم رحل متوجها إلى حران ،
فلما وصلها ضرب خيمة في ظاهرها وكان بها مظفر الدين كوكبوري وكان
قد وصل رسوله ابن ماهان إلى السلطان قبل عبوره الفرات يحثه على العبور
والوصول إلى حران ، وقال إن مظفر الدين قد كتب خطه بخمسين ألف
دينار يوم الوصول إلى حران تكون برسم النفقات ، وكتب خطه
للسلطان بذلك .

فلما وصل السلطان إلى حران بقي بها أياما ومظفر الدين لا تجرى منه
حركة بما بذله رسوله ، والسلطان من كرمه لا يندبه إلى ذلك .

فلما كان بعد أيام أتقذ إليه قاضي العسكر شمس الدين بن الفرائش
والعماد الكاتب الأصفهاني وقال لهما : « امضيا إلى مظفر الدين (١٩٣)
واكشفوا عن أمره وأخبراه بما أخبر عنه رسوله من المال الذي بذله ،
فضيا إليه ، فلما بصر بهما كأنه علم بما جاء به فقام قبل أن يقعدا ، وجاء
بالمصحف الكريم وحلف به أنه لم يبدل شيئا مما ذكر عنه ، وأن رسوله
كذب عليه فيما ذكره ، فرجعا إلى السلطان وأخبراه بالقصة فسكت عن
بيانهم مطرقا .

فلما أصبح ركب إلى الميبدان ساعة واستصحب معه مظفر الدين

إلى مرافقه على العادة ، ثم أمر به فقل إلى خيمة ووكل به فيها ومنعه من أصحابه ، فهاج العسكر واجتمع الأمراء عند السلطان وتكلموا وقالوا له : « إن هذا لا تأمنه ولا تخلي سبيله ، والرأى أن تنقله إلى قلعة حلب فتصجنه بها » ، فلما انصرف الأمراء من عنده تقدم إليه الفقيه عيسى وقاضى العسكر وذكراه الصفح والإحسان ، فقال للفقيه عيسى : « امض إليه وطيب نفسه وسكن روعه » ، فضى إليه وعرفه ذلك فقال : « السلطان مالك رقى ، وأنا أخرج له مما معنى من البلاد وأكرن بين يديه برسم الخدمة كأحد الممالك » فقال له : « بل تسلم إليه قلعتي الرها وحران » ، فقال : « السم والطاعة » فرجع إلى السلطان وعرفه الحال فأمر له بتشريف جبل يابق به واستدعى به ، فقبل الأرض بين يديه وتسلمت منه القلعتان ثم أعيدتا إليه في آخر السنة : وأقام السلطان بمرآن [شهر] صفر وتوجه منها إلى رأس^(١) عين في مستهل شهر ربيع الأول فزل بها يوما واحداً ، ثم رحل منها إلى دارا فزل بها فتلقاء صاحبها ؛ ووصل في تلك الحال عماد الدين أبو بكر بن قرا أرسلان بعساكر ديار بكر وآمد عوضا عن أخيه نور الدين وكان قد تأخر لمرض عرض له ، فشكره السلطان وأجزل له العطاء ، ثم رحل السلطان إلى نصيبين وسار منها إلى بين النهرين فضرب خيمه هناك ، ووصل إليه معز الدين سنجر شاه بن غازي بن مودود بن زنكي حاجب (٩٣ب) الجزيرة ، فاستبشر السلطان بقدمه ووفر له من إحسانه ، وسار بعساكره إلى طريق الدولية^(٢) قاصدا

(١) رأس عين أو رأس العين ، وهي في الأصل رأس عين الغابور ، وهو مدينة كبيرة من مدن الجزيرة بين حران وديسر ، وتكثر به العيون حتى يقال أنها تبلغ ٣٦٠ مينا ، وقد أورد ابن حوقل وابن جبير - على بعد الفاصل الزمني بينهما - وصفا لها ، وكانت هذه العين تعرف عند الرومان باسم Resaina ، انظر مراسد الإطلاع ٥٩٢/٢ - ٥٩٤ ، ولي سترايت : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٥ والمراجع الواردة هناك في حاشية رقم ٣٠ .

(٢) في الأصل « الدولية » والتصحيح من مراسد الإطلاع ٥٩٢/٢ حيث عرفها بأنها قرية كبيرة وبين الموصل يوم في طريق نصيبين ، وانظر ابن واسل : مغرب الكروب ١٦٦/٢ .

إلى دجلة ، قتل على يد من شاطئه دجلة في آخر شهر ربيع الأول ، ووصله الخبر بوفاة نور الدين بن قرا أرسلان صاحب آمد يوم الاثنين رابع عشر من الشهر المذكور ، فأمر أخاه بالرجوع إلى تلك البلاد وأمره بتثبيت أمورهما ، ثم رحل منها فضرب عنيمة على الإسماعيليات وأقطع البلاد للأجناد ، وسير الأمير سيف الدين علي بن أحمد المشطوب الحسكارى ومعه جماعة من الأمراء^(١) إلى المقر وأعماله^(٢) .

وأمر السلطان بعمل جسر فصب ، وعبر مظفر الدين بن علي صاحب حران وخيم بالجانب الغربى ومعه جماعة من الأمراء وجاء أخوه زين الدين من إربيل^(٣) بمسكوه وجماعته وأمر الناس بترك القتال وتأخير الزحف ، وأرسل القاضي ضياء الدين الشهرزورى برسائته إلى الديوان العزيز في إيهام الأحوال وشرح الأسباب المقضية لهوضه لخدمة المواقف المقدسة الناصرة لدين الله ، وأن المواصله كانتوا بهلوان بضرب الدرهم والدينار باسم السلطان السلجوقى ليظهروا بنصره ، وأنهم بعد ذلك راسلوا الفرنج بفروهم بقصد الثغور وكشف ما اعتادوه من الظلم ، ويذكر أيضاً ما أفضله من مبايعة ابن أخيه سنجر شاه بن غازى وابن زين الدين صاحب أربيل وما ضيقوا من محافظته ، وأنهم لم يرعوا حقه ولا حق أبيه الذى حفظ بيتهم ، وأشياء كثيرة لم نذكرها .



(١) فى الأصل « الكراد » وفوقها « الإمراء » ، أما المقر فقريبة بين تكريت والوصل تنزلها القوافل ، انظر مراسد الإطلاع ٢/٩٥٠ .

(٢) سار ابن المشطوب الحسكارى إلى قلعة الجزيرة حيث تجتمعت لديه حشود كثيفة من الكراد العسكرية ، انظر الكامل لابن الأثير ، ٢٠٨/١١ ، هذا وقد أرسل الصلاح جملة من الأمراء الحميدية إلى المقر وأعمالها لافتتاح قلعتها ، راجع ابن واصل : مفرج القروب ، ١٦٧/٢ .

(٣) مدينة كبيرة لها قلعة حصينة ذات خندق عميق فى طرف المدينة يتسجح سواد المدينة فى نسيها ، والقلعة على تل عال من تراب وهي أكبر من قلعة حلب وأوسع منها ، راجع فى ذلك مراسد الإطلاع ١/٥١ .

فصل

من كتب عن السلطان الى سيد الدين بن صاحب استاذ الفار الإسلامية
في وجه ما شرحه من الحقل :

« قد أحاط العلم الكريم بأن التوجه لم يكن في هذه السنة من دمشق
إلى حلب إلا للجهاد في سبيل الله عز وجل فإنه غاية الأرب وذلك بنية
غزاة (١٩٤) أنطاكية ، فإن غزاة القرنج من جانب دمشق إنما تستقيم
أسبابها ، وتستتب آراؤها إذا كانت عاكر مصر حاضرة ، والأيدى
بقوتها مظهرة ، وكانت الصاكر المصرية قد طالت بالشام إقامتها ،
وتوفرت في ملازمة الخدمة في البيدارات عراستها ، فرأى إراحته واستحياما ،
وعادت إلى مصر لتستجد استعدادها واهتمامها ، ووصل إلى حلب لقرنها
من البلاد الإسلامية لتجمع الساكر منها لغزاة أنطاكية ، وطمع أيضاً
في وصول العسكر الموصل إلى الإنجاد ، والمساعدة من سائر الجهات على الجهاد ،
والاستظهار منها بتواهر الأمداد ، فإن رسل المواصل ما زالوا مترددين ،
وللخدمة بالقول والكتب مجددين ، وهم في أثناء ذلك يرسلون الجوانب ،
ويكتبون الأجانب ، ويرقبون النوائب ، وتذهب بماودتهم الأوقات ،
وتحدث دون قصدهم الحادثات ، فها هنا أنطاكية هدنة آذنت بفتح
الإسلام ، وخلص من طال إسهاره من ذوى الإقدام ورجال الشام ،
ورأى أن المواصل لا يزلون عن الممتن به ، ولا يرضون أيديهم
عن المقتضين بسببه ، ومنهم صاحب الجزيرة وصاحب إربل ومن
بتكريت والحديثة وغيرها ، وأنهم لا يقفون في المكر والحديعة عند أمد ،
وأن رسلهم متناوبة إلى كل أحد ، فصار على أنه يلحق البلاد قبل هجوم
الحر ، ويصل إليها في وقت إمكان الحصر ، فصار وصل إليها إلا والحر
قد اشتد استعاره ، والقيظ قد تأججت ناره ، ورأى الوقت يعسر في تقديم
آلات الحصار ، ويخفى عليها مع نار المجير من قبول النار ، فإنه

استصحب منجنيقات ودبابات ، وأخشاباً^(١) لعمل البرج مهيأت ، ووقد
الظهرة يؤثر فيها ، ويشق أيضاً لبس الدروع على مستلبيها ، فلم يبق إلا المقام
بينة المطاولة والمصاراة ، والتجهل إلى أن يطلب الزمان ويتيسر إمكان
المحاصرة ، فتوطن عزمه على التوطن ، وأقام بينة التثبت وقوة
التكن ، (٩٤ ب) وأطلع البلاد والولايات ، وولى الإقطاعات ،
وغيّمت العساكر المنصورة بشرق الموصل وغربها فضيقت خناقها ،
وملأت بنجوم الأسنة آفاقها ، وتضرّعت في أعمالها ، وتفرّقت في سهولها
وجبالها .

ومنه :

« ورأينا أن مقامنا بغير شغل ، فأفكرنا في أمر يقوم مقام
المصار سبل ، وهو أننا وجدنا الماء في أوان نقصانه ، وأنه إذا
سُدَّ وحول فهذا زمان إمكانه ، فركبنا وشاهدنا موضع التحويل ، وأيقنا
من الله تعالى بنجح التأميل ، « وذكر^(٢) المهندسون أهل الخبرة أنه يسهل
تحويل دجلة الموصل عنها ، بحيث يعد مستق الماء منها ، فحينئذ يضطر أهلها
إلى تسليمها بغير قتال ، ولا حصول ضرر في تضيق ولا زل ؛ واستدعى
لذلك الآلات واشتغل بجمع صناع ورجال . »

وأصدر أيضاً كتاباً إلى الديوان العزيز بمقتضى ذلك .

• • •

رجعنا إلى إتمام الحديث .

(١) في الأصل « أخشابيات » .
(٢) يستفاد منه قوله (إلى شاقة) الروضتين ٩٣/٢ من المصاراة المحصورة بين
توسين من كلام العباد في رسالة له إلى الديوان العزيز . راجع الروضتين ٦٢/٢ .

ولم يزل السلطان محاصراً الموصل مواظباً على مضايقتها إلى أن أقام الحبر -
بوفاة شاه أرم صاحب خلاط - يوم السبت العشرين من شهر ربيع الآخر ،
وكانت وفاته يوم الخميس الرابع^(١) منه ، فحينئذ ترددت الآراء وكثرت
المشورات وآتى إليه الأمراء وذوو الرأي منهم من أشار عليه بالمسير إلى
تلك الديار ، ومنهم من قال له : « تجمع بين الأمرين فترك بعض العسكر
بقدر ما تضيق به البلد من الجانبين ، وتعجل بالمسير لأخذ تلك الحطة » ،
فلما أصبح وردت عليه^(٢) كتب أولياء الدولة بخلاط وتلك الولايات
ويده ليس^(٣) .

ووصل من أمراء خلاط عماد الدين ملك ، وحرص السلطان على المسير
إلى تلك الديار وقال : « هذه الموصل ملك ما يخشى فواتها » فبقى السلطان
مفكراً في أمرها في يومه وليته . فلما أصبح عزم على الرحيل عن الموصل ،
ثم أمر الرسول بالمسير إلى بلد خلاط ، وأمر أمراءه بالتأهب وعرفهم
ما عزم عليه من قصد تلك الحطة ، ثم أرسل إلى (١٩٥) زين الدين بن علي
كوجك صاحب إربل بالرجوع إليها ، وجعل في معونته الأمير سيف الدين
علي بن أحمد المشطوب .

ذكر رحيل السلطان من الموصل إلى ديار بكر ومسير ناصر الدين محمد -
ابن شيركوه ومظفر الدين بن علي كوجك في القنطرة إلى خلاط ، وذكر
وصول بهلوان بن ايدكز إلى الغرب .

فيها كان رحيل السلطان عن الموصل بمساكره في أواخر شهر ربيع

(١) في الكامل لابن الأثير ، ٢٠٩/١١ ، وعنه أخذ مفرج الكروب ، ١٦٨/٢ ، « التاسع
والصواب ما هو وارد بالثمن أعلاه .

(٢) وذلك خوفاً من أن يملكها العجم .

(٣) الضبط من مراسد الاطلاع ١٧١/١ حيث عرفها بأنها بلدة من نواحي أرمينية قرب

خلاط ، لكن انظر لى سترايج : بلدان الخلافة الشرفية ، ص ٢١٨ ، وحاشية رقم ٢٢ - والراجع
المذكورة هناك .

الآخر من السنة وتقدم إلى ابن عمه ناصر الدين محمد بن شير كوه بأن يتقدم إلى خلاط ، وأردفه بمظفر الدين [بن زين الدين] صاحب حران ومن تابعهما ، فلما وصلوا إلى خلاط وجدوا سيف الدين بكنتم - أحد عماليك شاه أرم - ^(١) قد دخلها وحشي معقلا ، فوقف ناصر الدين ومن معه دونها ، ونجاه شمس الدين بهلوان أبو جعفر محمد بن أيدكز ^(٢) في عساكر الشرق ونزل بقرب خلاط أيضا ، وكان وزير خلاط مجد الدين أبو الموفق بن رشتي يكاتب السلطان [صلاح الدين] مرة ويكتب البهلوان أخرى ، ويكتب إلى ناصر الدين [بن شيركوه] بالإقامة .

وأما السلطان فإنه سار متوجها إلى ديار بكر مخلف جميع ممتلكها من قدومه إليهم .

فأما النظام البقش - متولى ماردین - فإنه احترز وتحصن ؛ وأما صاحب آمد فإنه خاف على نفسه من السلطان أن يأخذها بعد موت أبيه نور الدين [محمد بن قرا أرسلان] ، وأشار على السلطان جماعة من الأمراء بأخذ آمد وقالوا له : « إنما أنت وهبتها لنور الدين ولا حرج عليك في أخذها من ولده مع كونه طفلا ، وأنه قد امتنع أن يأتي إلى الخدمة ، فقال : « هذا أمر لا يفتو استدراكه ، ونحن نتقدم بإيفاد من تثق به إليهم وتأمل مام عليه ونهي الأمر على اليقين » . فندب إليهم القاضي شمس الدين محمد بن محمد بن القراش ، فحين دخل إلى آمد وجددم على جادة العزم على الوصول إلى الخدمة فتركهم ، وأتى إلى السلطان فخبّره بوصول (٩٥هـ) قطب الدين سليمان - ولد نور الدين محمد بن قرا أرسلان - ، وكان

(١) كان شاه أرم في ذلك الوقت هو ناصر الدين سلمان بن إبراهيم ، واجمع

زامباور : معجم الأسماء ، ص ٣٤٨ .

(٢) « أيدكز » في مفرج الكروب ، ١٦٨/٢ .

وصول السلطان إلى ميفارقين في العشر الأول من جمادى الأول ، فرأى أهلها ميفارقين لطاعته ، وأتاه كتاب ناصر الدين محمد بن شيركوه يستأذنه بالوصول إليه ، فأذن له بذلك وقال : « الرأي أن نبدي بهصار ميفارقين وضحا ، ، وشاور أصحابه وأمرأه في ذلك فقالوا له : « الرأي مآرأه . .



ذكر حصول ميفارقين

ولما علم النظام اليقش بمسير السلطان إلى تلك الجهة فذب من أصحابه الأمير أسد الدين برتقش وأمره بالمسير إلى ميفارقين ، فلما وصلها بذل يده في الأموال وفرق على الرجال ، ونصب المنجنيقات والعرادات ، وملك الأبراج بالأجناد ، وأرعد وأبرق وأنف واستكبر ، فلما عاين السلطان ذلك أمر عساكره بالاستعداد ونصب المناجيق فنصبت ، وأمر الناس بالقتال والزحف ، وطال القتال عليها صباحاً ومساء ، وخرج جماعة منهم وأحرقوا منجنيق السلطان ، فقتل من الفرقين جماعة كبيرة وقتل يوسف المنجنيق ، وكان مقدماً شجاعاً ، وكان في كل يوم تشتد الحرب ويكثر الزوال ، وكانت الأمور لا تزدد إلا شدة ، وطال الحصار ودام .

وكانت خاتون بنت قرا أرسلان — زوجة قطب الدين صاحب ماردين — حينئذ بميفارقين^(١) ، وكانت تعرض الناس على القتال ، وكانت ذات بنيى ولها حالة حسنة معروفة بالصلاح والتقى ، فلما لج الحصار وطال الأمر وتمادى راسل السلطان الأمير المذكور بميفارقين يستلته ويستكشف

(١) حرفها مرادف الاطلاع ١٣٤١/٢ ، وباقوت : معجم البلدان ٧٠٢/٤ وما بعدها بأنها أشهر مدينة بديار بكر ، ووطن أنها من بناء الروم ، أنظر وصفها الجغرافى والتاريخى فى لى مسترانيج : بلدان الخلافة الشرقية ص ١٤٢ - ١٤٤ ، حاشية رقم ٢٠ ، ٢٢ .

نهج الجواب من جانبه ، ويرغبه تارة ويستعطفه تارة ، ثم يتوعد تارة ويتهده أخرى ، فذكر أنه يقضى حق من وجب عليه حقه ، يعنى بذلك صاحبه ، وذكره أن قطب الدين قد درج إلى رحمة الله تعالى لم يزل الخاتون مالكة الأمر ونحن لها مطيعون .

فراسل السلطان حينئذ خاتون مرة أخرى وهى لا (١٩٦) ترجع إليه جواباً يشفيه ، ثم إنه قال لها : « إنا لا نبرح هاهنا حتى تفتح مياقارقين ، وإنا — نحن — أول بحفظ بيتك ورعاية حقك ، وهذه البلدة إذا دخلناها فلا خروج لنا عن رضاك وتصاهر كفى إحدى عقاتلك ، ولم يزل بها حتى طابت نفسها بما بذله السلطان لها .

وراسل [السلطان] عند ذلك الأمير الأسد [برتقش] وقال له : « دع اللجاج والمجانبة فإن خاتون قد مالت إلى جانبنا ، فلما بلغه أن خاتون قد وافقت السلطان على مراده لانت عريكته [و] ضرع إلى رأى السلطان واستقر أن ينقطع إلى خدمته وأن يكون فى جملة من شملته سوابغ نعمته ، وأن يخصه بجنلجور^(١) وأعماله ، وأن يقرر مع خاتون أن يبقى ما كان عليها باسمها من المواضع واسم خدامها ، وسألت أن يفرد لها حصن الهناخ^(٢) ، وخطب السلطان إليها إحدى بناتها لابنه الملك المعز فتح الدين اسمحق^(٣) واتمست منه ماقرره على يمينه ، فسارع إلى مرادها .

* * *

(١) ذكر ابن عبد الحق : مراسد الاطلاع ٣١١/١ أنه أسد م لكورة كبير متصلة بديار بكر من نواحي ارمينية فيها قلاع وقرى للأرمن .
(٢) الضبط من معجم البلدان ، ومراسد الاطلاع ١٤٥١/٣ .
(٣) وكان عمره اذا ذاك لا يتجاوز الحادية عشرة ، راجع شفاء القلوب ، ورقة ١٧٢ والروشتين ٢٧٦/١ .

ذكر ميافارقين وفتحها

ولما كان يوم الأربعاء آخر يوم من جمادى الأولى تقدم السلطان إلى القاضى نجم الدين بن عصرون والعماد الكاتب الاصفهاني بالدخول إلى ميافارقين لمقد النكاح على ابنة قطب الدين لولده اسحق ، وكان وكيل السلطان لابنه : العماد الكاتب ، ووكيل ابنة قطب الدين القاضى نجم الدين بن عصرون لتقرير المهر وتسلم التقد ، وجلس السلطان في مرادته للبناء ، وخرج إليه الاعيان من البلد ، وتقد إلى خاتون هدايا وتحفا برسم المخطوبة ، وأنعم على الأمير أسد الدين بجنلجور ، وشرفه تشریفاً جليلاً .

ووصل عند ذلك قطب الدين سكان بن محمد بن قرا أرسلان ، وأمر السلطان الأمراء بلباقته ، ثم خرج من بعدهم فلقاه بالإكرام ، ولم يزل عنده مكرماً ثم شرفه وأمره بالرجوع إلى آمد موفور الحظ من جانبته ، وفوض السلطان ولاية تلك الأماكن والبلاد إلى (٩٦ ب) مملوكه حسام الدين سنقر الخلاطى .

• • •

ذكر رحيل السلطان من ميافارقين ونزوله على شاطئ قرامان

ورحل السلطان من ميافارقين ونزل على الموضع المذكور وراسل البهلوان ، وكان السبب في وصوله رسالة سيف الدين بكتم له وتخوفه من السلطان ، وأنه متى أخذ خلاط واستولى على ممالكها قصد جميع بلاد الممجم ، وحمل إليه مع ابنته - زوجة شاه أرمن - مالا جزيلاً ، وتنب السلطان الفقيه عيسى إلى مجد الدين بن رشيق الوزير بخلاط فتسكلم معه فأحال الحال على البهلوان . وأنكم لو استعجلتم قبل وصوله إلى البلاد لتطم المراد .

ثم إن الفقيه عيسى ندب شخصا من أصحابه للتجسس على عسكر البهلوان
وتصفح الأحوال ، فلما توسط عسكره نذروا به فادعى أنه رسول من صاحبه
الفقيه عيسى رسول السلطان ، فطلبوا منه حينئذ وصول الفقيه عيسى إليهم
فكاتبه بذلك ، فأرسل الفقيه عيسى كتابه إلى السلطان يعرفه صورة الحال ،
فكتب السلطان إلى البهلوان بإرسال الفقيه عيسى إليه ، فتوجه الفقيه عيسى
حينئذ إلى البهلوان فأكرمه إكراماً عظيماً ، فشرع الفقيه عيسى بالصلاح
وضح أبواب الاستطاف والاستئالة فيما بين الفتين ، ورجع وفي صحبته
رسول البهلوان إلى السلطان فأكرمهم وأجزل لهم من عطائه ورجعوا
موفوري الحظ من جانبه ، ورأى أن الأمر يتناول فأخبره إلى حين انتهاز
فرصة الإمكان .

• • •

ذكر وصول رسل السلطان الينا الى مصر والبشارة لنا بفتح ميفارقين

ولما فتح السلطان ميفارقين واستولى على ممالكها أرسل نجما بين بكتابه
إلى والدى الملك الظفر - وكان حينئذ صاحب مصر والمستولى على ممالكها -
يخبرنا بما من الله تعالى عليه من فتح (١٩٧) ميفارقين ، فشرعنا حينئذ بتزيين
البلدين : القاهرة ومصر ، وأرسلنا رسلنا إلى جميع البلاد المصرية بذلك ،
وحررت البشائر في جميع الأماكن ، وسررنا بما من الله تعالى عليه من النصر
والظفر ، وخلع على المبشرين له بذلك ووفر عطيتهم وشرتهم .

• • •

ذكر رحيل السلطان من شاطيء قرمان وتوجهه الى الموصل

وذلك في شهر رجب من السنة المذكورة فكان وصوله إلى نصيبين
قزل بها أياما حتى تكامل وصول العساكر إليه وذلك في آخر الشهر

المذكور، ثم رحل من نصيبين فنزل على شاطئ دجلة بكفر^(١) زمار بقرب الموصل وذلك بعد أربعة أيام من شعبان^(٢)، فحينئذ ضاقت على صاحب الموصل الأرض بما رحبت وغلقت أبواب الموصل وأحاطت بها المساكر واضطرب أهلها اضطراباً شديداً، وكان السلطان يركب في بعض الأيام ويشرف على البلد وينظر مقاصده، وكان يأتيه منذ نزل - على ما حكى لي - في الرسالة^(٣) من الموصل قوم بعد قوم، فيينا هو على ذلك من حصارهم والتضييق عليهم إذ أقبلت عليه النساء الآتيا بكيات تخضعن له في القول وسألته عاطفته، فأذنهن خير منزل وأكرهن غاية الإكرام وأجابهن إلى ما رمنه منه وقبل شفاعتهن، وقال لمن : « لا بد من قاعدة نبى عليها وتأنف عليها القلوب وتطمئن إليها الأنفس ». فاستقر الأمر أن يكون عماد الدين زنكى صاحب سنجار - أخو صاحب الموصل - وسيطاً في البين وحكماً فيما يعود بمصلحة الجانبين. وسير السلطان رسوله إلى صاحب سنجار في إيقاد رسوله، فأخذ وزيره شمس الدين بن الكافي، وكان من قبل قد سبق القول في تسليم بلاد شهرزور^(٤) وقلاعها وحصونها وضاعها وكذلك ما وراء الزابين^(٥) من البوازيج والرساتق وبلد القراملية^(٦) وبني قنجاك، فدخل (٩٧هـ).

- (١) كفر زمار قرية من قرى الموصل، انظر مراسد الاطلاع ١١٧٠/٢.
 (٢) وقد اقام بها شهرى شعبان ورمضان، انظر التكمال، ٢١٠/١١.
 (٣) يعنى بذلك السفارة بين الجانبين.
 (٤) هي إحدى الكور الواقعة بين اربل وهدان، وجميع أهلها كرد، وكان تعدادهم في القرن العاشر الميلادي قرابة ستين الف أسرة، انظر مراسد الاطلاع ٨٢٢/٢، وبلى سترانج : بلدان الخلافة الشرقية، ص ٢٢٥ - ٢٢٦، وحاشية رقم ٩.
 (٥) المقصود بالزابين هنا الزاب الأعلى وهو ما بين الموصل واربيل، ومخرجه موهين رأس جبل، وهو يمتد حتى يفيض في دجلة على فرسخ من المدينة، أما الآخر فهو الزاب الأسفل ومخرجه فيما بين شهرزور والذوبيجان ويفيض في دجلة فوق تكريت، انظر مراسد الاطلاع ٦٥٢/٢، أما البوازيج فيلعل قرب تكريت ومصب الزاب الأسفل إلى دجلة، شرحه ٢٢٧/١، وياقوت : معجم البلدان، وأما الرساتق فمدينة بغاوس من ناحية كرمان، انظر مراسد ٦١٥/٢، وياقوت : شرحه.
 (٦) « القرابلى » في التكمال، ٢١٠/١١، و « القرابلية » في مرجع القروب، ١٧١/٢. انظر فيما بعد ص ٢٢٥ س ١٢.

شمس الدين بن الكافي وشمس الدين قاضي المسكر لأخذ العهد من صاحب الموصل على ما ذكرناه ، واستقرت القواعد على ذلك ، وضربت الدنانير والدرهم باسمه ، وخطب له على المنابر بجميع تلك الممالك .

• • •

نسخة

كتاب كتبه السلطان الى اخيه سيف الاسلام ملك اليمن يدبر فيه فتح ميافارقين وعوده الى الموصل وما جرى من الصلح ، وذلك بانشاء المعاد الكاتب الاصفي

« كتابنا ونعم الله تعالى منوط بمزيد الشكر عندنا مزيدها ، محوط من السيد وأما وفريدها ، حاد من الاغتباط منها جديها ، خالف في عمل الارتباط لنا أنفسها وشروطها ، والنصر ماض نصله ، والخير واضحة سبله ، والملوك وقد دانت انار قباها ولانت صعا بها ، وذلت لمزتنا أعزتها ، وتوفرت للتناهي في العبودية لنا هزتها ، فرسلهم على الأبواب العزيزة للذلة خاضعة ، عارضة للاستكانة صارعة ، والممالك لمملكتنا خاطبة ، وفي عدلنا رغبة ، ولطالوع سنى إحساننا بكشف ظلم الظلم عنها طالبة ، والوجوه سافرة ، والأبدي ظافرة ، ولاشك في إحاطة علمه بمبورنا الفرات في صفر سنة إحدى وثمانين لإصلاح ديار بكر والموصل ، وفوزنا في كل وجهة بالنصر العذب المهمل ، وأنا أقنا أشهراً على بلاد الموصل وعصرنا فيها ، وأنعمنا على الأجناد بأعمالها ونواحيها ، فاتفق اختلال أمر ديار بكر لمسوت ملوكها وتبدد سلوكها ، فقصدها وقرنا أمورها ، وأعدنا إلى مطالعها من سياستها نورها ، وفتحنا ميافارقين وهي أم بلادها ومقلد نجاحها ، ومركز محيطها ونقطة بسيطها . فملكنا بها من ديار بكر رق ملوكها ، وأطلقنا بها شمس المهابة بعد دلوكلها ، وأخذنا الفتن وقد وقعت ، ونهنا السنن (١٩٨) وقد رقدت ، وأحيننا العدل

وقد دثر ، وأنعمنا الفضل وقد عثر ، ودخل الشتاء فخرجنا من تلك الديار بعد
ضمتنا ، ونظم مصالحتها وصرف آفاتنا ، وأذن حيا رحمتا رُفَاتنا ، ولأجل
اعتصام الأطراف بنا واستمسكهم بسينا ، ومنهم صاحب الجزيرة
معر الدين سنجر شاه بن أخى صاحب الموصل ، وزين الدين بن زين الدين
على كوجك صاحب إربل رأينا أن نقيم في بلاد الموصل لنشتوبها إلى الربيع ،
ونستجد حينئذ في فتح البلاد حسن الصنيع . ولما تحقق صاحب الموصل هذا
العزم ، وخشى هذا السهم ، ضاقت عليه الأرض بما رحبت ، وضافتها لهمويم
التي وجعت لها القلوب ووجبت ، فألقى سلاحه ، وطلب بالصلح صلاحه ،
وخفض بضارته جناحه ، وحفظ على أهله فينا نجاحه ، ولم يزل لنا مدعنا ،
وكان حلنا لما من روعه لما أتى مؤننا مؤننا ، ونزل لنا عن جميع ما وراء الزاب
من البلاد والقلاع ، والحصون والضباع ، وشهروا ومعاقلها وأعمالها ،
وولاية بنى قفجاق وولاية القرايلي^(١) والبوايج وعانة ، وقررنا عليه الموصل
وأعمالها على أنه يكون بمحمتنا ، وينفذ عسكره إلى خدمتنا ، ويمكن
الخطبة والسكة باسمنا وسمتنا ، وأن يطلق المظالم ، ولا يركب فيها المآثم ،
وقد حصلت لنا من صاحب الموصل ومن جميع من بالجزيرة وديار بكر الطاعة
والسكة والخطبة ، وصارت في كل خطوة لدولتنا الخطبة ، وتمت فينا الرغبة ،
ونمت لنا المحبة وعمت الهيبة والرهبة ، وما سمعت لكل ذى رتبة سامية
إلا بالانخفاض لأمرنا الرقة ، والدولة ناضرة ، والحدائق ناظرة الأحداق ،
منيفة الإشراف منيرة الإشراف ، متعالية السناء سنة العلاء ، وبعمدة
الأولياء متواليه النعماء ، سامية الهمة هامية السماء ، نامية الصحة صحيحة الأسماء ،
والعوارف إلى ذوى الشكر منا فوارع ، والصنائع في ذرى الاتهاج بناصناع ،
والعزائم (٩٨ ب) إلى الجهاد في سبيل الله عز وجل نوازع ، وقد زالت
العوائق وارتفعت الموانع ، ونجحت الآمال ورجحت ، وتمكن ساعد
القدر وساعد إمكان القدر .

(١) انظر ما سبق من ٢٢٢ سطر ١٥ ، وحاشية رقم ٥ .

رجعنا الى اتمام الحديث

ولا تسلم السلطان البلاد المذكورة ولاها جماعة من أصحابه ومواليه وأمرائه ، فأما شهرزور فإنه أرسل إليها ملوكه مجاهد الدين آياز ، وندب للنظر في تلك الاعمال شمس الدين بن القراش ، وأقطع البوازيج لبعض خواصه ، ووقف ضيعة تعرف بيا قبلا على ورثة شيخ الشيوخ ببغداد .

ثم رحل السلطان من الموصل في شوال متوجها إلى نصيبين فكان فيها ثامن الشهر المذكور وأقام بها أياما ، ثم رحل منها إلى حران في العشر الآخر من شوال فكان وصوله إليها في آخره ، ولم يزل السلطان بمرحان إلى آخر السنة وكان قد ألمّ به مرض شديد مدة مقامه في حران وطال ذلك به ، وكثرت الآراجيف عنه في ذلك المرضة .

• • •

ذكر شيء من مكروم اخلاقه رضي الله عنه

ذكر بعض أصحابنا أن السلطان لما اشتد به المرض بمرحان وكان قد أتاه جماعة كبيرة من سائر بلاد الإسلام طلباً لإتمامه عليهم على جاري عادته وحسن مجيئه قال : فاستفتت الناس ومن هناك من القاصدين له والساكنين ، فسمع ضجة الناس فقال : « ما هذه الضجة ، ؟ فقبل له « هؤلاء الوافدون عليك قد اجتمعوا على بابك متأسفون على ما بك ، قال : « فأمرني بكتب أسمائهم فكانوا خلقاً كثيراً ، فأعطى كلامهم على قدره وما قسم الله تعالى على يده ، فكان مالا كثيراً ، وسارت الاخبار بمرضه .

فأما أخوه الملك العادل سيف الدين أبو بكر فإنه سمع بحلب مرض أخيه فسار إلى حران يقطع المنازل فوصلها بعد أيام ، فأقام بها عند السلطان

لضبط الأمور وسياسة الجهور والجلوس في تَوْبَتِهِ^(١) لتولى مصالح الرعية ووظائف السباط والعمل في كل مهم وتنفيذ ما يخرج من المراسيم السلطانية (١٩٩) وسماح مراسلة الجوانب وغير ذلك .

واصلت بنا الأخبار إلى مصر والكتب من عنده بمرسه ، وكان والدى الملك المظفر حينئذ بها ومتوليا^(٢) على ممالكها ، ثم تواترت إلينا كتبه بعافيته وركوبه ، فسررنا بما من الله به تعالى على الإسلام وأهله بعافيته .

• • •

ذكر من توفى في هذه السنة من الأماثل وغيرهم ممن نذكره :

فيها توفيت عصمة الدين ابنة معين الدين أنر وكانت في عصمة نور الدين محمود بن زنكي ، فلما توفى وخلفه السلطان بالشام في حفظ البلاد ونصرة الإسلام تزوج بها في سنة اثنتين وسبعين [وخمسة] وكانت من النساء العفاف ، ذات معروف^(٣) وصدقة وصلاح .

وفيها توفى^(٤) سعد الدين مسعود بن أنر رضى الله عنه .

وفيها توفى عز الدين جاولى وكان من أكابر الأمراء .

وفيها قتل قوام الدين أبو محمد عبد الله بن سماعة وزير قرا أرسلان ، قتل بآمد ، قتله ممالك غدره وذلك أنه كان قد تمكن واستولى على ما كان

(١) يقصد بذلك النوبة السلطانية ، راجع مفرج الكروب ١٧٢/٢ .

(٢) في الأصل « متولى » .

(٣) هو الخاتون عصمة الدين ابنة معين الدين أنر وزوجة نور الدين محمود ، فلما مات عنها تزوجها صلاح الدين سنة ٥٧٢ هـ ، وكانت دينة عفيفة برة ، كثيرة الأوقاف على الخير ، أنشأت مدرسة للحنفية بدمشق ورباطا للصوفية ، ولا مات دنت بترتها التي أنشأها بقاسيون دمشق ، انظر التميمي . الدارسي في تاريخ الدارسي ، ٢٤٤/٢ - ٢٤٥ . النجوم ، ٧٨/٦ ، ٩٩ .

(٤) هو أخو خاتون عصمة الدين وقد مات بعدها في نفس السنة ، انظر

بصدده، وكان أحد الأمراء الكبار - ويُعرف بالصلاح - فبلغ أنه قد تولى الأمر معه وكلاهما مستشعر من صاحبه ، فسبق الوزير إلى قبضه وحبسه واستقل في التدبير ، فلما سمع الملك الناصر صلاح الدين بهذه الواقعة من الوزير وما حدث منه في حق الأمير المذكور قال يوماً في مجلسه : « لقد تمرّض هذا للخطر وكأني به وقد ذمبت نفسه ، فكأنه نطق بما كان في القدر المحتوم ، فلم تمكن إلا أيام قلائل [إلا] والخبر ورد بقتله .

ذكر السبب في قتله

وذلك أن جماعة من المالك المفردين تأمروا على قتله فجاء أحدهم إليه وهو جالس في ديوانه وعنده جماعة من الأماثل والأكابر وغيرهم فقال له : « الملك يدعوك وحدك ليسألك عن حديث عندك » ، فقام ودخل الدهليز نثاروا عليه وقتلوه ، ثم أخرجوا الصلاح من الحبس ، فلما تمكن قبض وبسط ، وشرّد أصحاب الوزير وقتل منهم من أدركه ، ثم إنه قتل أولئك القاتلين (٩٩ ب)^(١) إلى أن أدرك الأمير رشده .

وفيها توفي الأمير ناصر الدين^(٢) بن شيركوه بممص في تاسع ذي الحجة من السنة المذكورة .

وفيها توفي الفقيه مذهب الدين عبد الله بن أسعد الموصلی بممص ، وسأذكر ما تجدد من الأمور السلطانية في سنة اثنتين وثمانين إن شاء الله تعالى .

وفيها تجهّز أبو يعقوب بعسكر زهاء على عشرين ألفاً ، وجمع جموعاً

(١) ورد بعد هذا أربع كلمات مطبوعة .

(٢) راجع من موته ابن الأثير : الكتل ٢١٠/١١ - ٢١١ ، وابن واصل : مفرج

الكروب ١٧٤/٢ ، والمقرئزي : السلوك ٩٠/١

كثيرة لقصد على بن اسحق ورجع مكسوراً^(١).

* * *

واقعة قراقوش المغنري

وفي هذه السنة وصل إلى نواحي قسطنطية أبو الحسن على صاحب مايرة^(٢). لأنه كان خرج إلى بجاية وملكها وكسر السيد أبا علي بن عبد المؤمن وأخذ منه أموالاً عظيمة وسار إلى مرعة فلكها وعاد من فوره راجعاً إلى ناحية المشرق، وجعل بجاية وراء ظهره وترك بها أخاه أبا زكريا ونزل هو على قسطنطينية الهواء محاصراً لها فأقام عليها أربعة أشهر، فوصل إلى بجاية عسكر الموحدین تقدمهم السيد أبو زيد عمر بن عبد المؤمن، فلم يقدر أبو زكريا على الإقامة ببجاية فلتحق أخاه إلى قسطنطينية، وسار إليها أبو زيد لحبسه فانهزموا بين يديه إلى قلعة^(٣) ابن حماد فأخذوها ونهبوها فلقبهم فانهزموا إلى بلده أخذوها أيضاً ونهبوها، فسارع إليهم أبو زيد فدخلوا نفطة^(٤) وكدكبن من عمل قسطنطية، وسمعوا بشرف الدين أنه على الحامة فنفذوا إليه أرسولا وقالوا: وإنا نقوم من بني العباس ونريد دولتهم، ونحن نريد أن نكون وإياك مجتمعين، فنفذ إليهم شرف الدين بهاء الدين ساروج ومعه ستون فارساً من أجناده وشطار عسكره، فلقبهم على حامة البهليل

(١) ذكر ابن الأثير في الكامل هذا الخبر بتوسيع تحت عنوان « ذكر ملك المشرقيين والعرب إفريقية ومودها إلى الموحدین » .

(٢) مايرقة جزيرة في شرق الأندلس، مراسد الاطلاع ١٢٤٦/٢، أما بجاية لقصد عرفها نفس المرجع ١٦٢/١ بأنها مدينة على سواحل البحر بين إفريقية والمغرب، أما قسطنطينية الهواء فقلعة كبيرة عالية من حدود إفريقية مما يلي المغرب، شرحه ١٠٩٢/٣ — ١٠٩٢ .

(٣) سماها ياقوت: معجم البلدان، قلعة حماد، وهي في الأصل « ابن » وقد صحح ما بالمتن بعد مراجعة مراسد الاطلاع ١١١٧/٣ — ١١١٨ حيث عرفها بأنها مدينة لها قلعة عظيمة تسمى إفريوسنت وهي قرب اشير من أرض المغرب الأدنى .

(٤) غير منطقة في الأصل وقد ضبط الاسم على رسمه في مراسد الاطلاع ١٢٨٢/٣ حيث قال « مدينة بإفريقية من أعمال الزاب الكبير » .

بحاصرونها ، وقد كانوا نزلوا على توزر^(١) ، فاقدروا عليها ولا على نفطة
وكذلكين ، فلما وصلت الآتراك إليهم رجعوا إلى الحامة المذكورة فأخذوها
عوة وقتلوا فيها ألفا وسبعماية رجل ونهبوها (١٠٠) وكانت من البلاد
الحسنة الطيبة الكثيرة البساتين والفواكه [واقعقد^(٢)] الصلح] فقررت
القاعدة على أن تكون البلاد بينهما قسفين ، يكون لشرف الدين من البلاد :
نوبة ، ومن نوبة إلى الغرب للمبارق ، ومهما فتحوه كان قسمة بينهما ،
وافتحقوا على ذلك وتحالفوا وتجمعوا ، ولم يزالوا بقية سنتهم يرحلون وينزلون
من موضع إلى موضع ويتبادون ، وأصحاب المايرق يقلون وأصحاب شرف
الدين يكثر ، لأن الميارقة ما كان لهم مدد من خليفهم ، وأصحاب
شرف الدين لهم الإطاعات فصل إليهم من جبل نفوسة ومطماطة وبلاد
نغزاوة وغيرها .

ودخلت سنة اثنتين وثمانين [وخسمائة] . وسأذكر واقعة فيها فيما بعد
إن شاء الله تعالى .

سنة اثنتين وثمانين وخسمائة

فيها نقل إلى الخليفة أن حاجب الباب يمشق امرأة مننية يقال لها
خطيبة الظفريه وكانت مستحسنة ، وأنه يمشي إليها إلى الجانب الغربي من
بغداد ، فلم يصدق ذلك .

وكان أستاذ الدار ابن الصاحب يثنى على المذكور ، والخليفة يثني له

(١) مدينة في أقصى إفريقية من نواحي الزاب الكبير من أعمال الجريد ، انظر ابن

حيد الحق : مراصد الاطلاع ٢٨٠/١ .

(٢) ما بين الحاصرين غير مقروء في الاصل .

عثة حتى يؤذيه ، وكان يفعل ذلك لبغضه لأستاذ الدار ، فقدم إلى جماعة من الحماة أن يترقبوا من ابن هبيرة تلك الحالة المذكورة ويبلغونه بصحتها ، وكان الخليفة يكثر الجلوس في بستان محمد بن يحيى الفراش بالشارع على نهر عيسى ، وكان حاجب الباب له بستان على نهر عيسى وقد همز فيه داراً حسنة . وكان يمضي إليه والناس بين يديه والخليفة يبصره وينفذ من يعتبر حاله ، وكان ابن هبيرة قد منع الناس من شرب الخمر وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ، وبالغ في الاحتياط وإظهار الدين .

فينا الخليفة ذات يوم في بستان محمد بن يحيى ينظر إلى خارج البستان من الدار التي [هو] فيها وإذا بخطليشة الظفيرة قد أقبلت إلى بستان حاجب الباب ابن هبيرة فدخلت إليه ، ثم بعد ساعة أقبل حاجب الباب وقدامه (١٠٠ب) غلمانة والسيوف مشهورة بين يديه ومن خلفه ، و [هو] لا يعلم أن الخليفة في بستان ابن يحيى الفراش . فقال الخليفة : « هذا يوم ابن هبيرة » ثم إنه أشار إلى علي بن أبي الكائب وقال له : « نصبر ساعة وتأخذ معك جماعة من الماليك وتمضي وتمكس البستان وتمزل من حيطانه وتترك حمامة ابن هبيرة في عنقه ، وتقرن هذه القجبة إلى جانبه ، وتمضي بهما في السوق من أوله إلى آخره وتشهرهما في البلد ، وبعد ذلك تتركهما في الحان الذي في البديرة إلى أن أجيء إلى دار الخلافة ، وأدبر بأى قتلة أقتله ، فقد أمرضى هذا الكلب وأفضاله القيحة ، لأنه يأمر الناس بالمعروف ولا يفعله ، وينهاهم عن المنكر ويأتيه » .

فينا الخليفة يوصو ابن أبي الكائب بما يفعله وإذا جميع من كان مع حاجب الباب قد رجعوا ومعهم فرسه ولم يبق عنده سوى المغنية خطليشة ، قضى ابن أبي الكائب ومعه جماعة من الماليك والأترار الصبيان وهم لا يعرفون من هو حاجب الباب ولا غيره ، وأتوا جميعاً إلى بستان ابن هبيرة فوجدوا الباب مفلقاً ، فأمر [ابن أبي الكائب]

المالِك أن يصدوا من الجانب فصعدوا وفتحوا الباب ، فدخل ابن أبي
الكتائب فوجد ابن هيرة متكئاً على غدة والمغنية إلى جانبه عليها قميص
تحتاني بغير مراويل ، فأخذه وإياها وخرجوا بهما من البستان وضربوهما
ضرباً شديداً حتى أشرقا على الملاك ، وصار الخليقة يصرهم .

ثم إنهم عبروا بهما إلى الجانب الشرق وهما على ذلك الحال فطوفا بهما
في نهر معلى في السوق والضرب يأخذهما إلى أن وصلوا إلى باب البدرية
فأدخلا إليها إلى الخان ، وجعل ابن هيرة في أحد البيوت وفي رجله سلسلة ،
وجعلت المغنية في بيت آخر مقابله .

ورجع ابن أبي الكتائب والمالِك إلى الخليقة وهو في بستان محمد بن يحيى
الفراس ضربه بذلك .

وأما أستاذ الدار فإنه أخبر بحال ابن هيرة فضاقت صدره وكثر
خوفه واستشاره .

وكان (١) ...

(١) في الأصل « متكى » .

(٢) إلى هنا ينهي القسم الموجود من مخطوطة مضمحل الحقائق .

الراجع المستعملة في حواشي
كتاب مفسر العقائق

١ - العربية

- ابن الأثير (على بن محمد .. الجزرى) :
١ - الكامل فى التاريخ ، ج ١١ (القاهرة ١٣٠٣)
ب - التاريخ الباهر فى الدولة الأتابكية (تحقيق الدكتور عبد
القادر أحمد طليمات . دار الكتب الحديثة القاهرة ١٩٦٣)
التاريخ أو العبر وديوان المتبدا والخبر (بولاق ١٢٨٤ هـ)
- ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨ هـ) :
التاريخ ، أو العبر وديون المتبدا والخبر (ط . بولاق ١٢٨٤ هـ) .
- ابن خلكان (أحمد بن محمد ت ٦٨١ هـ) :
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان (مطبعة اليمنية بالقاهرة ١٣١٠)
- أبو شامة (عبد الرحمن بن اسماعيل ت ٦٦٥ هـ) :
١ - الذيل على الروضتين (تراجم رجال القرنين السادس
والسابع) (نشره السيد عزت العطار الحسنى . القاهرة
١٩٤٧/١٣٦٦) .
ب - الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحية (تحقيق
الدكتور محمد حلمى محمد أحمد . القسم الثانى - القاهرة
١٩٦٢) .
- ابن عبد الحق البغدادي (عبد المؤمن ت ٧٣٩ هـ) :
مراسد الإطلاع على أسماء الامكنة والبقاع ، ٣ أجزاء (تحقيق على
محمد البجاوى ، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة ١٩٥٤/١٣٧٣)
- ابن الصناد الحبلى (عبد الحى ت ١٠٨٩ هـ) :
شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، ج ٤ (نشرته مكتبة القدسى
بالقاهرة ، ١٣٥١ هـ) .
- أبو الفداء (اسماعيل بن على الملك المؤيد ت ٧٣٢ هـ) :
المختصر فى أخبار البشر ، ج ٢ (مطبعة الحسينية بالقاهرة ١٣٢٥ هـ)
- القلقشندي (أحمد بن على ... ت ٨٢١ هـ) :
صبح الأعشى فى صناعة الإنشا (ج ٣ ، ٤ ، ١٣) (طبعة دار الكتب
المصرية ١٩٢٠) .

- ابن كثير (اسماعيل بن عمر ... ت ٧٧٤ هـ)
 البداية والنهاية ، ج ١٢ (مطبعة السمادة بالقاهرة ١٩٢٢) .
 — لى سترانج :
 بلدان الخلافة الشرقية (ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد ،
 مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، مطبعة الرابطة ، بغداد ١٩٥٤)
 — محمد مختار (اللواء) :
 التوقيعات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنيين الافرنكية
 والقطبية (الطبعة الاولى ، المطبعة الاميرية ببولاق ١٢١١ هـ)
 — أبو المحاسن (يوسف بن تفرى بردي ... ت ٧٨٤ هـ) :
 النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٦ (طبعة دار الكتب
 المصرية) .
 — المقرئى (احمد بن على ... ت ٨٤٥ هـ) :
 السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ تحقيق الدكتور محمد مصطفى
 زيادة (طبعة دار الكتب المصرية) .
 — ابن واصل (محمد بن سالم المازنى ... ت ٦٩٧ هـ) :
 مفرج الكرب في اخبار بنى ايوب ، ج ٢ (نشره الدكتور جمال
 الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٣) .
 — ابن الوردي (عمر بن المظفر بن عمر ... ت ٧٤٩ هـ) :
 تنمة المختصر ، طبعة الوهبة بالقاهرة ١٢٨٥ هـ .
 — ياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) :
 معجم البلدان .

المراجع الغربية

- Albon : La Mort d'Odon de St. Amand, (R.O.L., XII).
 Blochet : Histoire d'Egypte de Maqrizi.
 Dozy (R.) : Supplément aux Dictionnaires Arabes (2 Vols.).
 Dussaud (R.) : Topographie Historique de la Syrie Antique et
 Médievale (Paris, 1927).
 Gaudefroy-Demombynes : La Syrie à l'Epoque des Mamelouks
 d'après les Auteurs Arabes (Paris, 1923).
 Grousset (R.) : Histoire des Croisades et de Royaume Franc de
 Jérusalem, t. II, (Paris, 1935).
 Lane-Poole (Stanley) : Saladin (Putnam, Lond., 1926).
 Quatremère (E.) : Histoire des Sultans Mamelouks de l'Egypte,
 t. II (Paris, 1837).
 Runciman (S.) : History of The Crusades, Vol. II (The King-
 dom of Jerusalem), Cambr., 1952.
 Sauvair : Description de Damas.

فهرست تفصیلی خطوط

مضمار الحقائق

صفحة الموضوع مقدمة المحقق

سنة ٥٧٥

- ٢ غلاء في العراق
٤ المشاحنة بين أمين الدين الهاشمي وظهر الدين بن المطار
٤ مرض المستضيء بأمر الله وموته
٤ ذكر خلافة الناصر لدين الله
١١ ذكر وقعة ظهور الدين بن المطار وقتله
٢١ استدعاء فخر الدين بن المطالب للوزارة
ذكر ما تجدد للسلطان صلاح الدين بالشام ومصر من الأحوال
والفتنات
١٥ ذكر وقعة مرج عيون
١٦ ذكر سبب غيبة المظفر تقي الدين عمر والد المؤلف عن الوقعة
١٨ ذكر النزول على بيت الأحزان
٢٤ ذكر غارة عز الدين فرخشاه على صفد
٢١ فصل من كتاب عن السلطان إلى بغداد
٢٢ مسير ابن عبد المؤمن إلى بلاد إفريقية
٢٣ واقعة شرف الدين قراقوش المظفرى
٢٤ عزل ابن جاووش عن نيابة الوزارة
٢٩ دخول السلطان بلد الأرمن وفتح حصن المانقر
٤٢ ذكر وفاة سيف الدين غازي بن مودود بن زنكي
٤٣ وصول شيخ الشيوخ وبشير الخادم من جهة الخليفة للسلطان
٥١ فصل من كتاب عن الصلاح إلى الخليفة
٥١ رحيل صلاح الدين إلى مصر
٥٢ واقعة قراقوش المظفرى في المغرب
٥٣

سنة ٥٧٧

- ٥٧ نقل جثمان المستضيء بأمر الله
٥٩ وفاة اسماعيل بن محمود بن زنكي صاحب حلب
كتاب السلطان إلى عبد الرحمن بن أنرليكون في مساعدة
تقي الدين عمر
٦٠ مكتبة سلطانية إلى استاذ الدار يصف بلاءه وغدر المواصلة
٦٢ مسير ظهر الدين طفتكين إلى اليمن
٦٦ ظفر المسلمين ببطسة للفرنج بدمياط
٦٧

الموضوع	صفحة
واقعة شرف الدين قراقوش المظفرى بالمغرب	٦٧
عزل أهل الذمة من مناصبهم في بغداد	٧٣
القبض على أبي الفضل بن الوزير أبي الفرج بن رئيس الرؤساء	٧٤
ختان أولاد الخليفة الناصر	٧٥
تقريب الخليفة لخالص الخادم	٧٦
مجيء الشهرزورى الى بغداد رسولا من صلاح الدين	٨٣
ذكر غزوات وفتوحات صلاح الدين والأحوال بمصر والشام في سنة ثمان وسبعين	٩٣
غزوة ديبورية	٩٤
غزوة طبرية وبيسان	٩٥
قصد السلطان الى حلب وعبور الفرات واستيلاؤه على الموصل وبلاد الجزيرة وغيرها	٩٦
وفاء فرخشاه	١٠٤
مسيرنا الى الرها وفتحها	١٠٥
النزول على الرقة وفتحها	١٠٥
انوصول الى الموصل والنزول عليها	١٠٦
وصول رسل الخلافة	١٠٧
دخول شيخ الشيوخ الى الموصل	١٠٩
رحيل السلطان الى سنجار وحصارها وفتحها	١١٠
رحيل السلطان من سنجار الى نصيبين ورجوع شيخ الشيوخ الى بغداد	١١١
فصل من كتاب الى الديوان العزيز من انشاء الفاضل	١١٤
ذكر مسير السلطان الى آمد والنزول عليها	١١٥
أحداث ببغداد	١١٥
فتوحات صلاح الدين وغزواته في هذه السنة	١٣٦
تسليم آمد الى نور الدين بن قرا ارسلان	١٣٨
ذكر بعض الأمثلة بفتح آمد كتبها السلطان الى بعض الأمراء	١٣٩
وصول السلطان الى حلب والنزول عليها	١٤١
رغبة عماد الدين زنكى بن مودود في الصلح	١٤٢
وفاء تاج الملوك بورى	١٤٤
دخول السلطان الى حلب ومقامه في قلعتها	١٤٤
فتح حارم وسبب تسليم حصنها	١٤٥
القلاع ومن رتب فيها	١٤٦
فصول مختصرة من كتب أصدرها السلطان مبشرا بفتح حلب وتملكها	١٤٧
ورود بشارة الى السلطان من مصر بظفر الملك العادل بطائفتين من الفرنج : بحرية وبرية	١٥٠
رحيل السلطان من حلب الى دمشق	١٥١
غزاة بيسان	١٥٢
غزاة الكرك	١٥٣
ولاية الملك المظفر - مصر وأعمالها وتقليده أباه	١٥٤

الموضوع	صفحة
ولاية الملك العادل سيف الدين حلب وقلمتها وأعمالها	١٥٨
الرحيل من الكرك الى دمشق	١٦١
الرسيلة بشأن الموصل	١٦٢
واقعة قراقوش المظفرى في هذه السنة	١٦٤

سنة ٥٨٠

بداية اخبار السنة	١٦٨
ذكر مكرمة شيخ الشيوخ وغير ذلك من الأحداث	١٧٥
غزوات الناصر صلاح الدين وفتوحاته في هذه السنة	١٨٨
قصيدة ابن التعاويذى في مدح صلاح السلطان	١٩٠
قصيدة الكمال المغربي التنوخى في مدح المؤلف	١٩٧
مجىء رسول الخلافة الى صلاح الدين	٢٠٠
ولاية يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن	٢٠١
واقعة شرف الدين قراقوش في هذه السنة	٢٠٢

سنة ٥٨١

أحداث بغداد	٢٠٥
ما تجدد لصلاح الدين في هذه السنة بمصر والشام من الفتوحات والغزوات	٢١٢
فصل من كتاب عن السلطان الى استاذ الدار الامامية بشأن انطاكية والموصل	٢١٥
رحيل السلطان من الموصل الى ديار بكر ومسير ناصر الدين محمد بن شريكه ومظفر الدين بن على كوجك في المقدمة الى خلاط وذكر وصول بهلوان بن ايدى الى المغرب	٢١٧
حصار ميفارقين	٢١٩
ميفارقين وفتحها	٢٢١
رحيل السلطان من ميفارقين ونزوله على شاطئ قرمان	٢٢١
وصول رسل السلطان الى مصر والبشارة لنا بفتح ميفارقين	٢٢٢
رحيل السلطان من شاطئ قرمان الى الموصل	٢٢٢
نسخة كتاب السلطان الى اخيه سيف الاسلام ملك اليمن يذكر فيه فتح ميفارقين وعوده الى الموصل وما جرى من الصلح من انشاء العماد الكاتب الاصفهاني	٢٢٦
ذكر شيء من مكارم اخلاق صلاح الدين	٢٢٦
واقعة قراقوش المظفرى	٢٢٩
بعض من مات في هذه السنة	٢٢٧

سنة ٥٨٢

مقتل ابن هبيرة بتدبير الخليفة	٢٣٠
مراجع ومصادر الكتب	٢٣٣

- أعمال الحق -

- نور الدين والصليبيون دار الفكر العربي (نفذ)
- الحرب الصليبية الأولى » (الطبعة الثانية)
- أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس » (الطبعة الثانية)
- حملة لويس التاسع على مصر والشام » (نفذ)
- أهل الذمة في الإسلام لثرتون دار المعارف (الطبعة الثانية) ١٩٦٨
- زنجبار لهولنجزوورث » ١٩٦٨
- رحلة طافور في عالم القرن الخامس عشر » ١٩٦٨
- مذكرات جوانفيل عن القديس لويس » ١٩٦٨
- تاريخ مسلمي إسبانيا لدوزي » ١٩٦٣
- جولات دمشق (مخطوطة)
- مؤرخ شام مجهول الانجلو ١٩٦٨
- فتح القسطنطينية لكلاري مركز الشرق الاوسط ١٩٦٤
- انباء العصر لملي بن داود الجوهري دار الفكر العربي ١٩٦٨
- انباء الفمر بانباء العمر (مخطوطة لابن حجر العسقلاني) - المجلس الاعلى للشتون الاسلامية ١٩٦٨
- الاحتكار في العصر المملوكي (مقال بحوليات اديب عين شمس) ١٩٦٤
- مضمار الحقائق لحمد بن عمر بن شاهنشاه - عالم الكتب ١٩٦٨

A Fifteenth Century Crusade Attempt against Egypt (1959).
The Egyptian Expeditions Against Castellrosso & Rhodes
(1961).

تحت الطبع

- الدبلوماسية البابوية .
- التطور التاريخي للجريمة والعقاب .
- ذيل عبر الذهبي للسيد الحسيني (مخطوطة)
- فضائل الاسكندرية »
- نزعة النفوس والأبدان لملي بن داود الجوهري »
- المنهج التاريخي عند المؤرخين المسلمين والاوربيين في العصر الوسيط

رقم الإيداع بدار الكتب
١٩٦٨ / ٢٢٢

دار الكتب
٧١٣٢٧ : ٥

MIDMĀR AL-HAQĀ'IQ.

(A.H.575-582 = A.D. 1176-1186)

By

The Ayyubide Prince of Hamāh

Muhammad b. 'Umar b. Shāhinshāh

(A.H. 567 ? - 617 = A.D. 1171-1221)

Edited & Annotated

By

HASAN HABASHI (Ph.D. Lond.)

Published By

THE WORLD OF BOOKS

38, Abd el Khalek Tharwat Str., Cairo

Tel. 51401